

diyanet

Çocuk

Ekim 2022 Sayı: 507

dergisi

**SENİ ÇOK SEVİYORUM
CANIM PEYGAMBERİM**

ISSN 1300-8463



9 771300 846308

Fiyatı: 10 ₺

ÇIKARTMA
HEDİVELİ

ABONELİK ŞARTLARI

Yurt İçi Yıllık: 120TL

Yurt Dışı Yıllık: ABD için 72 ABD Doları
Avrupa Birliği Ülkeleri için 47 EURO
Avustralya için 119 Avustralya Doları
İsviçre için 49 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye Daire Başkanlığının T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal Mahallesi Şubesi **IBAN: TR61 0001 0024 8605 9943 0850 57** no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun, **"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye Daire Başkanlığı, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara"** veya ilgili banka hesabına yatırılan ücretin dekontunun e-postaya eklenerek **dosim@diyanet.gov.tr** adresine gönderilmesi gerekir.

E-posta: cocukdersisi@diyanet.gov.tr

Web: dergi.diyanet.gov.tr

Twitter: DiyanetCocuk

Facebook: diyanetcocukdersisi

Instagram: diyanetcocukdersisi

Merhaba

Geçtiğimiz ay içinde okullar açıldı. Yaz tatilinin ardından öğretmenlerinize, arkadaşlarınıza, derslerinize kavuştunuz. Günler, haftalar birbiri ardından geliyor. Zamanınızı verimli, faydalı bir şekilde kullanmanızı temenni ederim.

Ekim ayında hem Mevlid-i Nebi Haftası'nı hem de Camiler ve Din Görevlileri Haftası'nı idrak edeceğiz. Bu vesileyle gündemimizi Peygamberimiz, cami ve irşad olarak belirledik. Dergimizin sayfalarında bununla ilgili çok güzel köşeler bulacaksınız. Mevlid Kandiliniz mübarek olsun.

Bu ay 29 Ekim'de Cumhuriyet Bayramı'nı kutlayacağız. Cumhuriyetimizin kurucusu Gazi Mustafa Kemal Atatürk ve silah arkadaşlarını şükranla anıyor, tüm şehitlerimize Allah'tan rahmet diliyorum. Ruhları şad olsun. 29 Ekim Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun.

Yeni sayımızda buluşmak dileğiyle sizleri Allah'a emanet ediyorum.

Dr. Lamia Levent Abul

Abonelik İçin

 (0312) 295 71 96 - 295 71 97

 (0312) 285 18 54

 dosim@diyanet.gov.tr

 yayinsatis.diyanet.gov.tr

2 Merccek



4 Bir Sorum Var



İçindekiler

Mercek	2
Bir Sorum Var	4
Kırtasiye Dükkânı.....	6
Alabalık ile Kalabalık	8
Not Defterim	10
Haydi Gidelim	12
Harika Yaratılış	14
Resmimin Hikâyesi.....	16
O Piti Piti Bilim Sepeti.....	18
Zahid'in Mutluluk Defteri	20
Çevremiz	22
Hayvanlar Âlemi	24
Yazı Tahtam	26
Bu Söz Bize Ne Söyler?	28
Çizmeye Nereden Başlasam?	30
Şipşak.....	32
Allame Nine.....	34
Deneyelim	36
İlmin Öncüleri	38
Bulmaca Treni.....	40
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48

14 Harika Yaratılış



28 Bu Söz Bize Ne Söyler?



YEŞİL
KUBBE

Peygamberimizi anlatan pek çok kitapta, tabloda, resimde yeşil bir kubbe görürsünüz. Yeşil kubbeyi görünce Peygamber Efendimizi hatırlarız. Çünkü Medine'deki yeşil kubbeli bu cami, Peygamberimizin Mescidi'dir.

Yeşil kubbenin altında Peygamberimizin evi vardı. Bu eve hücre-i saadet deniyordu.

