

diyanet

Çocuk

Aralık 2022 Sayı: 509

dergisi

ISSN 1300-8463



9 771300 846308

Fiyatı: 10 ₺



**HAYAT
ARKADAŞLARIMLA
GÜZEL**

TAKVİM
VE
ÇIKARTMA
HEDİYELİ

ABONELİK ŞARTLARI

Yurt İçi Yıllık: 120TL

Yurt Dışı Yıllık: ABD için 72 ABD Doları
Avrupa Birliği Ülkeleri için 47 EURO
Avustralya için 119 Avustralya Doları
İsviçre için 49 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye Daire Başkanlığının T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal Mahallesi Şubesi **IBAN: TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57** no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun, **"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye Daire Başkanlığı, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara"** veya ilgili banka hesabına yatırılan ücretin dekontunun e-postaya eklenerek **dosim@diyanet.gov.tr** adresine gönderilmesi gerekir.

E-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr

Web: dergi.diyanet.gov.tr

Twitter: DiyanetCocuk

Facebook: diyanetcocukdergisi

Instagram: diyanetcocukdergisi

Merhaba

Zaman hızla akıp geçiyor. 2022 yılı bizlere veda etmeye hazırlanıyor. Sizler de umarız sağlıklı, huzurlu, başarılı bir yıl geçirmişsinizdir. Yeni yılın da hepimiz için hayırlara vesile olmasını diliyorum.

Sevincimizi, üzüntümüzü paylaştığımız arkadaşlarımız hayatımızda ne kadar da önemli değil mi? Beraber oyunlar oynadığımız, okul sıralarında yan yana oturduğumuz, bizde olanı paylaştığımız arkadaşlarımız... Onlarla hayat ne kadar güzel...

Dergimizin bu ayki gündemini "arkadaşlık adabı" olarak belirledik. Arkadaşlarımızla ilişkilerimizde nelere dikkat etmeliyiz? İyi bir arkadaş nasıl olunur? Arkadaşlarımızın bilerek ya da bilmeyerek yaptığı hatalarda onlara karşı nasıl davranmalıyız? Bu ve bunun gibi soruların yanıtları ve arkadaşlıkla ilgili birbirinden güzel köşeler derginizde...

Sokakta, parkta, asansörde, kaldırımlarda vs. karşımıza çıkan engeller, engelli arkadaşlarımızın hayatını zorlaştırır. Bu engelleri kaldırmak için yetkililer çeşitli çalışmalar yapıyorlar. Peki siz, işitme, görme engelli arkadaşlarınızla daha rahat iletişim kurmak için neler yapabilirsiniz? Mesela işaret dilini biliyor musunuz? Peki görme engelli birinin trafikte bastonunu havaya kaldırması ne anlama geliyor? 3 Aralık Dünya Engelliler Günü vesilesiyle bu konudaki hassasiyetimizi artıralım.

Yeni senemizin hayırlar getirmesi duasıyla hepinizi Allah'a emanet ediyorum.

Dr. Lamia Levent Abul

Abonelik İçin

 (0312) 295 71 96 - 295 71 97

 (0312) 285 18 54

 dosim@diyanet.gov.tr

 dergiabone.diyanet.gov.tr

2
Mercek



İçindekiler

Mercek	2
Bir Sorum Var	4
Kırtasiye Dükkânı.....	6
Alabalık ile Kalabalık	8
Not Defterim	10
Haydi Gidelim	12
Harika Yaratılış	14
Resmimin Hikâyesi.....	16
O Piti Piti Bilim Sepeti.....	18
Zahid'in Mutluluk Defteri	20
Çevremiz	22
Hayvanlar Âlemi	24
Yazı Tahtam	26
Bu Söz Bize Ne Söyler?	28
Çizmeye Nereden Başlasam?	30
Şipşak.....	32
Allame Nine.....	34
Deneyelim	36
İlmin Öncüleri	38
Afetlere Karşı Hangi Önlemleri Almalıyız?	40
Bulmaca Treni.....	42
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48

4
**Bir Sorum
Var**



14
**Harika
Yaratılış**



28
**Bu Söz
Bize Ne
Söyler?**



BENİM GÜZEL ARKADAŞLARIM

Okulda, sınıfta, sitede, mahallede, kursta bir sürü arkadaşınız var değil mi? Arkadaşlarınızın adını söyleyin desek ne çok isim sayarsınız. Benim bir sürü arkadaşım var. Ama Merve ve Ali benim en yakın arkadaşlarım. Biz beraber ödev yapmayı çok severiz. Merve, matematikte çok başarılı. Yapamadığımız soruları bize anlatır. Ali ise Türkçe dersinde

sınıf birincisi. Anlamadığımız her konuyu bize çok güzel anlatır. Kısacası birbirimize her konuda yardımcı oluruz. Hatta Ali geçen gün beslenme getirmeyi unutmuş. Ben de beslenme için getirdiğim elmayı ikiye bölüp onunla paylaştım. Merve de getirdiği keki bizimle paylaştı. Arkadaşlarımla kardeş gibiyiz. Onları çok seviyorum.

HİÇ DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ?

Ali ve Merve ile geçen gün bir hesap yaptık. Beraber kaç saat geçiriyoruz? Yaptığımız hesapta açıkça gördük ki beraber çok zaman geçiriyoruz. O zaman arkadaş çok önemli dedik kendi kendimize. Birbirimize daha özenli davranmaya karar verdik. Birbirimizi kırmıyoruz ve arkadaşımızın hoşuna gitmeyecek şekilde arkasından konuşmuyoruz.



HOP DEDİK!

Size sınıfta yaşadığımız bir olayı anlatmak istiyorum. Sınıfımızda sosyal bilgiler dersinden düşük not alan bir arkadaşımız var. Adı Eren. Eren biraz kilolu. Adını söylemek istemediğim başka bir arkadaş, Eren'i sürekli sözleriyle rahatsız ediyor. Bir de üstüne düşük not alması gelince alayın dozunu iyice artırdı. Göbeğine durduk yere vurup Eren'i incitmeye başladı. Bu durumun Eren'i çok üzdüğü belli.

Hatta geçen gün bu sebepten kavga çıkmış. Bu duruma hop demenin zamanı gelmişti. Önce sınıftaki diğer arkadaşlarla konuştuk. Öğretmenimizle de konuştuk. Öğretmenimiz Eren'i rahatsız eden arkadaşımızla konuşmuş; alay etmenin, itip kakmanın ne kadar yanlış bir şey olduğunu anlatmış. Arkadaşımızın daha iyi anlaması için biz de konuştuk. Uzun uğraşlar sonunda bizi anladı ve Eren'den özür dileyip bir daha yapmayacağına söz verdi.

UZUN LAFIN KISASI

Arkadaşlarımızla iyi geçinelim.
Arkadaşlarımıza kibar davranalım.
Arkadaşlarımıza güzel sözlerle hitap edelim.
Arkadaşlarımıza hoşgörülü olalım.
Birbirimize dürüst davranalım.
Arkadaşımızın hoşlanmayacağı şeyleri arkasından konuşmayalım.

BİR SORUM VAR

Yazan: Ayşe Nur Doğan
Çizen: Gökhan Özdemir

KUR'AN-I KERİM'DE ADI GEÇEN MEYVELERİ BİLİYOR MUSUNUZ?



Kur'an-ı Kerim'de hangi meyvelerin adı geçiyor, biliyor musunuz? Haydi bu meyvelerden bazılarını birlikte öğrenelim...

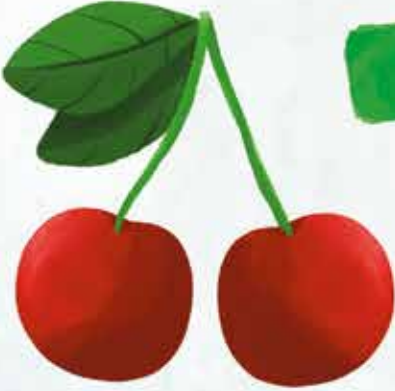
Hurma

Kur'an-ı Kerim'de adı en çok geçen meyvelerdendir. Hurma, Kur'an'da cennet meyveleri arasında sayılır.



