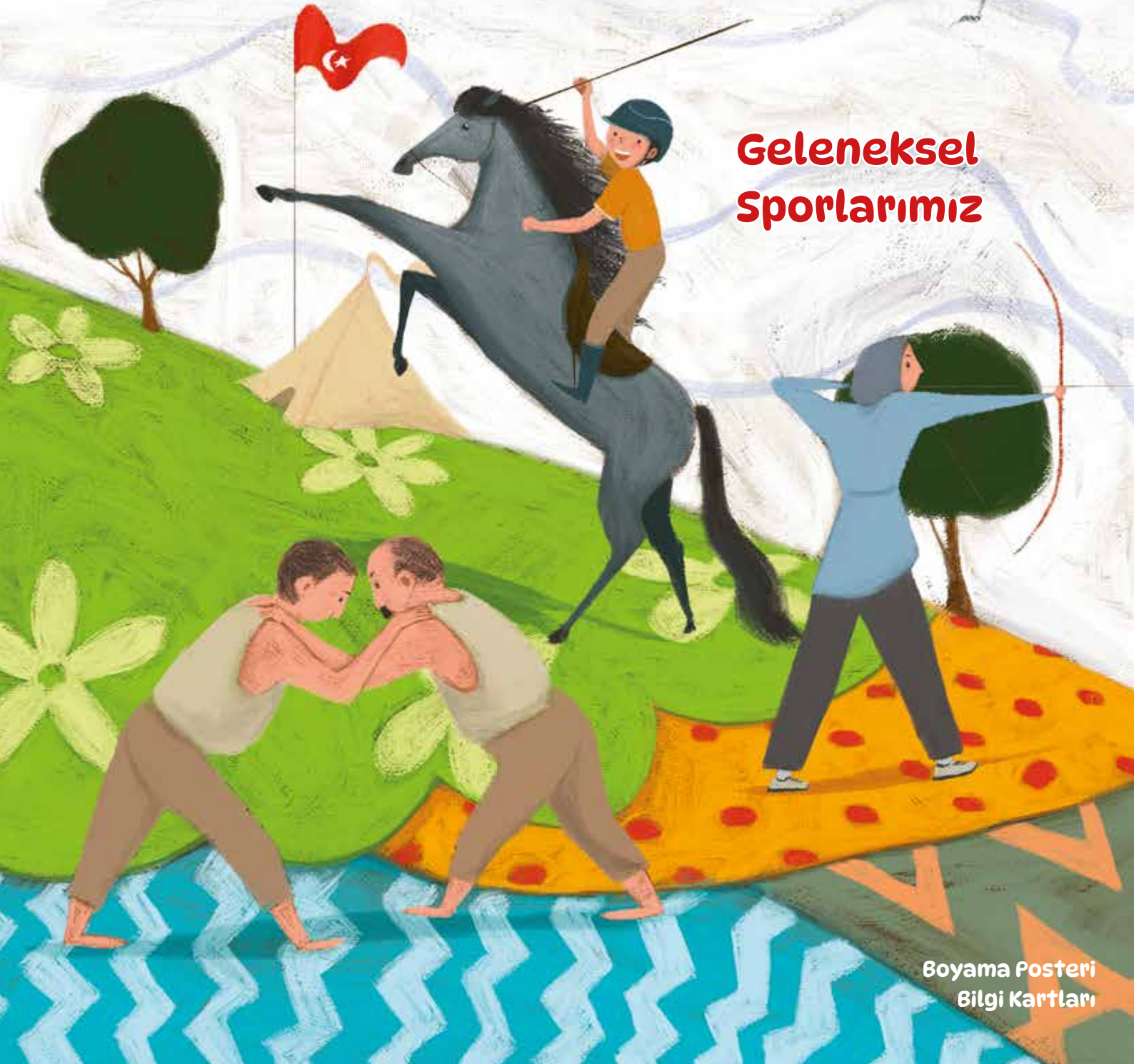


ISSN 1300-8463
7+ Yaş
9 771300 846308
Ekim 2025 Sayı: 543

Çocuk

diyanet

**Geleneksel
Sporlarımız**



Boyama Posterleri
Bilgi Kartları

Abonelik İşlemleri

Tel: 0312 295 71 96 – 97

0312 295 72 05 – 06

Faks: 0312 285 18 54

e-mail: dosim@diyanet.gov.tr

dosabone@diyanet.gov.tr



✉ cocukdergisi@diyanet.gov.tr

🌐 dergi.diyanet.gov.tr

🐦 [DiyanetCocuk](https://twitter.com/DiyanetCocuk)

📷 [diyanetcocukdergisi](https://www.instagram.com/diyanetcocukdergisi)

📌 [diyanetcocukdergisi](https://www.facebook.com/diyanetcocukdergisi)

Online Abonelik

dergiabone.diyanet.gov.tr

yayinsatis.diyanet.gov.tr

Hesap No

Döner Sermaye Daire Başkanlığının

T.C. Ziraat Bankası,

Mustafa Kemal Mahallesi Şube

IBAN:

TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57

Ekim 2025 Sayı: 543

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Cafer Tayyar Doymaz

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Zeynel Abidin Akduman

Editör

Dr. Kübra Çiçekli

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Fatma Kaya

Sümeyye Oğul

Dijital Medya

Şahin Bodur

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar

Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 47 71

Faks: (0312) 295 61 92

Milli Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur. Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Kapak Çizim

Nur Efşan Topcu

Yayın Türü

Aylık, Yaygın Süreli Yayın

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi: 23.09.2025

Basım Yeri: İstanbul

ISSN: 1300-8463

Tasarım

Epa-Mat Basım Yayın Prom. San. Tic. Ltd. Şti
www.epamat.com.tr

Baskı

İhlas Gazetecilik A.Ş. Merkez Mah. 29 Ekim
Caddesi İhlas Plaza No: 11 A/41 Yenibosna
Bahçelievler/İstanbul Tel: (0212) 454 30 00

Sonbaharın iyiden iyiye kendini hissettirdiği günlerden geçiyoruz. Hazan mevsiminin bize sunduğu manzaralarla okul yolunda, parkta ve sokaklarda karşılaşıyor, doğanın güzelliklerini görerek Rabbimizi hatırlıyoruz.

29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nda devletimizin kuruluşunun 102. yılını kutlayacağız.

Bu sayımızda geleneksel sporlarımızı ele aldık. Ata sporlarımız okçuluk, cirit ve yağlı güreş ile ilgili merak ettiklerinizi sizlere anlatıyoruz. Okçuluğun sadece bir spor değil aynı zamanda bir sanat olduğunu, ata sporlarımızın babası sayılan güreşte güreşen kişiye pehlivan denildiğini, ciritin atın üzerinde oynanan bir oyun olduğunu biliyor muydunuz?

1-7 Ekim tarihleri arasında Camiler ve Din Görevlileri haftası yer alıyor. Ülkemizde ve dünyada yer alan camiler arasından sanatsal özellikleri ve mimari güzellikleri ile öne çıkan yapıları anlattığımız bilgi kartlarını derginizle birlikte almayı unutmayın.

Bu ay pirincin yetiştirilme serüvenine tanık oluyor, Pakistan'ı tanıyor, savunma sporlarından judonun inceliklerini öğreniyoruz.

Dopdolu içeriklerle hazırladığımız derginizle sizleri baş başa bırakıyor, keyifli okumalar diliyorum.

Hepiniz Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul

İçindekiler



Mercek

4



Bir Değişik Kelime

8



Alabalık ile Kalabalık

12



İyi Hikâyeler

10



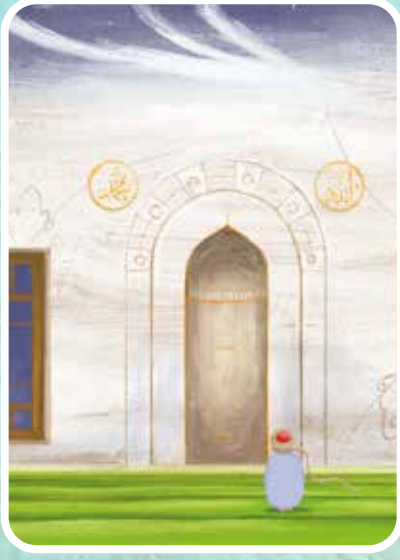
Dünya Çocukları

18

Mercek.....	4
N'olmuş N'olmuş.....	6
Bir Değişik Kelime.....	8
Bulmaca	9
İyi Hikâyeler.....	10
Alabalık ile Kalabalık.....	12

Bulmaca	14
Origami	16
Dünya Çocukları.....	18
Bulmaca	20
Sure Kâşifi.....	22
Hayvanlar Âlemi.....	24





**Sure
Kâşifi**

22



Kiler

26



**Usta
Kalemler**

34



**Şu Acayip
Dünya**

30



**Hayvanlar
Âlemi**

24



**Gökçe ile
Çerez**

32



**Bilim ve
Teknoloji
Postası**

38

Kiler.....	26
Çıkartmalı Etkinlik	28
Şu Acayip Dünya.....	30
Gökçe ile Çerez.....	32
Usta Kalemler	34
Resim Resim İçinde.....	36

Bilim ve Teknoloji Postası.....	38
Sahada.....	40
Haydi Birlikte Çizelim	42
Neşeli Karikatürler.....	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri.....	48



SümeYra
Çelik

Spor Bizim İşimiz

Biliyorsunuz değil mi? Ülkemizin zengin bir tarih ve kültür hazinesi var. Geleneksel spor dalları da bu hazinenin içinde. Bunlar sadece spor değil; eğitici, renkli, eğlenceli, keyifli bir okul gibi sporcusuna da seyircisine de çok şeyler öğretiyor. Yüzyılları aşmış geliyorlar. Anlayacağınız eskiden beri buralar onlardan sorulur. Bazıları şölenlerle yapılır bazıları tek başına.