Peygamberimizin olduğu zaman ve mekân hep "saadet" kelimesi ile anılır. Saadet, mutluluk demektir. Çünkü Peygamberimiz Hz. Muhammed'e uymak mutluluk getirir. Ona uyan, onun sözlerini, emirlerini dinleyen mutlu olur.

RAVZA-İ
MUTAHHARA

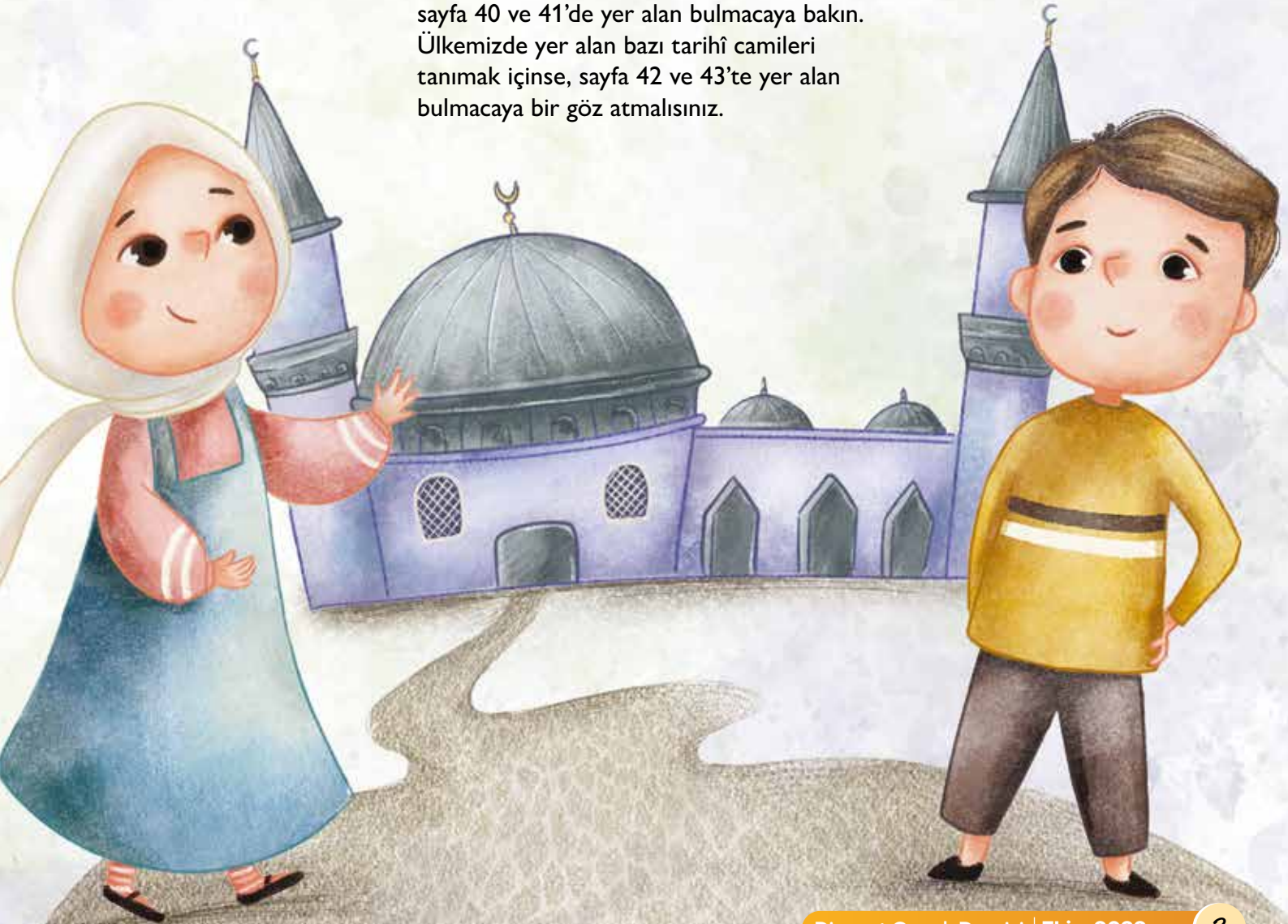
Resulullah'ın evi, mescidinin bitişiğindeydi. Yüzyıllar içinde mescid genişletildikçe evi de mescidin içinde kaldı. Peygamberimiz (s.a.s.) bu mescidi ahabî ile birlikte yapmıştı. Bu caminin adı Mescid-i Nebî'dir. Peygamber'in Mescidi demektir. Peygamberimiz "Evim ile minberim arası cennet bahçelerinden bir bahçedir." buyurmuştur. Bu hadiste geçen cennet bahçelerinden bir bahçeye Ravza-i Mutahhara denir.