Kiraz

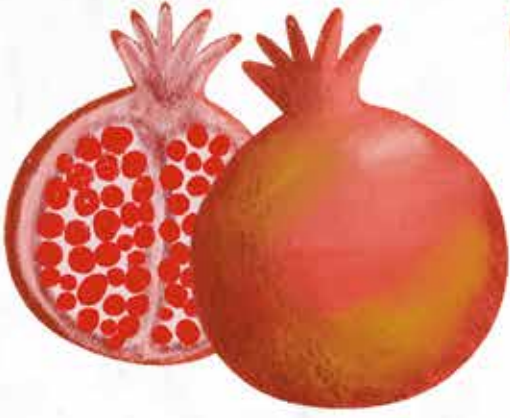
Kur'an'da adı geçen diğer bir meyve de kirazdır. Kirazın meyvesi, sapları, çiçekleri ve gövde kabuklarından faydalanılır. Ben kirazı çok severim, peki siz?



Zeytin

Eski çağlardan beri çokça tüketilen zeytinden de Kur'an'da bahsediliyor. Zeytinin onlarca faydası var. Zeytini ister meyve ister yağ olarak tüketebilirsiniz.



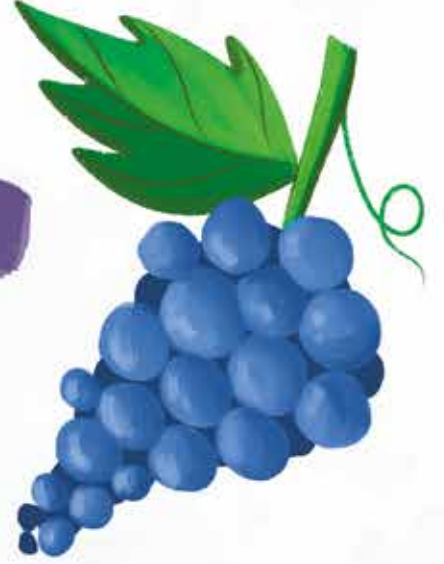


Nar

Kur'an'da bahsedilen meyvelerden biri olan nar, üstündeki tacıyla meyvelerin kralı olarak bilinir. Nar meyvesinin içini açtığınızda birbiri üzerine muhteşem bir şekilde dizilmiş taneler görürsünüz. Her bir nar tanesi; inci, elmas gibi kıymetli taşlardan oluşmuş muhteşem eserler gibidir.

Üzüm

Kur'an'da adı çok anılan bir başka meyve üzümdür. Yaş üzüm, kuru üzüm... Birçok çeşidiyle ne lezzetlidir değil mi?



Muz

Muz, büyük yapraklara sahip hoş görümlü bir ağacın meyvesidir. Kur'an'da, cennetteki meyvelerin arasında muzun adı da geçer.



İncir

İncirin yaşı da kurusu da lezzetlidir. Binlerce çekirdeğe sahip olması sebebiyle diğer meyvelerden çok farklıdır.



Rabbimiz Allah, çeşit çeşit meyve ve sebze yaratmış. Hepsı de bizim için.

Bil Bakalım

Kur'an-ı Kerim'de hangi surenin adı incir anlamına gelmektedir?





ÇANTALAR

Meral okula yeni başlayacağı için oldukça heyecanlıydı. O gün okul alışverişi için anne ve babasıyla mahalledeki kırtasiye dükkânına gittiler. Orada birbirinden güzel, renkli okul araç gereçleri vardı. Listedeki ihtiyaçları almışlar, sıra okul çantasına gelmişti. Meral onlarca güzel çanta içinden seçim yapmakta zorlanıyordu. Emekli bir öğretmen olan kırtasiyeci ona en kullanışlı çantayı tavsiye etti. Meral, çantayı aldı. Özenle içine diğer eşyaları yerleştirdi. Bu esnada merakla kırtasiyeciyi soru yağmuruna tuttu. Babacan kırtasiyeci, Meral'in kendinden büyük sorularını üşenmeden cevaplıyordu. Bu sefer kırtasiyeci, meraklı kıza “Çantaların geçmişini bilmek ister misin?” diye sordu.

“Evet, ben de tam sizden bunu anlatmanızı isteyecektim.”

Dükkândakiler güldüler. Kırtasiyeci “Dinle o vakit. Öncelikle çocukların okul gereçlerini taşımasına basit bir çözüm olarak yapılan sırt çantalarının sıradan bir eşya olmadığını bilmeliyiz! Geçmişte atalarımız ne tür çantalar kullanmışlar biliyor musun?” dedi.





“Hayır! Bilmiyorum.”

“Orta Asya Türkleri çanta dokuma işine çok önem vermişler. Çobanların sırt torbası, Yunus Emre’nin heybesi, masallardaki Keloğlan’ın çıkını çantaların geçmişinden izler taşır. Atalarımız çantaları; kılıf, heybe, torba, zembil gibi çeşitli isimlerle adlandırmışlar. Osmanlı zamanından beri ecdadımızın ürettiği çantalar dikkat çekici sanat eseri gibidir... Deri, muşamba vb. malzemelerden yapılan bavul, çanta, cüzdan, kemer gibi ürünler şık ve oldukça kullanışlıydı. Çantalar bazen bir kıyafeti tamamlayan bir eşya olarak da kullanılmaktadır. Çantaların ebat, biçim, renk gibi özellikleriyle kullanım ihtiyacına göre pek çok farklı modeli ve çeşidi bulunmaktadır. Sırtta taşınan çantalar genellikle kumaş, bez vb. malzemelerden; el çantalarının çoğu ise deriden yapılır. Yaz mevsiminde hasır ve kamışlardan yapılan hafif çantalar tercih edilir. Fermuarlı, fermuarsız, büzgülü, kapaksız, kapaklı veya yapıştırmalı onlarca çeşit çanta vardır. Onlar, sanki elimizin, kolumuzun, sırtımızın birer parçası gibidirler.”

Meral’in annesi kızına; “Çantana iyi bakmalısın. İçini düzenli ve temiz tutmalısın. Ona en sevdiğin arkadaşın gibi davranmalısın.” dedi. Babası da “Özel ve kıymetli eşyalarımızı çantalara emanet ederiz. Artık sırtında taşıyacağın çantan sırttaşın ve sırdaşıdır. Sen onu, o da seni taşır.” dedi.

Bu ilginç konuşmalarla geçen alışverişten sonra Meral ile ailesi mutlu bir şekilde evlerine döndüler.



Yazan: Fatma Nur Yılmaz
Çizen: Ayşenur Topal

TERSLİK

Ala, Kala, Ahtapot, Hamsi ve Deniz Yıldızı beraber sohbet etmektedirler.

İşte sonra sağ olsun Hamsi Hamdi imdadıma yetişti de çözdü karışan kollarımı. Hahaha.

Hamdi çok iyi bir dosttur. Değil mi Deniz?

Bu kış pek soğuk olmayacak gibi.

Deniz'e uzatır mısın? Hamdi...

Neyse size doyum olmaz. Benim bir işim vardı, kalkayım.

AZ SONRA...

Kala, sen de fark ettin mi tersliği?

Olur mu canım çok belliydi.

Sen de mi fark ettin? Bir tek ben fark ettim sanmıştım.

Neden düzeltmedik ki o zaman?

Öyle hemen düzeler mi?

Neden düzelmesin, masadakileri kaldırıp düzeltecektik.

Nasıl? Herkesi mi? Bir dakika... Sen terslik derken neyi kastediyorsun dostum?

ERTESİ GÜN...

Masa örtüsü işte. Ters örtülmüştü. Bütün akşam gözüme takıldı. Keşke düzeltseydik. Sen onu demiyor musun?

Hayır Kala. Deniz ile Hamdi'den bahsediyorum. Hiç konuşmadılar birbirleriyle. Küsler kesin. Ne yapıp ne edip onları barıştırmamız lazım.

Planı anladın mı Kala? Onları bir şekilde bir araya getirip...

Anladım anladım da onlar zaten bir arada. Baksana.



Mehmet Akif'ten Bir Hatıra

Berra okuldan aceleyle geldi. Gelir gelmez abisine bugün öğretmeninin derste Mehmet Akif Ersoy hakkında bilgiler verdiğini anlattı.

Berra öğrendiklerini bir çırpıda anlattıktan sonra merakla abisine sordu:

“Abi, öğretmenimiz İstiklal Marşı’nın neden çok önemli olduğunu Mehmet Akif’ten bir hatıra ile açıklamamızı istedi. Sen bana yardımcı olabilir misin?”