Bedeninizi ve zihnınızı korumak, geliştirmek ve zinde kalmak istiyorsanız bu sporlarla ilgilenmelisiniz. Haydi, faydalarına biraz daha değinelim. Hız, çözüm üretme, iş birliği, takım ruhu, stratejik hamle, erdem, yardımlaşma, dostluk vs. gibi bir sürü şeyle doludurlar. Şimdi geleneksel sporlarımız nelermiş birlikte bakalım.

Er Meydanına Gider

Geleneksel sporlarımızın âdeta babası sayılan ata sporumuz güreştir. Güreşçiye “pehlivan” denir. Boylu poslu, güçlü kuvvetli kişi demek. Türklerin düğünlerinde, bayramlarda, zafer kutlamalarında yapılır. Hem keyiflidir hem zorlu. Er meydanı denir müsabaka yerine. Bir de pehlivan özel biridir. Yani erdemli, saygılı, dürüst bir kahramanı temsil eder. Unutmadan; yağlı, aba, karakucak, şalvar ve kuşak gibi çeşitleri olduğunu söyleyelim.



Açılın Ben Kemankeşim

Okçuluk hem bir sanat hem de spordur. Geleneksel sporlarımızın şahı sayılır. Ekipmanlarının güzelliğinden bahsetmiyorum bile. Hat, tezhip ve kakma gibi sanatlarla efsane derecede güzel süslenirler. Bireysel, toplu, yaya veya atlı olarak yapılabilir. Gösteri atışları, menzil atışları, puta atışları ve darp atışları okçuluğun çeşitleridir.

Tabii isimleri unutmamak lazım. Okçuya kemankeş, okçuluk ustasına üstat denir. Okların taşındığı çanta sadak, atış yüzüğü zihgir'dir. Kemankeş olmak için belirli aşamalardan, meşk denilen antrenmanlardan geçip icazet almak gerekir. Şahane bir uğraş istiyorsanız bunu kaçırmamalısınız.



Atla Bakalım Cirit



Bilmiyorum ki atlara olan sevdamızdan mı başlamalıyım atlı ciridi anlatmaya? Düşünsenize ekipte atlar var. Harika ya! Atlı ciritte; iki takım, yedişer kişilik atlı ekiple müsabaka yapar. Takımdan birinin ciridini diğer tarafa fırlatmasıyla oyun başlar. Ciridi karşılama ve savurmaya göre puan alınır. Diyelim ki rakibini ciritle vurma imkânı varken bağışlayıp vazgeçtiniz; işte yine puanı kaptınız demektir. Atlı ciritte; beceri, cesaret, çeviklik, erdem, takım ruhu ve bağışlama gibi güzellikleri heybenize doldurabilirsiniz. Atlarla olmak da cabası.

Bunların dışında halat çekme, mas güreşi, eğir oyunu, mangala vs. gibi çok sayıda geleneksel sporumuz var. Haydi, siz de büyüklerinden sizin yörenize ait geleneksel sporları ve oyunları öğrenin!

NOLMUŞ? NOLMUŞ?



1-4 Ekim

Camiler ve Din Görevlileri Haftası



4 Ekim

Hayvanları Koruma Günü

5 Ekim
Dünya
Öğretmenler
Günü

13 Ekim

Ankara'nın Başkent
Oluşu (1923)



17 Ekim

Dünya Yoksullukla
Mücadele Günü

EKİM						
Pazartesi	Salı	Çarşamba	Perşembe	Cuma	Cumartesi	Pazar
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

23-30 Ekim
PTT Haftası



29 Ekim
Cumhuriyet
Bayramı

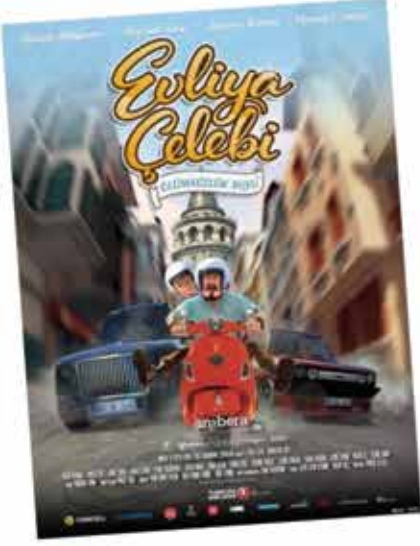
29 Ekim-4 Kasım
Kızılay Haftası



31 Ekim
Dünya Tasarruf Günü



Ne izleyelim?



EVLIYA ÇELEBİ

Filimde, 1600'lü yıllarda yaşamış, tarihimizin en önemli şahsiyetlerinden gezgin Evliya Çelebi anlatılıyor. Evliya Çelebi hayatı boyunca edindiği gözlemlerini Seyahatname ismini verdiği eseriyile kayıt altına almış bir gezgindir. Evliya Çelebi'nin, Ab-ı Hayat (Ölümsüzlük Suyu) peşinde geçirdiği günlere tanıklık edeceğiniz film izlenmeye değer. İyi seyirler.



Tarif

EV YAPIMI MILKSHAKE (MUZLU SÜT)

Malzemeler

- * 1 adet muz
- * Yarım bardak süt
- * 2 yemek kaşığı kakaolu veya vanilyalı dondurma



Ne Yapalım?

- ✓ Yakınınzdaki bir parka veya bir bahçeye hayvanların içmesi için su kabı bırakabilirsiniz.
- ✓ Su tasarrufu için evinizdeki musluğun yakınlarına "Suyu Dikkatli Kullanalım!" vb. uyarı yazıları hazırlayıp asabilirsiniz.
- ✓ Filistin sembollerinden oluşan bir resim veya afiş hazırlayıp bize gönderebilirsiniz.

1 adet muz dilimleyip buzluğa koyun. Muzlar tamamen donana kadar buzlukta bekletin. Donmuş muzları robota koyun. Üzerine bir bardak süt ekleyin. Karışımı pürüzsüz bir kıvam alana kadar güzelce robottan geçirin. İsteğe göre 2 yemek kaşığı kakaolu veya vanilyalı dondurma ekleyebilirsiniz. Soğuk sütü muz karşımı; yeni adı ile ev yapımı milkshake hazır. Afiyet olsun.

HOŞAF

Bu ay tatlı mı tatlı bir kelimeyi anlatacağım: Hoşaf... Pek çok kişi gibi eminim sen de seviyorsun hoşafı. Ne güzel bir yiyecektir. İçecek mi demeli? Hem yenilebilir hem içilebilir. Yaz aylarında da yapılır, kış aylarında da... Özellikle pilavla yenilen yemeklerin yanına da çok yakışır. Ramazan aylarında iftarda serinletici olması sayesinde keyifle içilir. Osmanlı zamanında da özellikle ramazanlarda tüketiliyormuş.

Hoşaf yerine bazen komposto kelimesi kullanılsa da ikisi aynı şey değildir aslında. Hoşaf kuru, komposto yaşı meyve ile yapılır. Farsça "hoş" ve su manasına gelen "ab" kelimelerinden oluşur. Hoşaf sözlükte, çeşitli meyvelerin su ve şekerle kaynatılmasıyla yapılan bir yiyecek olarak geçer. Tatlı su, şerbet anlamlarına gelir. Hoşaf denilince ilk akla gelen meyveler vişne, kayısı, erik ve üzumdür.

Hoş kelimesi "hoşa giden, iyi, güzel, tatlı" manasındadır. Ab ise "su" demektir. Abdest derken de kullanıyoruz ab kelimesini. Dest "el" demektir ve abdest "el suyu" anlamına gelir.

Eşek hoşaftan ne anlar, suyunu içen tanesini seçer şeklinde dilimize yerleşmiş bir atasözümüz de var. Anlamını bir büyüğüne sorarak öğrenebilirsin. Ama öncesinde ne anlama gelebileceğini tahmin et, bakalım tahmin ettiğin ile öğrendiğin anlam aynı mı?



PİKNİK

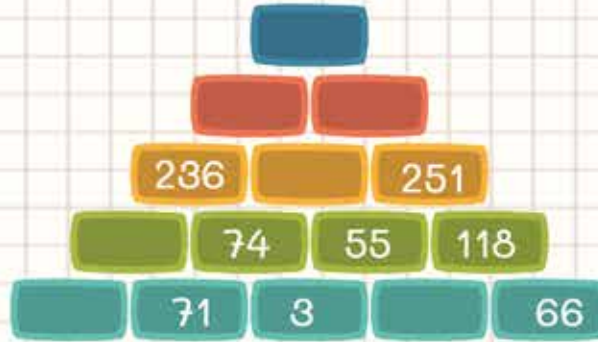
Fatih, Zehra, Kenan ve Irmak parkta piknik yapmak için bazı yiyecekler getirdiler. Bu yiyecekler karpuz, elma, kurabiye, sandviçtir. Kim hangi yiyeceği getirmiştir?