Bu yıl Mevlid Kandili 7 Ekim'de. Mevlid Kandili, Peygamber Efendimizin doğum yıl dönümünde kutladığımız kandildir. Bu kandilde kardeşleriniz ve arkadaşlarınızla Peygamberimizin hayatına dair mini bir bilgi yarışması yapabilirsiniz. Böylelikle bilmediklerinizi öğrenir bildiklerinizi pekiştirirsiniz. Elinizdeki derginin 26. ve 27. sayfasından Peygamberimize ait bazı özellikleri öğrenebilirsiniz. Bunları da mini bilgi yarışmanızda soru olarak birbirinize sorabilirsiniz.

EN YAKININIZDAKİ CAMİ

1-7 Ekim tarihleri arası Camiler ve Din Görevlileri Haftası. Yakınıınızda hangi camiler var, isimlerini biliyor musunuz? Peki şehrinizde ulucami veya başka tarihî camiler var mı? Tarihî cami ahşaptan mı taştan mı yapılmış? Yakınıınızdaki caminin imam hatibini, müezzinini tanıyor musunuz? Kur'an kursuna, müftülüğe hiç gittiniz mi? Kur'an kursu hocası ile tanıştınız mı?

Caminin bölümlerini yakından tanımak için sayfa 40 ve 41'de yer alan bulmacaya bakın. Ülkemizde yer alan bazı tarihî camileri tanımak içinse, sayfa 42 ve 43'te yer alan bulmacaya bir göz atmalısınız.



BİR SORUM VAR

Yazan: Ayşe Nur Doğan
Çizen: Gökhan Özdemir

İbadetler, Allah'a olan saygı ve itaatimizi göstermek, O'nun hoşnutluğunu kazanmak niyetiyle ortaya koyduğumuz davranışlardır. Bizler ibadetlerle Rabbimize yakınlaşırız.



İBADETLERİN BİZE NE FAYDASI OLUR?

İman, Peygamberimizin Allah'tan aldığı vahyi, emirleri tasdik edip onlara inanmaktır. İbadet, ruhumuzu yüceltir, bizi kötülüklerden sakındırır, ahlakımızı olgunlaştırır, en değerli varlığımız olan imanımızı korur.



Bizler hastalandığımızda doktora gideriz, öyle değil mi? Doktor hastalığımıza göre bize ilaç tavsiye eder. Yapmamız ve yapmamamız gereken şeyleri söyler. Biz o ilaçları kullanmasak, bunların doktora bir zararı olur mu? Elbette olmaz. Doktor, kendisine faydalı olduğu için değil, bizim hastalıktan kurtulmamız için ilaç tavsiye etmiştir. Doktorun tavsiyesine uyup ilaçlarımızı kullanırsak şifa bulup, iyileşebiliriz.