“Elbette kardeşim. İstiklal Marşı’nın önemini Mehmet Akif Ersoy’dan bir hatıra ile açıklayayım.”

“Çok güzel olur abi, haydi anlat.”

“İstiklal şairimiz Mehmet Akif Ersoy, 27 Aralık 1936 yılında vefat etmişti. Mehmet Akif Ersoy, hayatının son yıllarında Beyoğlu’nda Mısır Apartmanı’nda yaşıyordu. Çok hasta idi. Hastalığından ötürü çok halsizdi. Yatağından ancak yardımcısının yardımı ile kalkabiliyordu. Bir gün sevdiği arkadaşları onu ziyarete geldi. Aralarında çok güzel bir muhabbet oluştu. Konuşurlarken Kurtuluş Savaşı’ndan ve İstiklal Marşı’ndan söz açıldı. İstiklal Marşı denilince Mehmet Akif’in heyecandan gözleri parlamıştı. Hastalığını unutmuş, yatağından doğrulmuştu. Arkadaşlarına heyecanla bakarak coşkuyla konuştu:

“İstiklal Marşı... O günler ne samimi ne heyecanlı günlerdi. İstiklal Marşı, milletin o günkü heyecanının bir



ifadesidir. Binbir musibet karşısında bulunan milletin, acılar içinde kurtuluş dakikalarını beklediği bir zamanda yazılan o marş, o günlerin kıymetli bir hatırasıdır.

O şiir bir daha yazılamaz... Onu kimse yazamaz... Onu ben de yazamam... Onu yazmak için o günleri görmek, o günleri yaşamak lazım. O şiir artık benim değildir. O, milletin malıdır. Benim millete karşı en kıymetli hediyem budur. Allah bu millete, bir daha bir İstiklal Marşı yazdırmasın!"

Berra, Mehmet Akif'in İstiklal Marşı hakkındaki sözlerinden dolayı çok duygulandı.

"Mehmet Akif ve İstiklal Marşı'nın milletimiz ve devletimiz için ne kadar önemli olduğunu şimdi daha iyi anladım abi."

"Evet, milletimizin yaşadıklarını İstiklal Marşı çok güzel ifade eder. İstiklal Marşı, Mehmet Akif'in milletimize paha biçilmez bir hediyesidir."

Mehmet Akif Ersoy, İstiklal Marşı'nı yukarıda fotoğrafını gördüğünüz Ankara Taceddin Dergâhı'nda yazmıştır.



**HAYDI
GİDELİM**

Yazan: Rukiye Oklan

KAPI AĞA MEDRESESİ

Bir yerde hem dağ hem de nehir varsa oranın kışı ayrı güzel yazı ayrı güzeldir. Sizi bu ay; yaz kış yeşil kalabilen bir ilimize götürmek istiyorum. Amasya'ya... Nasıl mı? Şöyle ki: Amasya'nın içinden Yeşilırmak geçiyor. Ve Yeşilırmak her zaman yemyeşil.

Amasya'nın etrafı dağlarla çevrili. Bu yüzden dağlarının doruklarından kar hiç eksik olmuyor. Canik Dağları'nın eteklerinde yer alan bu güzel ilimiz aynı zamanda çeşit çeşit sebze ve meyvenin yetiştiği verimli topraklara sahip. Tabii bir de birbirinden değerli tarihî eserlere.



Amasya'da bir tarihî eser var ki gerçekten görülmeye değer: Kapı Ağa Medresesi. Büyük Ağa Medresesi diye de bilinir. Bu medrese, Sultan II. Beyazıt'ın Kapı Ağası Hüseyin Ağa tarafından 1488 yılında yaptırılmıştır.



En önemli özelliği ise sekizgen şekilde yapılmış olmasıdır. Sekizgen, Selçuklu yıldızını andırmaktadır. Yıldızın ortasında açık bir avlu bulunur. Avlunun ortasında havuz, etrafında da revaklar vardır. Öğrenci odaları, çinilerle süslü bir mescit ve derslikler bulunan bu medresede pek çok büyük âlim yetişmiştir.



OMZUMDAKİ AĞRI



Pazar günü annem güzel bir kahvaltı hazırlamıştı. Ailece kahvaltımızı yaptık. Daha sonra ödevlerimi tamamlamak için odama gittim. Ödevlerimi bir an önce bitirmem gerekiyordu. Çünkü arkadaşlarla buluşup mahallede yürüyüş yapacaktık. Ama hava birden çok soğudu. Değil dışarıda gezmek kafamı kapıdan dışarı bile çıkaramadım. Ben de tabletimi elime aldım. Oyun oynamaya başladım. Tableti ders dışında kullanma hakkım bir saatti. Ama ben bir saati geçirmiştım.

Zaman çok hızlı geçmişti. Daha oyunun başındaydım. Ben de yapmamam gereken bir şey yaptım. Anneme söylemeden beş on dakika belki de yarım saat daha fazla tablette oyun oynadım. Bu süre içerisinde de hiç kıpırdamamıştım. Kendime gelip tableti kapattığımda sırtım, kollarım, boynum ve en önemlisi omzum çok şiddetli ağrıyordu.



Bu şiddetli ağrı kaç saat sürdü bilmiyorum. Annem sıcak su torbası yapıp omzuma koydu. Ama omzumun ağrısı geçmemişti. Omzum ağrıyordu ama bir yandan da kolumu hareket ettiremiyordum. Bu neden böyle oluyor diye düşünürken, annem omzun esas görevinin kolu hareket ettirmek olduğunu söyledi.

Böyle olunca eğilmek, kalkmak, bir şeye uzanmak çok zorlaştı benim için. Ağrıdan kitabımı bile taşımakta zorlanıyordum. Doktora gittiğimizde hareketsizlikten omuz kaslarımda tutulma olduğunu söyledi. Tutukluğun geçmesi için hareketler verdi. Sabah akşam bu hareketleri yapıyorum.

Ayrıca babam kaslarımın güçlenmesi için beni yüzmeye yazdırmış. Sanırım bu olaydan sonra aldığım en güzel haber buydu.

Omzun bir insan için ne kadar önemli olduğunu yaşadığım olumsuz tecrübeyle daha iyi anladım. Artık daha dikkatli davranıyorum. Özellikle tablet başında gereğinden fazla oturmuyorum.



BU SON DAKİKA

Yine her zaman olduğu gibi ödevimi son dakikaya bırakmıştım. Şu huyumdan bir türlü vazgeçemedim. Kendime bu stresi neden yaşattığım konusunda hâlâ bir fikrim yok. Ödevimi her seferinde son dakikaya bırakıp yetiştirememeye korkusu ile mücadele etmek hiç de akıllıca değil. Acaba biraz macera mı seviyorum? Aslında şey, ııı aramızda kalsın ama maceradan falan değil. Belki de fazlaca tembellikten...

Şu da bir gerçek ki sadece ödev konusunda değil her işimde bunu yapıyorum. Ne zaman annem, “Yemek hazır, haydi herkes sofraya!” diye bağırsa, bir işe dalar ve sofraya gecikirim. Tabii böyle olunca da

yemeklerim soğur. Ya da sabahları okula gitmek için kurduğum alarmla kulak verip zamanında kalkmak yerine defalarca erteleyip son dakikaya kadar uyur ve okula yürümek yerine koşarak giderim. Atalarımız boşa dememiş “Akılsız başın cezasını ayaklar çeker.” diye. Hatta atasözlerine değinmişken, beni anlatan birçok atasözünün olduğunun da tabii farkındayım. Mesela “Huylu huyundan vazgeçmez.” tam da beni anlatıyor. Hatta bir tane daha: “Bugünün işini yarına bırakma.” Sanki hepsi benim için söylenmiş gibi. Ama en kötüsü ise bunları bildiğim hâlde yine hayatımda hiçbir değişiklik olmaması.



Evet, hemen konumuza dönelim. Ödevi son dakikaya bıraktım dedim ama aslında son dakika değil son hafta olacaktı. Çünkü öğretmenimiz ödevi iki ay önce vermişti. Ben ise son hafta hazırlamaya başladım ödevimi. Konuyu dahi unutmuştum. Konuyu bulmak için notlarımı karıştırdım ve en sonunda buldum.