- Kızların hiçbiri meyve getirmedir.
- Zehra tatlı birşeyler getirdi.
- Fatih ağaçta yetişen birşeyler getirdi.

				
ZEHRA				
IRMAK				
KENAN				
FATİH				

TOPLAMA PİRAMİDİ

Sayıları yukarıya doğru toplayarak piramidi tamamlayın.



ORTANCA ÇİÇEKLERİ BURADA MI?

Bir gün ortanca çocuk olmayı fena hâlde kafaya takmışım ki önüme bir konuşma videosu çıktı. Konuşmacı, hayattaki başarısının sırrı olarak ortanca olmasını gösteriyordu. Hayret etmişim. Hemen izlemeye başladım.

"Benim," diyordu "en büyük şansım ortanca çocuk olmak. Çünkü hemen herkesin hayatının bir döneminde öğrenmesi gereken o sırrı, ben ailemin içinde henüz küçücük bir çocukken öğrendim."

Allah Allah. Ne ola ki o? Konuşmayı iyice merak etmişim. Dinlemeye devam ettim.

"O da şu ki: Bütün insanlar ortanca çocuktur. Hepimiz ortancayız."

İyi de bu nasıl olabilir? Ablam da mı, kardeşim de mi ortanca yani? Neyse en iyisi kesmeden iyice bir kulak vereyim.



“Evet şaşırdığınızı görebiliyorum. Şöyle açıklayayım. Herkes ortancadır. Çünkü herkesin hayatında büyükler ve küçükler vardır. Üstelik sadece ortanca değiliz, aynı zamanda hepimiz aslında ortadayız. Yani bazı insanlardan daha uzun bazılarından kısayız. Bazen çok şey biliyor bazen hiçbir şey bilmiyor gibiyiz. Evlerimiz bazı evlerden daha büyükken bazı evlere göre küçük.”

Hımm böyle bakınca doğru söylüyor gibi.

“Hep ortadayız. Bazı ülkelerin sağında bazılarının solundayız. Kimilerinden daha çok yer gezdik gördük ama kimilerinden daha az yabancı dil biliyoruz. Ve inanın, böyle bazen az bazen çok yani orta yolda çok güzeliz.”

Gerçekten ilginç bir bakış açısı. Hiç böyle düşünmemiştim. Peki tamam orta yolda olmak güzel ama zirvede olmak, biricik olmak, en iyi olmak bunlar da güzel değil mi?

“Bir de şunu unutmayın,” dedi birden “hiç kimse gerçekten zirvede değildir. Çok öne çıkmış insanların hiç bilemeyeceğiniz öyle acayip kusurları olabilir ve bu kusurlar onları o denli aşağı çeker ki o en iyi olan da en sonunda ortalara bir yerlere gelir.”

Aa resmen soruma cevap verdi. Beni duyuyor mu yoksa? Teknolojik aletlerin insanları dinlediğini duymuştum ama henüz aklımızdan geçenleri okuyamıyorlar diye biliyorum.

“Hey!” diyor şimdi de “hey siz ortanca çiçekleri, orada mısınız?”

“Buradayım,” diye el kaldırıyorum gülerek.

“Size bir sır daha vereyim. Siz sadece ortanca değilsiniz aslında hem büyük hem küçüksünüz.” Allah Allah zihnim yanmaya başladı. Bu ne demek şimdi?

“Hem küçüklerin hem büyüklerin hâlini anlarsınız. Büyükle büyük, küçükle küçük olursunuz. Büyüklerin hakkına saygı duyarsanız sizin de hakkınıza saygı duyulur, küçüklerin ayrıcalıklarına göz yumarsanız size de ayrıcalık tanınır. Sizin yansıttığınız size döner.”

Yok artık daha neler. Bu ortanca çiçeği iptal oldu arkadaşlar, lütfen siz devam edin.

Hikâyenin Hadisi:

Küçüklerimizi sevmeyen büyüklerimize saygı duymayan bizden değildir.



ALABALIK İLE KALABALIK





KELİME AVI

Aşağıdaki sözcükleri bulmaca karelerinde yukarıdan aşağıya doğru arayın ve bulduklarınızın üzerini karalayın. Geride kalan harfleri yukarıdan aşağı sıralayın. Bu harfler hadisi şerifi oluşturacaktır.

U	B	D	Ç	T	F	R	H	L	M	İ	İ
T	E	I	E	A	I	A	A	E	E	Ğ	Ö
A	D	C	V	E	T	G	Y	K	R	İ	Ğ
Y	İ	E	R	V	R	A	A	E	A	O	Ü
R	R	L	E	R	A	Z	İ	S	K	L	T
A	N	S	D	E	T	E	İ	İ	N	G	Y
Ç	M	E	A	N	O	L	M	T	E	U	A
A	A	K	L	S	N	D	A	D	T	N	P

AYRAÇ EVRE

İMA OLGU

BEDİR FITRAT

KESİT ÖĞÜT

ÇEVRE CELSE

GAZEL MERAK

DAL HAYA

NET

ÇAPRAZ MATEMATİK

	x		=	27
x		÷		÷
1	x		=	3
=		=		=
3	x	3	=	

ANAGRAM BULMACA

Karelerin içinde beş harfli sözcükleri harflerin yerini değiştirerek, aşağıdaki tanımlara uygun sözcükleri oluşturun ve çizgilerin üzerine yazın. Bulduğunuz yeni sözcüklerin ilk harflerinden çıkan kelime sizin dileğiniz olsun.

İGVES	MEKEK	TANVA	LAKAH	DEREP
1.....	2.....	3.....	4.....	5.....

- İnsanı bir şeye veya bir kimseye karşı yakın ilgi ve bağlılık göstermeye yönelten duygu.
- Un ile yapılan hamurlu yiyecek.
- Bir milletin üzerinde egemenlik kurduğu ülke.
- İnsanların toplumda uyması gereken yazılı olmayan kurallar.
- İç mekânın görülmemesi ya da ışık almaması için kullanılan kumaş vs. yapılan örtü eşya.

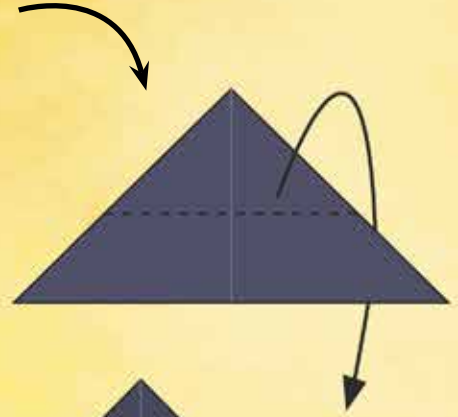
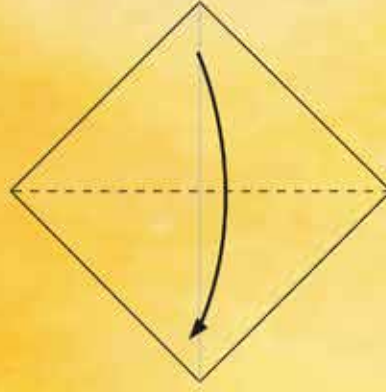
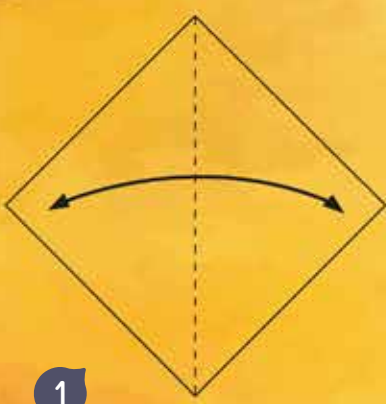
ÖRNEK: Aşağıdaki tabloda A1, Ç4, J2, N3 örneğindeki gibi harflerle rakamların çıktığı noktaya git. Rakam kodla satırındaki kareye sevdiğin rengin kodunu yaz. Sonra da hemen altındaki boya satırındaki kareyi sevdiğin renge boy. Böylece sayı ve harflerle kendi renk tablonu oluşturabilirsin.