Tıpkı bu örnekte olduğu gibi, ibadetler de bizim reçetelerimizdir. Dünya ve ahirette mutlu olabilmemiz için yapmamız gereken sorumluluklarımızdır. İnsan ibadet sayesinde Allah'a yaklaşır. O'nun rahmetine sığınır ve huzura kavuşur. İbadetlerin, ruhumuza

olduğu gibi bedenimize de birçok faydası vardır.

Mesela; namaz kılan insan abdest almak zorundadır. Abdest almak, günde birkaç defa temizlenmek demektir. Ayrıca namaz belli vakitlerde kılındığından, zamanın değeri konusunda bize bilinç kazandırır. Diğer ibadetlerin de böyle birçok faydası vardır.

İbadet, Allah'ın rızasını, hoşnutluğunu kazanmak için yapılır. İbadetler ayrıca bizim Allah'a olan bağlılığımızı artırır.

Bil Bakalım

“(Allah’ım!) Yalnız Sana ibadet ederiz ve yalnız Senden yardım dileriz.”

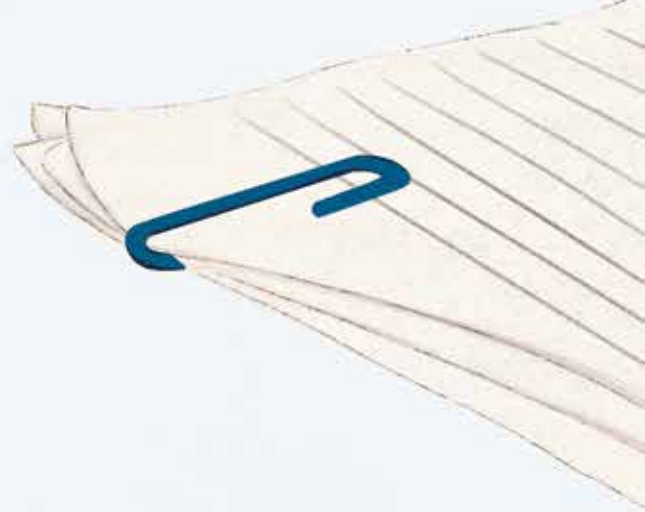
Yukarıda bir ayetin anlamı verilmiştir. Bu ayet, namazın her rekâtında okuduğumuz surenin bir ayetidir. Bu sure hangisidir?



Aytaç'ın hafta sonu aklına balık tutmak geldi. Yakındaki nehir kenarına gitti. Orada ahşap bir masa yanında seyyar sandalyede oturan bir adam vardı. Masa üstünde kâğıtlar ile minik bir daktilo duruyordu. Hava hafif rüzgârlıydı. Kâğıtlar arada bir savruluyordu. Adam savrulan kâğıtları topluyor ve üzerlerine küçük taşlar koyuyordu. Adam kâğıtların uçmasını engellemeye çalışırken "Keşke yanıma birkaç ataş alsaydım." diye mırıldandı.

O sırada adamın dağılan kâğıtları bir arada tutma çabası Aytaç'ın dikkatini çekti. Bir an elini cebine götürdü. Akşam ödev kâğıtları ile uğraşırken ataşların birkaçını dalgınlıkla cebine koymuştu. Sürpriz gibi cebinden ataşları çıkardı. Adama "Amca, bunlarla uçuşan kâğıtlarını tutturabilirsin." dedi. Adam şaşkınlıkla ataşları aldı, kâğıtları birbiriyle tutturdu. Beklenmedik anda gelen bu iyi kalpli çocuğa teşekkür etti.

CEBİMDEKİ SÜRPRİZ



Aytaç oltasını suya fırlattı, sabırla beklemeye başladı. Oracıkta adamlar konuşmaya başladılar. Aytaç “Bilgisayarınız yok mu, neden daktiloyla yazmaya uğraşıyorsunuz?” “Bu benim bir hobim. Böylelikle geçmişe dalarak ilham alıyorum.” Adam, “Peki sen cebinde neden ataş taşıyorsun, yoksa senin hobin de bu mu?” “Hayır tabii ki. Akşam ödev kâğıtlarımı bir arada tutmak için ataşları kullanmıştım. Dalgınlıkla bu ataşları cebime atmışım. Demek ki ataşların burada da işe yaracağı varmış.” Güldüler.