Ödevimin konusu, bilime katkıda bulunmuş Müslüman bilim insanlarıymış. Mesela Farabi, İbn-i Sina, Biruni, Akşemseddin gibi... Daha önce isimlerini duymuştum ama ne yaptıkları hakkında bilgim yoktu.

Hemen araştırmaya başladım. Kütüphaneden ve internetten topladığım bilgileri bir araya getirdim. Âlimlerin hayatlarını okudum ve neler yaptıklarını öğrendim. Tüm bunları da yazıya döküm. Son düzenlemeleri de yaptıktan sonra artık geriye sadece proje ödevimin kapağını hazırlamak kaldı. Onu da ünlü bir minyatür resmine bakarak kendim çizdim ve ödevim teslim edilmeye hazır hâle geldi.

İşte o gün, ödevin teslim günüydü... Sabah erkenden kalkıp güneş doğacak, vakit çıkacak telaşı yaşamadan namazımı kıldım. Ardından proje ödevimi son kez gözden geçirip biraz da kitap okuduktan sonra okula doğru yavaş yavaş yürümeye başladım. Hava çok güzeldi. Okula belki de ilk defa sakince gelmişim. Genelde nefes nefese zor yetişirim... Birkaç ders geçti ve sıra proje ödevinin teslim edileceği derse geldi. Veee o mutlu an! Ödevimi teslim ettim.

Ertesi gün öğretmenimiz ödevimi çok beğendiğini söyledi hatta tam puan aldım. Mutlu oldum. Ama puandan çok ödevin bana vermiş olduğu ders mutlu etmişti beni. Çünkü âlimlerin hayatını okuduğumda kendi hayatımın ne kadar eksik olduğunu gördüm. Bir güne neler sığabiliyordu. Bir insanın verimli geçirdiği bir ömür, yüzyılları aydınlatabiliyordu. İnsanın çalışarak hayatına ve başka hayatlara ne kadar faydalı işler yapabildiğini öğrendim. Bu da benim için en güzel ders oldu.

Yani özetleyecek olursak hayatlarını okuduğum âlimler hayatımın değişmesine vesile oldu. Belki benim hayatım da bir gün bir hayatın değişmesine vesile olur. Belli mi olur?

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayımladığımız **Fatma Nur Avcu**'ya ait resimden yola çıkılarak yazılmıştır.



SÜRTÜNME KUVVETİ





Kışın arabaların lastiklerine zincir takılmasının, karın üstüne kum gibi şeylerin dökülmesinin sebebi sürtünme kuvvetini artırıp kaymayı önlemektir. Tabii şu an yaptığın gibi rahatça kaymak istiyorum diyorsan o zaman tam tersini yapıyoruz. Yani zeminin pürüzünü oldukça azaltıyoruz.



Hacı Cavcaaaaaaww yetişsene! Nerede kaldın?



Yavaş Karagöz'üm, uçtun gittin. E tabii zemin müsait.

Karagöz kayarken hızını alamayıp ağaca çarpınca ağaçtaki karlar üstüne dökülür. Hacıvat, karların altında kaybolan Karagöz'ü ilk bakışta bulamaz.



Allah Allah! Nereye kayboldun Karagöz'üm?



Buradayım buradayım Hacı Cavcav, artık Karagöz'ün oldu Karagözlü kardan adam.



E iyi bari, kardan adam yapmak için kullandığımız havuç ve zeytin de bize kaldı. Hiç bu kadar gerçekçi bir kardan adam görmemiştim.

Ceplerim Nereye Gitti?



Bugün ne oldu dersiniz? Ceplerimi kaybettim desem kim inanır? Hiç öyle şey olur mu, demeyin hemen. Sırasıyla anlatacağım. Ceplerime neler oldu, nasıl oldu, neden oldu? Hepsini anlatacağım. Gülmekten cümleleri o kadar hızlı yazamayacağım sanırım. Neyse o benim problemim... Okurken sorun olmaz tabii.

Serin, tatlı, yepyeni bir sabahtı. Yine gün doğmadan uyanmıştım. Alıştım artık, zorlanmıyorum. Akşamdan çantamı hazır etmem, iyi iş doğrusu. Sabahları çanta hazırlamakla uğraşmıyorum. Giyeceklerim de hâlihazırda. Hemen giyiniyorum. Bir çırpıda çantamı sırtıma takıp, rüzgâr gibi çıkıyorum kapıdan. Annemin dualarının bir kısmını duyabiliyorum. Annemin sesi hızıma yetişemiyor ama o ferahlıkla çoktan uçmuş oluyorum.

Bizim okul da güneşle yarışıyor sanki. Gün doğmadan yola düşüyoruz. Gerçi servisle geçerken pencereden güneşin doğuşunu izliyorum. El sallıyorum bazen gülümseyerek. “N’aber, biz daha erkenciyiz. Yine senden önce uyandık.” diyorum. Güneş de bize gülümsüyor olmalı. Kıpır kıpır ışıklar saçıyor, giderek ortalığı aydınlatıyor. Tüm bunların ceplerimle ne ilgisi var peki? Dedim ya sırayla anlatıyorum.

O sabah da alelacele hazırlanıp sabah rüzgârıyla yarışa girmişçesine servise yetiştim. Yolda yine güneşe selam verdim, okula geldim, sınıfa girdim, arkadaşlarımla konuştum güldüm, nihayet ders başladı. Hepsi iyi hoş. Birinci ders, ikinci ders, üçüncü ders derken ellerimle ceplerimi yoklamak istemişim ki... İşte o zaman fark ettim. Ceplerim yok!

Nasıl olur? Nereye gittiler şimdi? Tamam, pantolonum bildiğim füme pantolon. Akşamdan hazırlamıştım. Ama neden böyle şimdi? Ayağa kalktım. Üstümü başımı kontrol ettim. Hem şaşkın hem komik durumdayım. Hâlime gülmeye başladım. İyi de her zamanki pantolonum, her zamanki ceplerim... Şimdi ne oldu böyle? Size şimdi söylediğime bakmayın. Ceplerimi kaybettiğime kim inanır? Duysalar, “Zahid, ceplerini kaybetmiş!” diye bütün sınıf gülmekten yıkılır. Kendi kendime gülmem en iyisi dedim ve ceplerimi aramaya devam ettim. Buldum mu dersiniz? Buldum, buldum! Benden habersiz arka tarafa geçmişler. Daha doğrusu sabah ben giyinirken onları arka tarafa geçirmişim. Çok komik değil mi? Çok zayıf olduğum için beli lastikli olan pantolonumu kolayca geçiriyorum ayaklarıma. Pantolonumu yine bu şekilde giymiştim ama bu sefer ters giymişim işte! Cepler ve fermuar arkada kalmış. Annem de benim için yiyecek bir şeyler hazırlarken fark etmemiş olmalı.

Peki sonra ne mi oldu? Ön ceplerim arkada iki ders daha kaldım sınıfta. Neyse ki kimse fark etmedi. Öğle paydosunda ancak düzeltebildim ceplerimi. O iki ders nasıl uzun geçti, biliyor musunuz? Kimsenin ceplerini kaybetmesini istemem ama kaybedecek olursanız beni daha iyi anlarsınız tabii.

Akşam okuldan dönünce güle güle, uzun uzun anlattım anneme. Kaybolan ceplerimi, telaşlı hâlimi, geçmek bilmeyen dersleri... Annem de başıma gelenlere epeyce güldü. Biraz hızımızı azaltalım, dedi. Yavaşlayalım, biraz. Daha dikkatli oluruz, ne dersin, dedi. Mecbur kabul ettim yoksa bir daha ceplerimi kaybetmek istemem.

Benim adım Nazlı, ama dedem der ki bana meraklı!
Bir dedem var benim, ak saçlı, ak sakallı, bir o kadar da akıllı.
Kendimi bildim bileli etrafıma bakarım.
Bilmediğim, merak ettiğim ne varsa dedeme sorarım.
Sonra beraber ararız cevabını, bitmez tükenmez sorularımın.
Bazen bir kitabın sayfalarında, bazen bir kır gezisinde, bazen de bir masalda...

Bir gün sordum dedeme;

- Dedeciğim, gökyüzünün rengi değil midir mavi?
- Elbette kızım, gökyüzünün rengi olmalıdır masmavi.
- Dedeciğim peki, bu mavi gökyüzü neden bazen gri olur?
Gökyüzünü kim boyar?