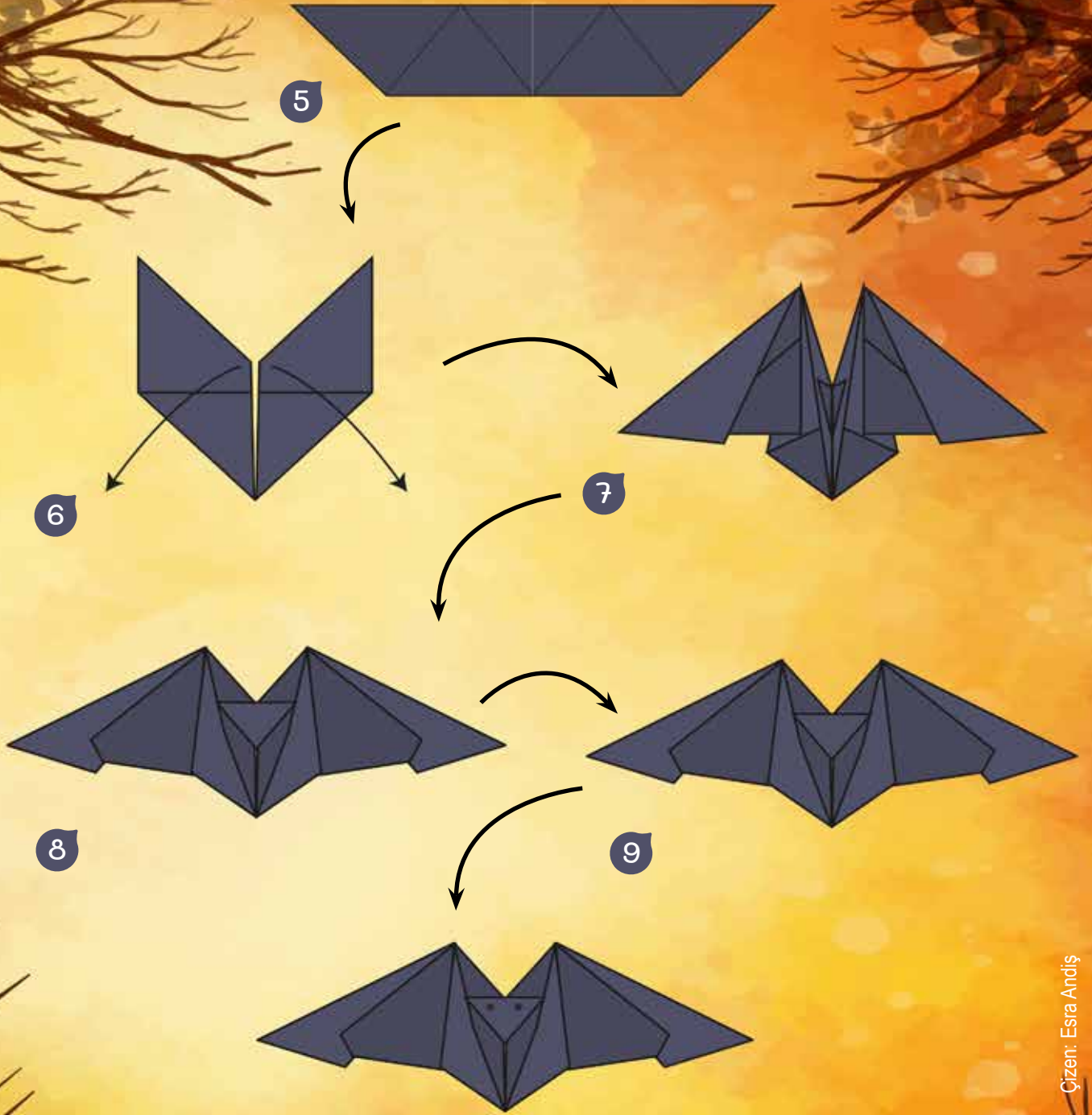
LABİRENT BULMACA



Hazırlayan: Nisanur Yıldırım

YARASA YAPALIM





Origami için gerekli olan bir adet kare kâğıt. Elinizdeki kâğıtla origami yapabilmek için karekodu okutun. Videodaki adımları takip ederek origamiyi yapın. Bakalım yarasanız nasıl olacak?

PAKİSTAN



Dünyanın en eski uygarlıklarından Indus Vadisi Uygarlığı'nın doğduğu ülke Pakistan'dayım. Tabii ki buraya da ailemle beraber geldim.

Burası nüfusu en fazla olan beşinci ülkemiş. Dünyanın en yüksek ikinci zirvesi bu ülkede yer alıyormuş.

İlk olarak Badşahi Camisi'ne gittik. Dünyanın en büyük ikinci camisiymiş. Caminin içi çok büyük ve kalabalıktı. Badşahi Camisi'nin yanında yer alan Lahor Kalesi'ni gezmeyi ihmal etmedik.



Gezdiğimiz bir başka yer ise Faysal Camii. Badşahi Camii kadar olmasa da Faysal Camii de devasa bir boyuta sahip.

Kültürel gezimize binlerce yıl öncesine dayanan Indus Vadisi Uygarlığı kalıntıları arasında gezerek devam ettik. Kalıntıları gezerken en dikkatimi çeken, değişik sembollerden oluşan yazı levhalarıydı. İnsan merak ediyor gerçekten. Kim bilir bu semboller ne anlama geliyor? Belki bir şiir yazıyor ya da özlem dolu bir mektup...

Ardından Doğu'nun
İsviçresi olarak bilinen
Swat Vadisi'ni gezdik.
Burası şelaleleri ve
çiçekli vadileri ile
unutulmaz güzellikte
bir yerdi.



Biryani Pilavı



Nihari



Naan Ekmeği

Pakistan'da edindiğim arkadaşlarım Arham ve Aksa'nın yöresel kıyafetlerini çok beğendim. Aksa lehenga adı verilen uzun etek ve kısa bluz giymiş. Takı ve aksesuarlarını takmış, takıştırmış. Bir düğün kıyafeti olan bu geleneksel elbise çok renkli ve güzel. Arham ise işlemeli uzun bir ceket olan sherwani ve içine de dize kadar gelen uzun gömlek yani kurta giymişti.

"Pak ülke" anlamına gelen Pakistan'da yemekler, Hindistan mutfağından etkilenmiş ve bol baharatlıydı. Safranlı piring ve etten oluşan harika bir lezzet, biryani pilavı; yanına da nihari adı verilen bir yemek yedim. Yanında da sıcak tandırda pişmiş naan ekmeği mis gibi kokuyordu.



GAZZELİ ÇOCUK

Baş ucuna konmuş beyaz bir umut
Ninniyi unutmuş Gazzeli çocuk
Duasına şahit sayısız bulut
İmanla dolmuş Gazzeli çocuk

Adalet yok olmuş zalim elinde
Aç susuz uyumuş Allah dilinde
Uyanış, diriliş gerek ümmete
Bin Halil olmuş Gazzeli çocuk

Zafere inanmış korku bilmiyor
Resulün yolunda dimdik yürüyor
Ümitle Allah'tan yardım diliyor
Mücahit olmuş Gazzeli çocuk

Ruhunda yüceliş sadık bir nefer
Gazze'nin gülleri bin ömre bedel
Diyor ki, cihatsız bir ömür heder
Cennete uçmuş Gazzeli çocuk

BUL ŞİT

Aşağıdaki tabloda B, D, F, V, J harflerini silin. Z harfini kelime arası boşluk olarak kullanın. Bakalım kaç tane geleneksel spor bulabileceksiniz?

B	D	F	V	J	J	D	F	V	J	F	V
B	H	A	L	A	T	Z	Ç	E	K	M	E
V	J	F	J	M	A	N	G	A	L	A	J
J	A	T	L	I	Z	C	i	R	i	T	J
B	D	F	V	J	B	D	F	V	B	D	J
E	Ğ	i	R	Z	O	Y	U	N	U	F	V
F	D	F	O	K	Ç	U	L	U	K	D	J
J	V	D	F	V	K	F	B	D	J	B	B
V	F	M	A	S	Z	G	Ü	R	E	Ş	i
B	D	F	V	J	J	V	D	F	V	K	J
O	N	i	K	i	T	A	Ş	B	D	F	V
O	Y	U	N	U	F	V	G	Ü	R	E	Ş

Sure Kâşifi

Sure on bir ayetten oluşur. Adını dokuzuncu ayette geçen bir kelimedenden alır. "Göklerde bulunanlar da yerde bulunanlar da egemenliğin mutlak sahibi, her türlü eksiklikten uzak, üstün ve her işi hikmetli olan Allah'ı tespih ediyor." ayetiyle sure başlar.

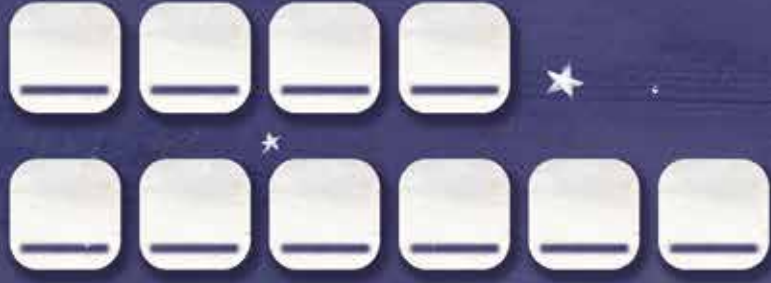
Devam eden ayetlerde Rabbimizin ümmetlere peygamber göndermesinden bahsedilir.

Peygamberin görevinin insanlara ayetleri okuyup açıklamak, iyilik ve güzel davranışlara yönlendirmek, kitabı öğretmek olduğu aktarılır. Ayrıca Sevgili Peygamberimizin sadece kendi döneminde muhatap olduğu insanlara peygamber olarak gönderilmediği sonraki nesillerin de peygamberi olduğu vurgulanır.