Adamın yazar olduğunu öğrenen Aytaç, “Hangi konularda yazı yazıyorsunuz?” “Daha çok icat ve keşifleri yazıyorum. İstersen ataşın icadıyla ilgili bilgileri seninle paylaşabilirim.”

Aytaç, “Memnuniyetle” dedi. “İlk ataş, 1900’lü yıllarda icat edilmiş. Bunlar; iki ucundan kıvrılarak bir çarpı şekline getirilen tellerle yapılmış. Metal tellerin iç içe geçirilmesiyle yapılan ilk ataşlar, etiketlerin tutturulması için tasarlanmış. Ataşın tasarımı o günden bugüne hemen hemen hiç değişmemiş.” Yazarla Aytaç bu konuşmaların ardından vedalaşarak evlerine döndüler.



SAĞLIKLI BESLENİYORUZ



AZ SONRA...





BİRKAÇ GÜN SONRA KALA...

TELEFON ÇALAR...



O SIRADA ALA...

BİRKAÇ GÜN SONRA... ALA İLE KALA ARTIK DAHA ZAYIFTIRLAR.



Cumhuriyet Bayramımız Kutlu Olsun

29 Ekim 1923'te Cumhuriyet ilan edildi.
O zamandan bugüne tam 99 yıl geçti.
Cumhuriyetimizin 99. yılı kutlu olsun.

Cumhuriyet'in ilanından önce, 23 Nisan
1920'de Büyük Millet Meclisi açılmıştı.
Büyük Millet Meclisi açıldığı sırada Millî
Mücadele devam etmekteydi. Kurtuluş
Savaşı, 30 Ağustos 1922'de zaferle
sonuçlandı.



Bu zaferden sonra 29 Ekim 1923'te Büyük Millet Meclisi'nde Cumhuriyet ilan edildi. Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Türkiye Cumhuriyeti'nin ilk Cumhurbaşkanı seçildi.

Cumhuriyet Bayramımız kutlu olsun.



Bir şehir ki bir devlete 200 yıl başkentlik yapmışsa elbette orada büyük eserler de yapılmıştır. O şehir atalarımızın “Gez dünyayı gör Konya’yı” dediği gözbebeğimiz Konya. Bu ay sizi Konya’ya götürmek istiyorum. Konya’nın en güzel yerine yapılmış en eski yapısına yani Alâeddin Camii’ne. Haydi gidelim!

Alâeddin Camii, Konya’nın merkezinde bulunan Alâeddin Tepesi üzerine yapılmış. Cami, 1220 yılında ibadete açılmış. Caminin yapımı Sultan I. Alâeddin Keykubat döneminde tamamlandığı için onun adı verilmiş.



İnsanın içini huzurla dolduran bu sade bir o kadar da etkileyici camiye mutlaka görmelisiniz. 800 yıldır neler görmüştür kim bilir, nelere şahit olmuştur? Dinlemeli derim, ne dersiniz? Haa unutmadan... Cami avlusunda bulunan türbede sekiz Selçuklu sultanının kabri bulunuyor. Bu güzel vatana İslam'ın tohumlarını atan dedelerimize dua etmeden geçmeyiniz.