Dedem başladı anlatmaya:

- Ah benim meraklı torunum!
Gökyüzünü masmavi yaratan Allah, bazen yağmur yüklü bulutlar gönderir, esen rüzgârlarla.
İşte o zaman gökyüzü olur gri.
Yağmur yağar, toprak canlanır, gökyüzü tekrar döner maviye.
Ama bazen de gökyüzünü biz insanlar boyarız.
- Kocaman gökyüzünü neyle boyarız dede?

Dedem derin bir nefes alıp dedi ki;

- Fabrika bacaları, egzoz dumanları, yangınlar ve zehirli gazlar yani sera gazları ile evladım!
- Ben resim yaparken sevmediğim rengi silgi ile silerim.
Gökyüzünün grisini neyle silelim dede?
Var mıdır bir silgisi?

GÖKYÜZÜNÜ KİM BOYADI?

Dedem tatlı tatlı gülümsedi dedi ki;

-Elbette vardır kızım.

Gökyüzünün silgisi yemyeşil, kocaman ağaçlardır.

Her ağaç havayı temizleyen,

gökyüzünün masmavi kalmasını sağlayan bir silgidir aslında.

Sevinçle ayağa kalktım;

-Dedeciğim, öyleyse her birimiz bir ağaç dikmeliyiz.

-Yetmez! Dedi dedem. Her şeyden önce biz ve çevremiz tertemiz olmalıyız.

Kâğıt israfı yapmayıp, ormanları korumalı.

Yakın mesafelere yürüyerek gitmeli.

Toplu taşıma araçları kullanmalı.

Fabrika bacalarına filtre takılmalı.

Ve piknikte kontrolsüz ateş yakmamalıyız benim akıllı kızım.

Sorumun cevabı için teşekkürler dedeme.

Mavi nice güzel günlere.

Mavi bir gökyüzü için ben buldum sorumun cevabını.

Peki ya siz?



MINİK KESİCİ ATTA KARINCALARI

Yağmur ormanlarının zemini
hızla hareket eden yaprak parçalarıyla doludur.
Yapraklar kendi kendilerine hareket etmediklerine
göre acaba onları taşıyan birileri mi var? Evet,
yaprakları karıncalar taşımakta. İşte o karıncalar,
atta karıncalarıdır. Gelin onlara kulak verelim.

Biz atta karıncalarına yaprak kesici de derler.
Genellikle yağmur ormanlarında yaşarız.
Ormanda yere düşen tüm yaprakların
beşte birini yuvalarımıza taşırız.



Hani bir adımız da yaprak kesici ya, peki neden bu isim verilmiş bize? Çünkü makas görevi gören ve matkap gibi işleyerek saniyede 1000 kere aşağı yukarı titreşen çenemizle yaprakları keseriz. Titreşim hem yaprağın sabit durmasına hem de diğer işçi karıncalara taze yaprak haberini vermeye yarar.

Adımız yaprak kesici ama yaprakları yediğimiz için değil. Zaten midemiz bu yaprakları sindirmeye uygun değildir. Peki, yaprakları yemiyorsak neden bizim için bu kadar önemli? Çünkü yaprakları, yiyeceklerimizden biri olan mantarları yetiştirmek için kullanırız.

Yuvaya taşınan yaprakları küçük parçalara ayırırız, çiğneme işlemiyle lapa hâline getiririz. Tükürüğümüzde bulunan mucize enzim sayesinde zararlı mantarların oluşmasını engellemiş oluruz. Lapa olan yaprakları mantar yetiştirilecek bölüme sereriz. Böylece mantarlar yetismeye başlar.

Yaprak kesiciler, taşıyıcılar, koruyucular ve işçi karıncalar olarak hepimiz bulunduğumuz görevi en iyi şekilde yapmaya gayret ederiz. Böylece birlik ve beraberlikle zor görevlerin üstesinden geliriz.

MEVLİDİ TANIYALIM

Mevlid, Peygamber Efendimizin doğumu münasebetiyle yazılan şiirlerdir. Bunlardan en ünlüsü Süleyman Çelebi'nin yazdığı mevliddir. Bu yıl, Süleyman Çelebi'nin vefatının 600. yılı. Bu sebeple 2022 yılı **Süleyman Çelebi Yılı** ilan edildi. Gelin, onun yazdığı mevlidi yakından tanıyalım.

Sayfada mevliden bazı mısraları göreceksiniz. Mısralarda bazı kelimelerin yerini boş bıraktık. Sağdaki sayfanın en altındaki çerçevelerde yer alan kelimeleri okuyalım. Ve hangi kelime hangi mısraya ait bulalım. İlk anda bazı mısraları anlamakta zorlanabilirsiniz. Ancak parantez içlerinde o mısradaki ne anlatılmak istendiği yazılı. Çerçevelerde ve mısralarda yer alan birçok kelime de bildiğiniz kelimelerden.

2

**Allah adın her kim ol evvel ana
Her işi âsan eder ona**

(İşine başlamadan önce Allah'ın adını anan, her işe besmele ile başlayan kişinin işini, Allah kolaylaştırır.)

1

**..... adın zikredelim evvela,
Vacib oldur, cümle işte her kula.**

(Mevlid'in bu ilk mısrasında her işe başlamadan önce Allah'ın adının anılması gerektiği anlatılıyor.)

3

**Cümle âlem yok iken O var idi
..... Ganî Cebbâr idi**

(Hiçbir şey yokken yalnız Allah vardı. Allah, hiçbir yaratılmışı benzemez. O, bütün eksikliklerden uzaktır.)

4

**Âmine Hâtun ânesi
Ol sadefden doğdu ol dürdânesi**

(Peygamberimizin (s.a.s.) annesinin adı Âmine'dir. Süleyman Çelebi burada, Peygamberimizi dünyada eşi benzeri bulunmayan inci tanesine, annesi Âmine Hatun'u da incinin içinde bulunduğu sedefe benzetmiştir.)

5

**Ol ayı nicesi,
On ikinci gece, isneyn gecesi.**

(Peygamber Efendimizin Rebiülevvel ayının 12. gecesinde doğduğu anlatılıyor.)

6

**Merhabâ ey rahmeten li'l-âlemîn
..... sensin şefîu'l-müznibîn**

(Bu mısra da âlemlere rahmet olarak gönderilen ve günahkârlara şefa at edecek olan Peygamberimiz selamlanıyor.)

7

**Fahri âlem erdi çün yaşına
Kondu pes tâcı risalet başına**

(Rasulullah 40 yaşına geldiğinde kendisine peygamberlik verildiği anlatılıyor.)

8

**Ger dilersiz bulasız oddan necat
Aşk ile derd ile edin es-..... .**

(Bu mısra, Mevlid'de çokça tekrarlanır. Süleyman Çelebi'nin yazdığı bu mevlidin adı "Vesiletü'n-necat"tır. Vesiletü'n-necat, "Kurtuluş Vesilesi" demektir. Mevlid'in adı da bu mısradan gelmektedir. Bu mısra da ateşten kurtulmak için Peygamberimize yürekten salavat getirmek gerektiği anlatılıyor.)

9

**İki rekat kıldıda namâz
Öyle emr itmiş idi ol bî-niyâz**

(Bu mısra da Rasulullah'ın miraca çıkmadan önce Mescid-i Aksâ'ya gelip orada namaz kılmasından bahsediliyor.)

10

**Sıdk ile beş vakt olundukça edâ
..... vaktin ecrin eyler Hak atâ**

(Beş vakit namazı güzelce kılan kimseye Allah'ın elli vakit namaz sevabı vereceğinden bahsediliyor.)

Yaradılmışdan

Rebiülevvel

Salat

Kırk

Aksâ

Allah

Allah

Merhaba

Elli

Muhammed



BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

Yazan: Hatice Uçar
Çizen: Özlem Güneş

Bu sayfada bir atasözünün kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri, gösterilen boşluklara yazalım. Atasözünün anlamını da yan taraftaki sayfanın altında göreceksiniz. Bu ipuçlarına bakarak hangi atasözü olduğunu bulalım.

1. İp üzerinde akrobatik gösteri yapan kişi.