Surenin beşinci ayetinde Tevrat'la yükümlü tutulan ve onu gerektiği gibi okuyup amel etmeyenlerin durumu koca koca kitaplar taşıyan eşeklere benzetilir. Bu ayetle Yüce Rabbimiz bizleri Tevrat'la sorumlu olanların düştüğü vahim duruma düşmemek için açıkça uymaktadır.

"Ey iman edenler! Cuma günü namaz için çağrı yapıldığında Allah'ı anmaya koşun ve alışverişi bırakın. Bilerseniz, bu sizin için çok hayırlıdır." ayeti surenin en çarpıcı ayetlerinden birisidir. Ayette cuma gününün önemine dikkat çekilir ayrıca "Güneşin doğduğu en hayırlı gün cumadır." hadisi bu öneme işaret etmektedir.

Peygamberimiz bir cuma günü hutbe okuduğu sırada dışarıdan bir ticaret kervanının Medine'ye geldiğini haber veren sesler duyulur. Hutbeyi dinleyenlerin de içlerinde yer aldığı bir grup hemen kervana doğru koşarlar. Peygamberimizin yanında sadece on iki kişi kalır. Ayette ibadete devam etmek yerine Peygamberimizi hutbe esnasında bu şekilde bırakıp gitmenin yanlışlığına vurgu yapılır. Devam eden ayette cuma namazı kılındıktan sonra insanların işlerine dönmeleri ve rızıklarını kazanmaları emredilir. "Allah'ın nezdinde olan, eğlenceden de ticaretten de üstündür. Allah rızık verenlerin en hayırlısıdır." ayetiyle sure sonlanır.



Flamingo



Flamingolar göl, bataklık ve tuzlu sularda yaşarlar. Ülkemizde Tuz Gölü ve Gediz Deltasında yaşarlar.



Flamingoların boyları ortalama 1,5 metre, ağırlıkları ise 3,5 kg'dır.



Pembe renkli zarif kuşlardır. Doğduklarında gri renktedirler. Karides, su yosunları ve küçük kabuklu canlılarla beslenirler. Bu canlılarda bulunan beta karoten maddesi yavuş yavuş tüylerinin pembeleşmesini sağlar.



Flamingoların ilginç bir beslenme şekli vardır. Başlarını ters çevirerek suyun içine daldırırlar. Suyu ağızlarına alır, dillerini ve gagalarını hareket ettirerek suyu süzerek ve yiyeceklerini böylece ayıklamış olurlar.





Flamingoların vücutlarının büyük bir bölümü bacaklardan oluşur. Uzun saatler tek ayak üzerinde dengede durabilirler. Hatta bu sırada uykuya bile dalarlar. Bu hareket vücut ısılarını korumalarına yardımcı olur. Böylece hava soğuduğunda bile zamanın çoğunu suda geçirebilirler. Ayrıca perdeli olan ayakları sayesinde çamurlu sularda rahatça gezebilirler.



Yüzlerce hatta milyonlarca kuştan oluşan sürülerle birlikte yaşarlar. Böylece hem yırtıcılardan korunur hem de yiyecekleri daha kolay bulabilirler.



Yavrularını, böğazlarındaki keselerde üreten süt ile beseler. Bu süt beyaz değil kırmızı renktedir. Yavrular için oldukça besleyicidir.



Flamingolar göçmen kuşlardır. Sular çekildiğinde ve hava soğduğunda göç ederler. Büyük gruplar hâlinde V şeklinde uçarlar. Böylece daha az enerji kaybederler. Göç esnasında geceleri 60 km hızla 600 km yol gidebilirler.





KİLER

ÇELTİĞİN YOLCULUĞU: PİRİNÇ



Pirinç, buğdaygiller familyasındandır. Pirincin tarlada kabuğunun içinde saklı olarak yetişen bitki hâline çeltik denir. Yani çeltik, kabuğu çıkarılmamış pirinçtir. Dünyada buğdaydan sonra en çok tüketilen ikinci tahıldır. Pirinç; birçok şekil, renk ve boyutta olabilir.

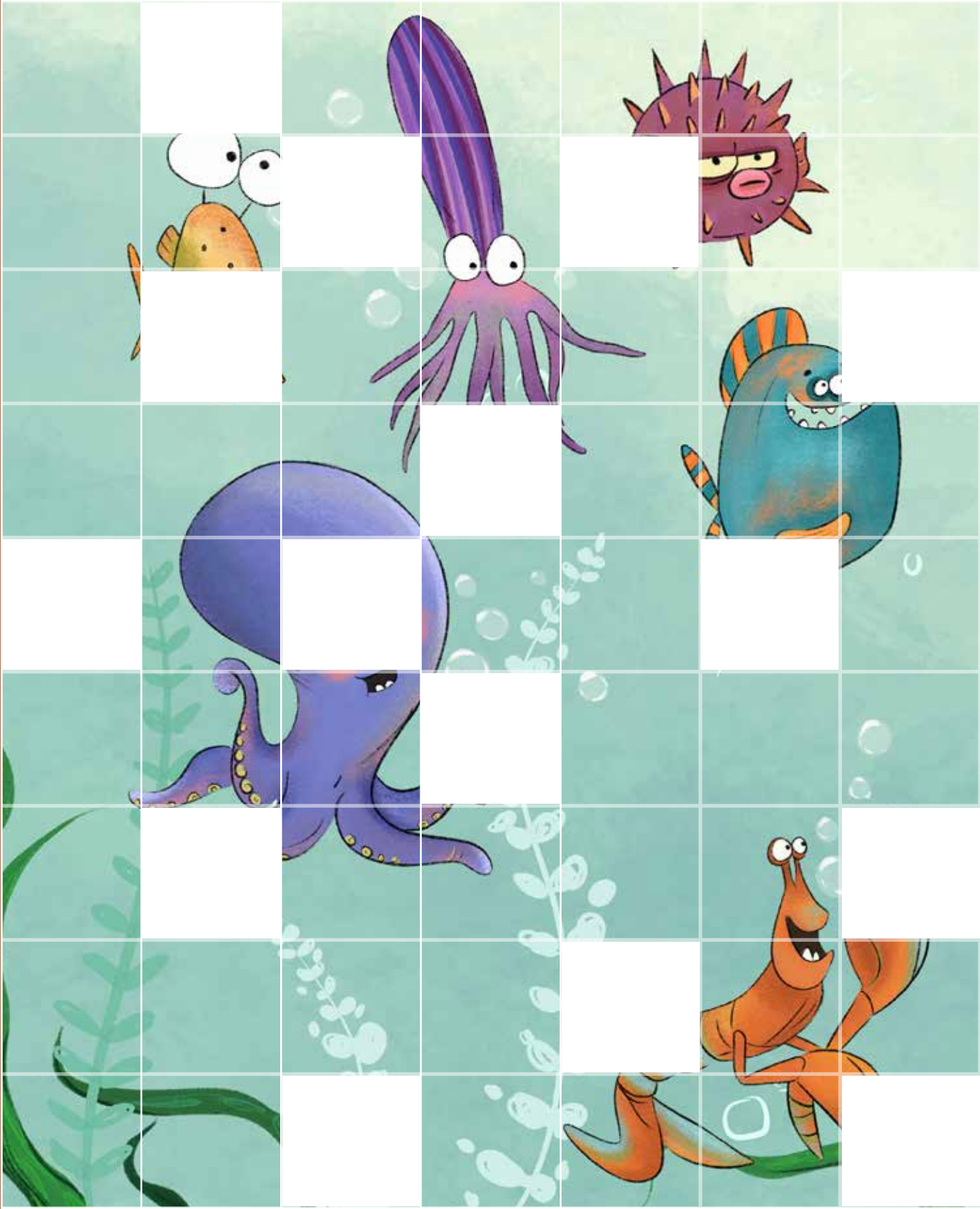
Pirinç tarımı, büyük bir özen ve sabır gerektiren, aşamalı bir süreçtir. Anadolu'da pirinç üretimi çoğunlukla nehir yataklarına yakın, suya erişimin kolay olduğu alanlarda gerçekleştirilir. Suyun içerisinde büyüyen tek tahıl ürünüdür. Ekimi için en uygun zemin, killi ve su tutma kapasitesi yüksek topraklardır. Mayıs ayında tarla her tarafı eşit olacak şekilde güzelce sürülmelidir. Eşit olarak düzlenen tarlalar suyla doldurulur. Su dolu havuz hâline gelen tarlalara çeltik tohumları ekilir ve tarla su altında bırakılır. Kökleşmeye bırakılan tohumların gerekli olgunluğa ulaşması beklenir.

Pirinç taneleri sararıp sertleştiğinde, yani genellikle ekiminden 120-150 gün sonra, hasat zamanı gelir. Tarladaki su boşaltıldıktan sonra hasat işlemleri başlar. Günümüzde hasat büyük oranda biçerdöverle yapılır. Tarlalardan getirilen çeltikler kurutma işlemi için fabrikaya götürülür. Fabrikada kabukları soyulur, kırıkları içinden alınır. Pilavlık pirinç ve dolmalık pirinç olarak paketlenen ürünler son hâline getirilir.

Pirinç işlenirken çıkan yan ürünler çeşitli alanlarda değerlendirilir. Kırık taneleri, pirinç unu yapımında ve evcil hayvan mamalarında kullanılır. Pirinç kepeği ise hayvan yemlerinde kullanılır.

Pirinç ülkemizde en çok Marmara ve Karadeniz Bölgesi'nde üretilir. Edirne, Balıkesir, Çanakkale, Samsun, Çorum, Sinop, Kastamonu şehirlerinde tarımı yoğunudur. Dünyada ise Güneydoğu Asya ve Afrika üretimde öndedir. Çin, Hindistan ve Endonezya gibi ülkelerde yüksek miktarda tarımı yapılır. Pirinç besin öğeleri açısından değerli bir besindir. B1, B2 vitaminleri, çinko, sodyum potasyum, fosfor mineralleri içerir.

Çeltik ekimi kuşaktan kuşağa aktarılan bir gelenektir. Çeltik üretmek demek altı ay suyun içinde büyümeyi beklemek demektir. Bu süre başka ürünlerle kıyaslandığında ciddi anlamda emek gerektiğini gösterir. Bu nedenle tabağımızda ki bir tane pirinci dahi ziyan etmeyelim.



Görseldeki boşlukları tamamlayacak kareler çıkartmada yer almaktadır.
Bu karelere uygun görselleri bularak resmi tamamlayın.

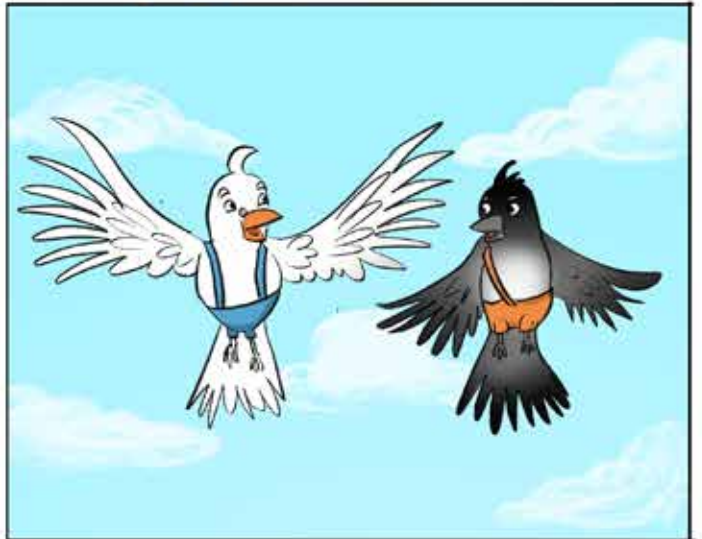


Zhangjiajie Millî Parkı

Çin'in doğusundaki Hunan Eyaleti'nde yer alan Zhangjiajie Millî Orman Parkı, dünyanın en farklı doğal alanlarından biridir. Parkın her yerinde kuvars kum taşı sütunları bulunur. Parkın en bilinen sütunu ise Avatar Hallelyjah Dağı'dır. Bu sütunlar, uzun yıllar süren erozyon ile oluşmuştur. Buz ve kayaların üzerinde büyüyen bitkiler, bu dev yapıları şekillendirmiştir. Parkta yoğun olarak bulunan bitki örtüsünün arasında nesli tükenmekte olan birçok hayvan yaşar. Bunların en ünlüsü, göletlerde ve mağaralarda bulunan Dev Çin Semenderi'dir.

Ayrıca bu eşsiz güzellikteki park derin vadileri, yeşil ormanları ve çağlayanlarıyla da dikkat çeker. Doğayla iç içe zaman geçirmek isteyen ziyaretçiler için farklı zorluk seviyelerinde yürüyüş rotaları bulunur. Bunun yanında bölgede geleneksel Çin mimarisine sahip köyler, yerel kültür ve el sanatları gibi kültürel zenginlikleriyle dünya çapında turistik bir yerdir.







Görüyor musun?

Şu arı kovanını...

Neyi?



Evet! Arılar altıgen
şeklindeki peteklerin
içini bal ile doldurmuşlar.

Hepsi de çok düzgün.

Petekler nasıl görünüyor?



Peki, ya buna ne dersin?

Örümcek, ağını ustalıklı
örmüş.



Ya şu karıncalar?

Yani?

Çalışkan karıncalar da topraktan
kendilerine şirin bir yuva yapmışlar.

Hepsi de işini çok güzel
yapmış. Galiba ne demek
istediğini anladım.



Anladığına sevindim. Sen de
işini bu şekilde özenli yapmak
istemeyebilir misin?

Üzülme dostum! İstersen sana
yardım edebilirim.

Elbette isterim ama her şeye
yeniden başlamam gerekecek.

Yaşasın!



Bir işi güzel yapmak için
Güzelce düşüneceğim.
Artık ben de her işime
Özen göstereceğim!

KAPLAN KARDEŞİM

Sıcak, hatta çok sıcak bir yaz günüydü. Ter damlaları, yüzümden ve kollarımdan aşağı kaydırdan kayar gibi birer birer kayıyor, sanki yarış yapıyorlardı. Ama bu daha başlangıçtı. Sıcaklık kısa bir süre sonra daha da artacak, âdeta yangın yerine dönecekti. Çünkü günlerden karne günüydü...

Sırama oturup karne sıramı beklemeye başladım. Karnem iyi olmalıydı, çünkü zayıf bir karne, keyifsiz bir yaz tatili demekti. Derken öğretmenimiz karneleri dağıtmaya başladı...

Fikret Eymen! Teşekkür Belgesi

Ramazan Asım! Takdir Belgesi

Furkan! Teşekkür Belgesi

Yusuf Emre! Takdir Belgesi

Batuhan! Daha çok çalışmalısın.

Bu cümleyi duyunca anladım: Karnem kötüydü, üç dersim zayıftı...

Derin düşünceler içinde okuldan çıkarken bir eksiklik fark ettim: Kardeşim yanımda yoktu! Karnem için babama yapacağım açıklamaların provalarına öyle kaptırmışım ki kendimi, kardeşimi unutup çıkmışım. Panikle geri dönüp beklemeye başladım. Bekledim... Bekledim... Ama yoktu.

Sonunda dayanamayarak sınıfına gittim fakat sınıf bomboştur.

Okulun bahçesine, koridorlarına, her tarafına baktım ama yoktu.

Tam okuldan çıkarken sınıf arkadaşlarımdan birine rastladım ve Ahmet'i sordum. O da gayet sakin bir şekilde: "Biz çoktan karnelerimizi aldık, hatta Ahmet takdir aldı ve sevinçle çıkıp gitti." dedi. O an daha da panikledim, çünkü Ahmet beni beklemeden okuldan asla çıkmazdı.

Hemen koşarak eve gittim. Evdekileri telaşlandırmamak için anahtarla sessizce girip, kimseye görünmeden odalara baktım; ama evde yoktu.





Tekrar dışarı çıktım ve mahallemizde aramaya başladım. Birkaç dükkâna sordum, hatta karşıımızdaki hayvanat bahçesine bile uğradım, ama nafile...

Artık başka çarem kalmayınca eve gidip durumu babama anlatmaya karar verdim. Binamıza geldim ve tam merdivenlerden çıkarken bir ses duydum. Ses, giriş katındaki depodan geliyordu. Merakla kapıyı açtım ve bir de ne göreyim! Karşımda, kocaman gözleriyle masumca bana bakan, minicik yavru bir kaplan! Evet, şaka değil; bildiğiniz gerçek, canlı bir kaplan!

Ben kaplana bakakalmışken, elinde süt şişesiyle kardeşim geldi. Biraz, belki birazdan fazla kızarak: "Ahmet! Neredesin sen iki saattir? Her yeri alt üst ettim, ödümü kopardın!" dedim.

Meğer Ahmet, takdir belgesini alınca heyecandan beni unuttmuş; sevincini bizimkilerle paylaşmak için eve giderken, hayvanat bahçesinden kaçmış olan yavru kaplanı görmüş ve çaresizliğine dayanamayarak onu kedi sanıp bestemek için depoya götürmüş.

Hemen hayvanat bahçesinin yetkililerini aradım ve geldiler. Onlar da yavru kaplanı arıyorlarmış. Kaplanı teslim ettik ama bir sorun daha vardı: Karne... Eve girer girmez babam: "Neden geç kaldınız?" diye sordu.

Kaplan yüzünden desem zayıf bir karne bahanesi gibi olurdu. Ama yine de olanları anlattım. Ahmet'in takdirlik karnesi ve yaşadığımız olay sayesinde karnemin üzerinde pek durulmadı. Bu beni mutlu etse de mutsuz birisi vardı: Ahmet...

Kaplanı besteyip büyütme hayaline engel olduğumu düşündüğü için bana kırılmış. Defalarca açıklama yapmama rağmen ikna olmadı. Sonunda kızgın bir şekilde: "Her ne kadar şimdi küçük ve zararsız olsa da ileride sana zarar verebilirdi. Kendi elinde kendini tehlikeye mi atmak istiyorsun!" dedim.