2. Bağlama işi için kullanılan ince uzun sicim.

_____ T E ,

3. Denizde yaşayan, solungaçları ve yüzgeçleri olan bir hayvan.

4. Bir oyuk veya çukurun en derin yeri.

_____ T E

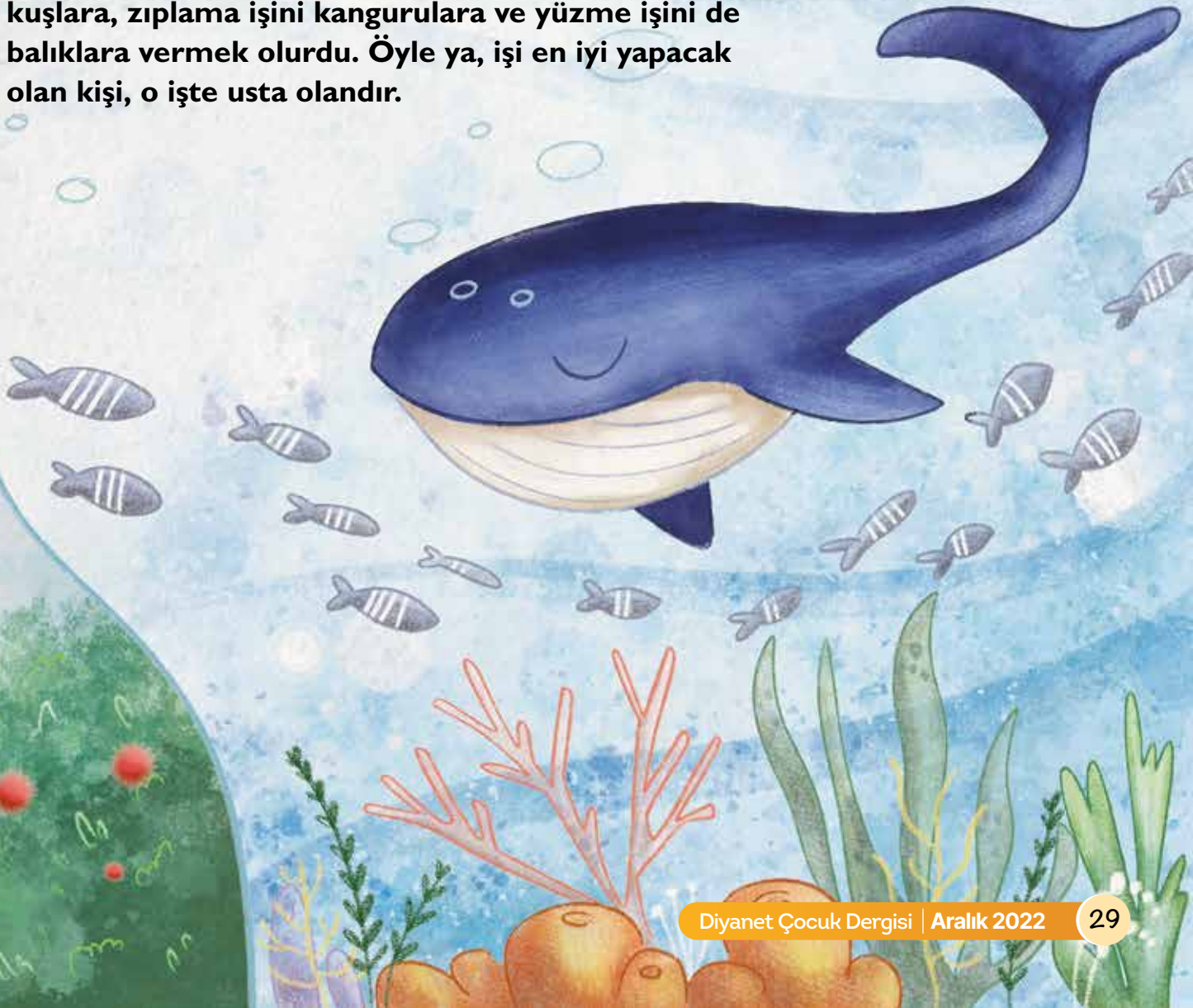
5. Lazım olma veya icap etme durumu.

_____ .



Atalarımız ne demek istemiş?

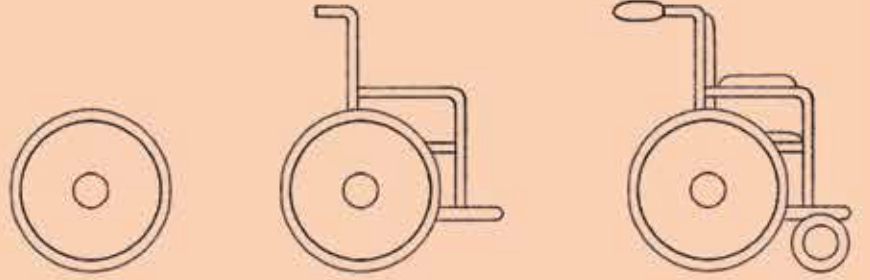
Hayvanlar âleminde bir iş bölümü yapıldığını ve kirpiye uçma, file zıplama, sineğe de yüzme işinin verildiğini hayal edelim. Görevlerini yapabilirler miydi? Bence hepsinin ilk işi istifa edip uçma işini kuşlara, zıplama işini kangurulara ve yüzme işini de balıklara vermek olurdu. Öyle ya, işi en iyi yapacak olan kişi, o işte usta olandır.



Merhaba meraklı çizer, bugün Bilgili ile çok sevdiğimiz bir arkadaşımızın, kardan adam yaparken resmini çizdik. Haydi şimdi bir de beraber çizelim.



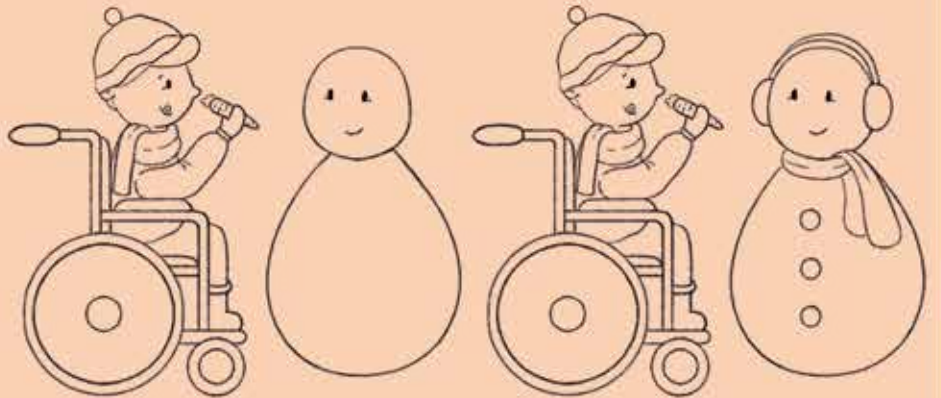
Bilgili ile Teleçizgi



Öncelikle soldan sağa doğru sırayla çizelim.



Geometrik şekillerle çizimimizi tasarlayalım. Sonra eskizimizin üzerine ayrıntıları ekleyelim.



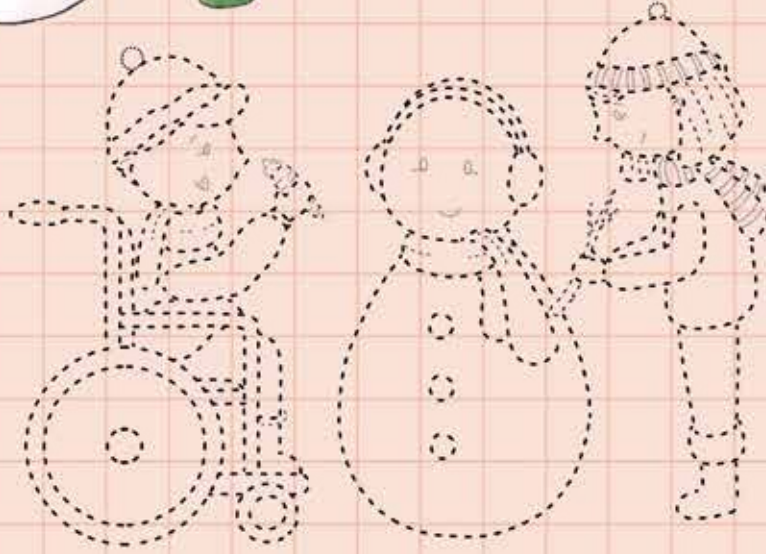
Çizimimizin yanına adım adım kardan adam da çizelim. Çocuğun eline havuç vermeyi de unutmayalım.



Şimdi renklendirme zamanı.



Sevgili çizer, ben bir arkadaşımızın daha resmini çizdim. Sen de çizgileri birleştirip çizmeyi deneyebilirsin.



Bilgili Notlar

Biliyor musun, engeller azaldıkça engelli arkadaşlarımızın hayatı da kolaylaşır. Peki nasıl engellerden bahsediyoruz? Mesela merdivenler, basamaklar birer engeldir. Fiziksel engellilerin işini zorlaştırır, rampalar ise kolaylaştırır. Asansör düğmelerinde görme engelliler için çeşitli işaretlerin olmaması da büyük bir engeldir. İşitme engelliler için televizyon programlarında alt yazıların olması ise kaldırılmış bir engele örnektir.



Şimdi Sıra Sende!

Kıymetli arkadaşlar, kış artık kendini iyiden iyiye hissettiriyor. Ne dersiniz önümüzdeki sayımızın konusunu “kış” olarak belirleyelim mi? Karla kaplı ağaçlar, kardan adamlar, karda sevimli dostlarımız hayvanlar... Fotoğraflarınızı sabırsızlıkla bekliyoruz.

Konu kısmına “ŞİPŞAK KÖŞESİ”, içeriğine de adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri detaylı bir şekilde yazarak aşağıdaki adrese göndermeyi unutmayın!

e-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr



Antalya ilimizden güzel bir kesit. Burak Keskin'e (13) teşekkür ederiz.



Beyza (13), Berru (11) ve Fatih Merdin (6) Çanakkale Biga'dan gönderdi bu güzel manzarayı. Teşekkür ederiz.



Şeyma Şahiner (10) harika manzara fotoğrafını Almanya Alpsee'den gönderdi. Eline sağlık.



Erzurum ilimizin Çiftepınar köyünden güzel bir bulut fotoğrafı. Nergis Tosun'a (15) teşekkür ederiz.



Bitlis ilimizin Hizan ilçesinden harika bir manzara. Züleyha İnan (8) gönderdi. Teşekkür ederiz.



Almanya Dachau'dan gönderdiği güzel fotoğraf için Salih Şahiner'e (13) teşekkür ederiz.



Osmaniye'nin Kadirli ilçesinden güzel bir gün batımı. Ayşegül Kürtül'e (12) teşekkür ederiz.



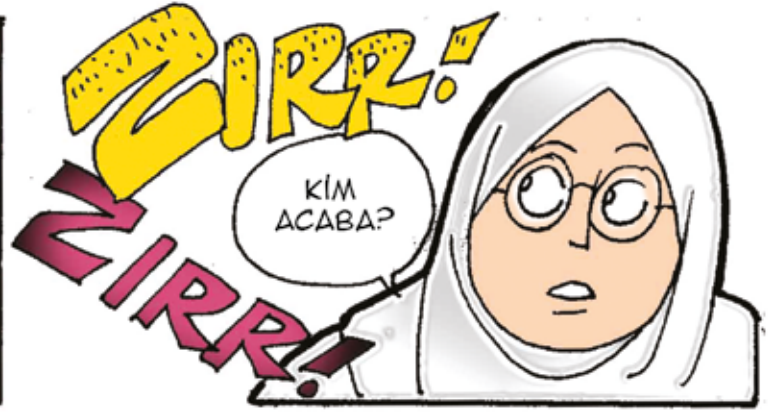
Ülke sınırlarımızın ötesinden güzel bir fotoğraf. Nisanur Yeşilyurt (10) Almanya'dan gönderdi. Eline sağlık.



Hamza Mansur Akmeşe (9) ve Reyyannur Akmeşe (9) Sakarya ilimizden gönderdi. Bulutlar ile evlerin ahengi. Ellerinize sağlık.

ÖFKEYLE DEĞİL TATLI DİLLE





Peynir Yapalım

Malzemeler

- Süt
- Sirke
- Tuz
- Kaşık
- Süzgeç
- Beyaz tülbent
- Kâğıt havlu
- Tencere

Peynirin ilk olarak nasıl bulunduğu tam olarak bilinmese de hikâyesi şöyle anlatılır: Bir çoban, sürülerini otlatmaya giderken bir torbanın içine süt koyup yanına almış. Çobanın sütü koyduğu torba, buzağının midesinden yapılmış bir torbaymış. Hava sıcaklığının ve torbada kalan bakterilerle enzimlerin etkisiyle süt kesilerek peynire dönüşmüş. Bu öyküde anlatıldığı gibi peynir yapmak gerçekten de bu kadar kolay.

Siz de evde süt, biraz sirke ve su kullanarak taze peynir yapabilirsiniz. Bu peynir çok dayanıklı olmayacağı için kısa sürede tüketmenizi öneririz.

1

Dört su bardağı sütü, bir tencereye koyarak, kaynama noktasına gelene dek ısıtın. Kaynama belirtisi görür görmez altını kısın. Ocaktaki bu işlemleri yaparken büyüklerinizden yardım alın.

2

Sütün taşmamasına dikkat ederek iki çorba kaşığı suyla karıştırılmış dört kaşık sirkeyi ve bir çay kaşığı tuzu süte boşaltın. Sütün yüzeyinde beyaz bir tabakanın oluştuğunu göreceksiniz.

3

Sütü, ara sıra karıştırarak kısık ateşte pişirmeyi sürdürün.

4

10 dakika kadar böyle pişirdikten sonra sütün tümüyle kesildiğini göreceksiniz. Artık ocağı kapatabilirsiniz.

5

Karışımı ocaktan alarak, içine iki kat tülbent yerleştirdiğiniz bir süzgece dökün.



6

Süzgecin içinde biriken topakları soğuk suyun altına tutun. Süzülmesi için yarım saat kadar bekleyin.

7

Suyu iyice süzüldükten sonra, topakları temiz bir yüzeye dökün; tek parça hâline gelene kadar karıştırın.



8

Bir iki santimetre kalınlıkta olacak biçimde düzleştirin.

9

Son olarak da önce tülbent daha sonra kâğıt havlu ya da ona benzer bir malzemeyle sarın.

10

Üzerine bir ağırlık koyarak beş saat bekletin.

**Peyniriniz hazır!
Tadına bakma
zamanı geldi.**



Neler Oldu?

Sütten peyniri elde eden ilk kişi, çabuk bozulabilen sütü, besin değeri yüksek ve uzun süre bozulmadan saklanabilen besine dönüştürmeyi başarmış. Bu sayede peynir, süt ürünleri arasında besin değeri en yüksek olmaya da hak kazanmış. Peynir; protein, mineraller ve vitaminler bakımından zengin bir besindir. Ayrıca kalsiyum ve fosfor içerir. Protein açısından da sütle aynı gereksinimi karşılayacak değerdedir.



Bir de tencerenin içinde oluşan kimyasal süreçten bahsedelim. Öncelikle sütü ısıtmakla başladık. Bu işlem, sütün içindeki proteinlerle onları çevreleyen suyun birbirinden ayrılmasına neden oldu. İçerisine sirke ve tuz eklediğimizde ise sütün içinde bulunan “kazein” proteini çöktü. Beyaz topaklanmalar şeklinde çökelek oluştu. Çökelek oluşurken arta kalan su ise “peynir suyu” oldu.

BÜYÜK SEYYAH İBN-İ BATTUTA





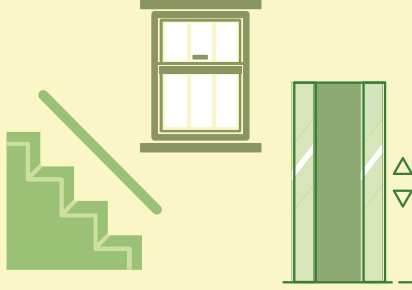
AFETLERE KARŞI HANGİ ÖNLEMLERİ ALMALIYIZ?

Deprem, sel, heyelan, don, orman yangını, kuraklık, yıldırım, çığ, fırtına, hortum, volkan... Hepsi dünyada gerçekleşen doğal afetler. Bu afetlere karşı öncesinde önlem almamız gerekmektedir.