Kardeşim karşılık verdi: "Sen de ders çalışmayarak kendi elinde kendi geleceğini tehlikeye atıyorsun, hiç düşündün mü?" Bir an duraksadım ve düşündüm... Haklıydı. Yaptığım tam olarak buydu: Kendi elimle kendi geleceğimi tehlikeye atmak...

O gün kardeşimin vermiş olduğu cevap sayesinde dersimi aldım ve dersterime çalışmaya başladım. Artık hem okulda hem de hayatımda yeni bir dönemin kapısı aralandı. Ve tüm bunlar kardeşimin vesilesiyle oldu.

Aslan, pardon; kaplan kardeşim...





RESİM RESİM İÇİNDE

Nesneleri bulun ve
resmi boyayın.





ATEŞTEN ELEKTRİĞE: AYDINLATMA DEVRİMİ

Hiç düşündünüz mü, geceleri odamızı aydınlatan lambalar olmasaydı hayatımız nasıl olurdu? Akşamları yemek yapmak, kitap okumak veya oyun oynamak çok zor olurdu, değil mi? İşte bu sorunu çözmek için insanlık, yüzyıllar boyunca ışık kaynakları aradı.

İnsanlığın ilk aydınlatma kaynağı ateşti. Mağaralarda yakılan ateş, meşaleler, mumlar ve gaz lambaları derken, aydınlatma teknolojisi sürekli gelişti. Ancak tüm bu yöntemler; duman, is ve yangın riski gibi sorunları beraberinde getiriyor, ayrıca ışıkları kısa sürede söniyordu. İnsanlar daha güvenli, daha temiz ve daha uzun süre yanan bir çözüm arıyordu.

1800'lü yıllarda, elektriğin keşfiyle birlikte aydınlatma alanında gerçek bir devrim yaşandı. İngiliz kimyager Humphry Davy, 1802 yılında ark lambasını icat etti. İki karbon çubuk arasına elektrik akımı vererek elde edilen bu parlak ışık, ampulün icadına giden yolda ilk önemli adımdı. Ancak bu ışık çok parlaktı, dengesizdi ve ticari kullanıma uygun değildi.





Teknoloji tarihinde ampulün adı daima iki isimle beraber anılır: Edison ve Tesla.

Ark lambasından sonra Edison 1879'da, karbon filaman kullanarak uzun süre yanabilen bir ampul geliştirir. Bu icat, ampulün evlerde ve sokaklarda kullanılmasını sağlar. Tesla'nın bu alandaki en önemli etkisi ise doğru akımı bularak ampulleri yakacak olan enerjinin tüm dünyaya ulaşmasını sağlamasıdır. Ampullerin tüm şehri aydınlatması için en uygun sistemi ararken iki bilim insanı anlaşmazlığa düşer. Edison doğru akımı (DC) savunurken, Tesla ise çok daha verimli ve uzak mesafelere kolayca taşınabilen alternatif akımı (AC) savunur. Kazanan Tesla olur. Onun AC sistemi, günümüzde şehirlerin ve evlerin elektriğe kavuşmasını sağlayan temel teknolojidir.

Ampulün çalışma prensibi oldukça basittir: Cam fanusun içindeki ince filaman (tel), elektrik akımı geçtiğinde ısınır ve bu ısınma sonucu ışık yaymaya başlar. Filamanın, oksijenle temas etmesini önleyen cam fanus, telin yanıp bitmesini engeller. Bu sayede, güvenli ve sürekli bir ışık kaynağı elde edilir.

Ampul teknolojisi zamanla gelişir. İlk akkor telli ampullerden sonra, daha az enerji tüketen floresan lambalar ve sonrasında halojen ampuller kullanılmaya başlanır. Bugün ise en verimli ve uzun ömürlü aydınlatma kaynağı, enerji tüketimini %80'e kadar azaltan LED (Işık Yayan Diyot) ampullerdir. LED'ler, geleceğin aydınlatma teknolojisi olarak kabul ediliyor.

Peki, sence bugünün LED teknolojisi, aydınlatma yolculuğunun son durağı mı? Yoksa ışık başka teknolojiler oluşturabilir mi?



Bu ay hem bedeni hem de ruhu geliřtirmeyi amaçlayan bir savunma

sporunu ile karşınızdayız. Bizdeki greşe benzeyen judoya belki siz

Biliyor musunuz?

- Judo diğerk geleneksel savunma sanatlarına nazaran oldukça genç bir spor dalı. Judo, bir matematik ğretmeni olan Kano Jigoro tarafından 1900'l yılların başında geliştirildi.
- Kelime anlamı olarak "ju" yani "nezaket" ve "do" yani "yol" kelimelerinin birleřiminden meydana gelen judoda amaç rakibi, yine rakibin gücünü kullanarak nazik bir şekilde alt etmektir.
- Beyaz ile başlayan kuşak yolculuğ, en st mertebe olan kırmızıya kadar devam eder. Kırmızı kuşaklı bir judocu "10'uncu Dan Usta" olarak tanımlanır.
- Japonya'da doğank bu spor 1964 yılında Olimpik takvime eklenerek bütün dünyada tanınan ve sevilen bir hle gelmiştir.

kimonoları, ıkalımlar tatamiye, başlayalımlar mücadeleye.

de "Japon Güreşi" denildiğini duymuşsunuzdur. Hazırsanız giyelim

Kurallar

Oyuncu sayısı:
İki oyuncu ile oynanır.

Set:
Mücadele 5 dakikalık tek set üzerinden oynanır.

Puanlama:
Yapılan atışlara ve uygulanan tekniklere göre üç çeşit puanlama vardır.

Yuko:
Rakibi yanı üzerine atma hareketidir. 5 puan değerindedir.

Waza-Ari:
Rakibi yanı sırtüstü düşürme tekniğidir. 7 puan değerindedir.

İppon:
10 puan değerindedir.

Galibiyet:
Maç esnasında İppon yapan veya süre sonunda en çok puan alan oyuncu müsabakayı kazanır.

Hakem:
Biri başhakem diğer ikisi de kenar hakemi olmak üzere 3 hakem görev alır.

Kimono:

Judogi olarak isimlendirilen iki parçalık elbisedir. Alt kısımda pantolon üstte ise önü açık bir ceket vardır. Müsabakalarda bir sporcu beyaz, bir sporcu mavi judogi giyer.



Kuşak:

Ceketi bağlamak için kullanılan kuşak aynı zamanda judocunun ustalık derecesini gösteren renktir.



Judo sahasına **tatami** adı verilir.

Tatami ölçüleri: 14 x 14 metre

Müsabaka alanı: Tataminin ortasında bulunan 8x8 metrelik alandır.



Bir Judo Tabiri

İppon

Judodaki en yüksek puan getiren tekniktir. Bu teknikte rakibi ya ayakta iken sırtı yere gelecek şekilde yere düşürmek ya da başka bir teknikle yere düşürülen rakibi yerde 20 saniye boyunca tutmak gerekmektedir. Gerçekleştirilmesi oldukça zor olan bu tekniğin kazancı da çok büyüktür. İppon yapan sporcu müsabakayı kazanmış sayılır.

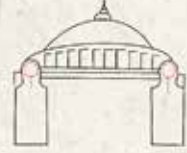




1



2



3



4



5



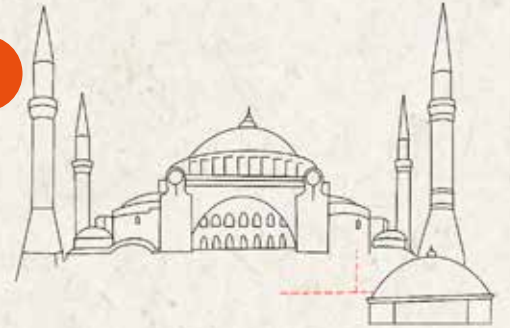
6



7



8



HAYDI BİRLİKTE ÇİZELİM

11



12



13



14



Ayasofya Camii
İstanbul'dadır.

Dünyanın en büyük
ibadethanelerinden
biridir. Milattan sonra
6. yüzyılda yapılmıştır.



Çizen: Nesibe Şen

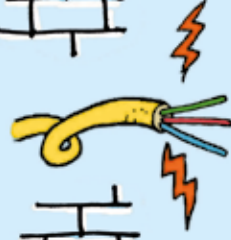
Ekim 2025

Bil-Bul-Gül

HANGİ ADAM
FIRINDA
ÇALIŞMAZ?



EN AĞIR BALIK
HANGİSİDİR?



TELDE YÜRLÜR
GÖRÜNMEZ,
EV EV GEZER
ERİNMEZ.

-Yer elması
nasıl oluyor?
-Yere düşünce...

-HANGİ CİLDE KREM
SÜRÜLMEZ?
-KİTAP CİLDİNE!...



Önemli olan
ruh güzelliğidir!

Nihayet
uçuyorum!



Çirkin ördek
yavrusu

Çok işte çirak olacağına
Bir işte usta ol!

Neden hep beyaz
eti tavsiye
ediyorsunuz?!



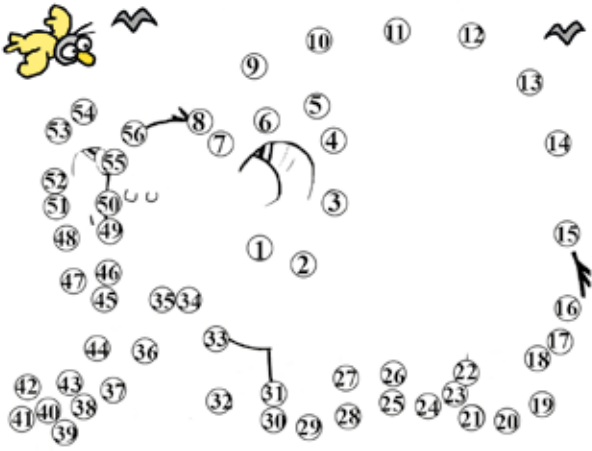
İmâm-ı Gazali

Tepsi üstünde nar,
alsın haddi olanlar!



AKŞAM SERDİM
SABAH TOPLADIM!





Yukarıda çizimde sevimli bir hayvanı gizledik. Bulabilmeniz için 1'den 56'ya kadar olan sayıları birleştirin bakalım ne çıkacak?

Biz ikiz kardeşiz. Ancak yine de aramızda tam yedi fark var. Bakalım kısa sürede bulabilecek misiniz?



BEN KİMİM?

Osmanlı Devleti'nin 36. ve son padişahıyım. VI. Mehmed olarak da bilinirim. 1861-1926 yılları arasında yaşadım. Babam Sultan Abdulmecid, annem ise Fatma Gülüstü Hanımdır. Bilin bakalım ben kimim?



Dursun kafasına takılan soruyu Temel'e sorar:

-Temel emice, Korsanlar kocaman uçağı nasıl kaçırıyorlar?

Temel cevap verdi:

-Bu da bilinmez mi Dursun, uçak yükselince küçülürler. O zaman kaçırıyorlar.



Uçak, ineceği havaalanını bir türlü bulamamış. Yardımcı olur musunuz?



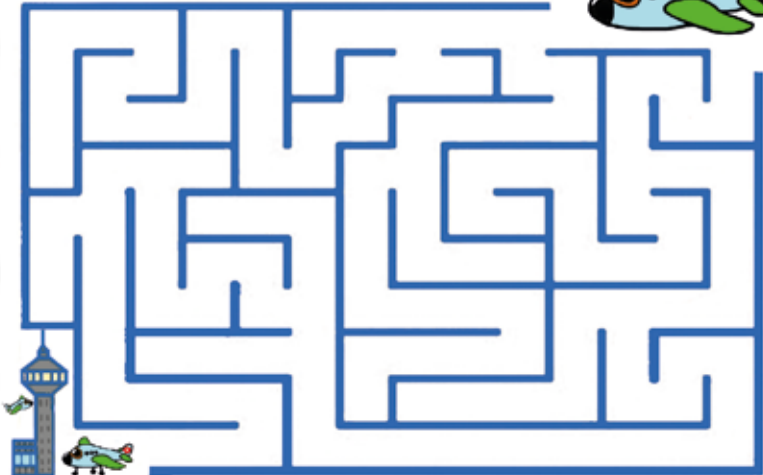
RÜYA

KÜÇÜK ÇOCUK ANNESİNE RÜYASINI ANLATIYORDU:

-EVDE ÖDEVİMİ YAPARKEN KALEMİMİ DÜŞÜRDÜM, BULAMADIM. SEN GÖRDÜN MÜ ANNE?

-NE BİLEYİM OĞLUM, RÜYAYI GÖREN SENSİN!

-AMA ANNE O SIRADA SEN DE YANIMDAYDIN!



SİZDEN GELENLER



Albina Güler



Emine Kaya



Eylül İkra Çelik



Halil Akbaş



Zeynep Peker



Furkan Toksoy



Mustafa Haskaya



Mehmet Fatih Tolgay



Beyzagül Çakmak

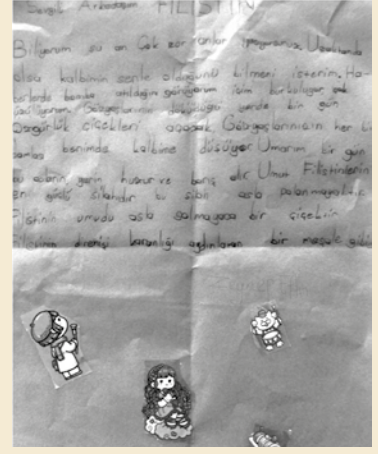


Melek Çimen

Sevgili Arkadaşım Filistin

Biliyorum şu an çok zor anlar yaşıyorsunuz. Uzaktan da olsa kalbimin senle olduğunu bilmeni isterim. Haberlerde bomba atıldığını görüyorum. İçim burkulu. Çok üzülüyorum. Gözyaşlarının düğüldüğü yerde bir özgürlük çiçekleri açacak. Gözyaşlarınızın her bir damlası benim de kalbime düşüyor. Umarım bir gün bu acıların yerini huzur ve barış alır. Umut Filistinlilerin en güçlü silahıdır. Bu silah asla paslanmayacaktır. Filistin'in umudu asla solmayan bir çiçektir. Filistin'in direnişi karanlığı aydınlatan bir meşale gibidir.

Zeynep Eflin Aydoğan



Zeynep Eflin Aydoğan



Ahmet Selim
İlhan



Sekvan Evrensel



Nurdane Ebrar
Bilici



Bekir Akbaş



Sümeyye Duran

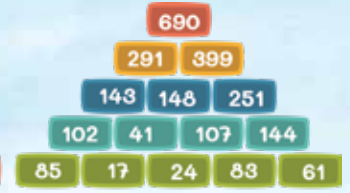


BULMACA ÇÖZÜMLERİ

Sayfa 9: Piknik

Zehra kurabiye,
Fatih elma,
Kenan karpuz,
Irmak sandviç.

Sayfa 9: Toplama Piramidi



Sayfa 14: Kelime Avı

"Utandıktan sonra dilediğini yap"

Sayfa 14: Anagram Bulmaca

SEVGİ EKMEK VATAN AHLAK PERDE

Sayfa 14: Çapraz Matematik

3	X	9	=	27
X		÷		÷
1	X	3	=	3
=		=		=
3	X	3	=	9

Sayfa 15: Labirent Bulmaca



Sayfa 15: Sudoku Bulmaca

9	1	2	3	4	5
3	4	5	6	7	8
6	7	8	9	1	2
4	5	6	8	3	9
7	8	9	1	2	3
1	2	3	7	5	6

Sayfa 21: Bul Sil

Halat Çekme, Mangala, Onikitaş Oyunu, Güreş, Okçuluk, Atlı Cirit, Mas Güreşi, Eğir Oyunu.

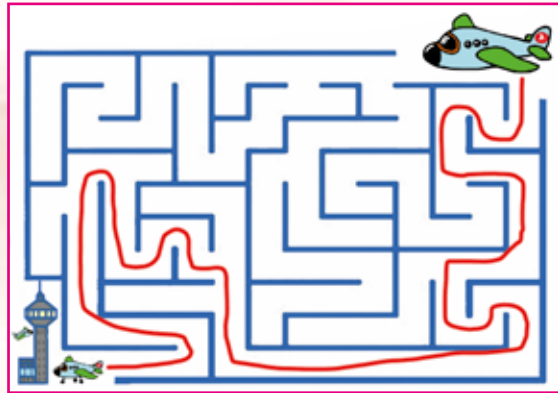
Sayfa 23: Sure Kâşifi

CUMA SURESİ

Sayfa 45: Fark Bulmaca



Sayfa 45: Labirent



SECCADE (NAMAZLAĞI) BULAN ESKİCİ

Bir zamanlar bir eskiciyle annesi birlikte yaşıyorlardı. Bu eskicinin annesi çok yaşlıymış. Eskici 20 yaşında genç bir adammış. Fakat 21 yaşına gelince annesi ölmüş. Adam çok üzölmüş, ağlamış. O gün sepetinde bir namazlağı (seccade) görmüş. Dinini hatırlayıp, namaz kılmaya başlamış. Namazlağının sahibi yokmuş. Her gün Rabbine dua ediyormuş. Gelene geçene selam veriyormuş. Kötöleri görünce uyarıyormuş. Yardım isteyenlere yardım ediyormuş. Hayvanlara eski kartonlarla yuva yapıyormuş. Her zaman gülömsüyormuş. Doğru, dürüst ve güvenilirilmiş. İnsanlar ona "Eskici Kralı" diyorlardı. Eskici bunu duyunca çok sevinmiş.

Bir zaman sonra bir tornacı ona iş teklif etmiş. Eskici işi kabul etmiş. Aldığı azıcık parayı yetimhaneye bağışlamış. Bir süre sonra zengin olmuş. Fakire, öksöze, yetime, eskiciye yardım etmiş. 61 yaşında ölmüş. O öölünce herkes öözölmüş. Ama onun yüzünde gülömseme varmış. Onu görenlerin içi rahatlamış. Çünkü mekânı cennet imiş.

İpek Sönmez