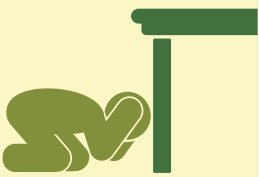
Örneğin deprem olmadan önce alacağımız belli başlı önlemler vardır. Binaların dayanıklılığının artırılması, dolap ve devrilebilecek eşyaların duvara sabitlenmesi, yatakların pencere ve devrilebilecek eşyaların yanına konulmaması, acil çıkış kapılarının kilitli olmaması, afet ve acil durum çantasının hazırlanması vs. bu önlemler içerisindedir.

Deprem esnasında ise şu hususlara dikkat edilmelidir:

Merdivenlere doğru koşulmamalı. Balkon ya da pencerelerden atlanılmamalı. Asansörler kullanılmamalı.



Sağlam koltuk, masa gibi eşyaların yanına oturup, ellerle başı koruyarak hayat üçgeni oluşturulmalı.



Güvenli bir yer bularak çökülmeli. Başı koruyacak şekilde kapanıp düşmemek için sabit bir yere tutunmalı.



Okulda ya da sınıfta sağlam sıra veya masa yanına, koridorda ise duvar yanına çökülüp baş ve boyun korunarak hayat üçgeni oluşturulmalı.

Sabitlenmemiş raf, dolap gibi eşyalardan uzak durulmalı.



Tekerlekli sandalyede ise tekerlekler kilitlenip, baş ve boyun korunmalı.



Deprem dışında gerekleŖen diğerk afetlerde ise Ŗyle nlemler alınmalı:

Sel Felaketi

Sel felaketinde elektrik kaynaklarından ayrıca su yatağından ve çukur bölgelerden uzak durulmalı.

ığ Felaketi

ığ gibi felaketlerde çığ riski taşıyan bölgelerden uzak durulmalı. Aynı zamanda hava tahmin raporlarına bakarak hareket edilmeli.

Yangınlar

Orman yangınlarından korunmak için özellikle piknik alanlarında yakılan ateŖler söndürülmeli. Evlerde de yangın tüpü bulundurulmalı.



İlk yardım bilgilerini öğrenmek de çok önemlidir. Bu bilgiler öğrenildiğinde hem kendimiz hem de yanımızdaki afetzedelere fayda saėlamıŖ oluruz. Daha detaylı bilgi almak için **www.afad.gov.tr** adresine bakabilirsiniz.

Konya'daki Mevlana Türbesi'ni ziyaret ettiniz mi? Mevlana, 17 Aralık 1273'te vefat etmiştir. Bazı eserlerinden çocuklar için derlenen hikâye kitaplarına rastlamış olabilirsiniz. Aşağıda Mevlana'ya dair üç soru var. Hep beraber bakalım.



Aşağıda Mevlana'nın yedi öğüdü yazılı. Ancak yazıların bazı yerleri kaybolmuş. Kaybolan yerleri en alttaki çerçevelerde yazan kelimelere bakarak bulur musunuz?

A

**MEVLANA'NIN
YEDİ ÖĞÜDÜ**

1. Cömertlik ve yardım etmede
..... gibi ol.
2. Şefkat ve merhamette
..... gibi ol.
3. Başkalarının kusurunu örtmede
..... gibi ol.
4. Hiddet ve asabiyette
..... gibi ol.
5. Tevazu ve alçak gönüllülükte
..... gibi ol.
6. Hoşgörülülükte
..... gibi ol.
7. Ya olduğun gibi görün, ya
göründüğün gibi ol.

toprak

deniz

güneş

ölü

akarsu

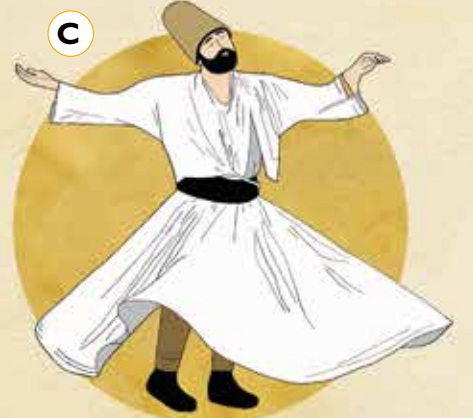
gece

B



Mevlana'nın altı ciltten oluşan kitabının adı nedir?
Kitabın ilk cümlesi şöyle başlıyor:
Dinle, bu ney nasıl şikâyet ediyor;
ayrılıkları nasıl anlatıyor.

C



Sema adındaki ayini yapan
dervişlere ne denir?

ATAŞÖZÜNÜ BULALIM

Arkadaşlık, hayatımızdaki en önemli şeylerden biridir. Okulumuzda, mahallemizde arkadaşlarımızla çokça vakit geçiririz. Bu nedenle iyi arkadaşlarımız olduğunda zamanımızı daha güzel ve verimli geçirmiş oluruz.

Bu sayfada arkadaşlığa dair bir bulmaca hazırladık. Bulmacayı çözünce bir atasözü ile karşılaşacaksınız. Bulmacada her bir kelimenin harfleri kendi içerisinde karıştırılmış. Karışık harflere bakıp doğru kelimeyi bulun ve alttaki kutulara yazın.

1- i-n-i-s

4- s-i

7- r-a-v-a-n

2- n-ı-n-a-y-a

5- i-n-s-i-m

8- s-i-m

3- r-a-v-a-n

6- n-ı-n-a-y-a

9- k-a-r-k-o

1					2						
3						4					
5						6					
7						8					
9											



NEŞELİ KARİKATÜRLER



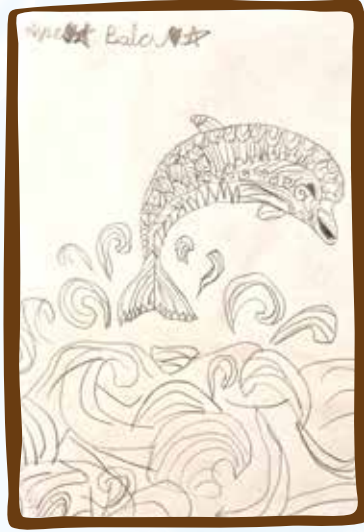




Zeynep Zümra Döner



Osman Çelik



Ayşe Balcı



Hasibe Meryem Çalışkan



Berat Şimal



Ebrar Durukan



Meryem Çolak



Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız. Bu hikâyeyi **16. sayfada** yayımladığımız **“Resmimin Hikâyesi”** köşesinde okuyabilirsiniz.



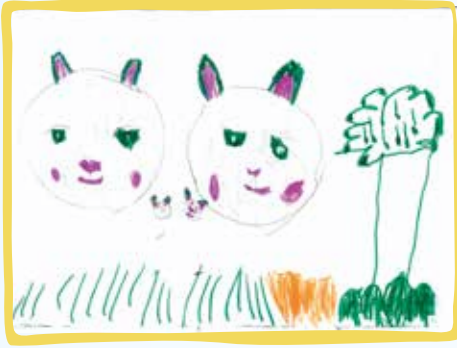
Salih Tilki



Şeyma Betül Eyüp



Zehra Miray Alkan



Ruveyda Arı



Gül Ravza Atay



Zeynep Kaya



Bilal Tilki

SİZDEN GELENLER

Mektubu Gelenler

Betül Sümeyye Bulut
Ömer Hayran
Zişan Boçnak



Umut Hanzala Tamer



Ayşegül Nisa Çelik

Bulmaca Çözümleri

5. Sayfa TÎN SURESİ

26. Sayfa

- 1-Allah
- 2-Allah
- 3-Yaradılmışdan
- 4-Muhammed
- 5-Rebiülevvel
- 6-Merhaba
- 7-Kırk
- 8-Salat
- 9-Aksâ
- 10-Elli

28. Sayfa CAMBAZ İPTE, BALIK DİPTE GEREK.

42. Sayfa

- | | |
|--------------------|-------------------|
| A- 1-akarsu | B- Mesnevi |
| 2-güneş | |
| 3-gece | C- Semazen |
| 4-ölü | |
| 5-toprak | |
| 6-deniz | |

43. Sayfa

**İSİN YANINA VARAN İS,
MİSİN YANINA VARAN MİS KOKAR.**

dinle Konuyu bil Soruyu

Pazar

Saat
10:00 da



DİYANET TV