ALÂEDDİN CAMİİ

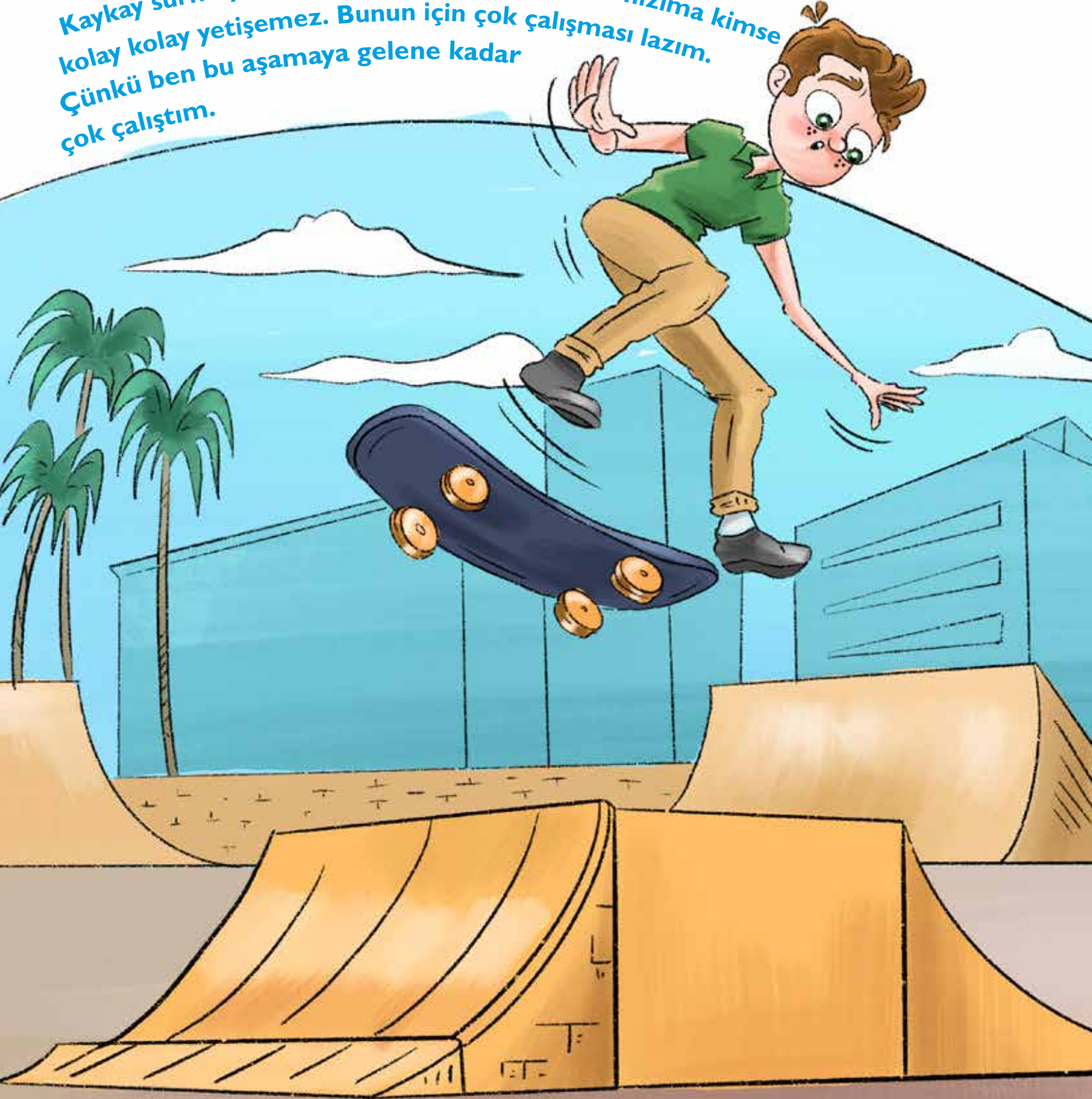


HARİKA YARATILIŞ

Yazan: Zeynep Onar

Çizen: Osman Büyükmütlü

Kaykay sürmeyi çok severim. Kaykayda benim hızıma kimse kolay kolay yetişemez. Bunun için çok çalışması lazım. Çünkü ben bu aşamaya gelene kadar çok çalıştım.



DİZİMİN BAĞI

Geçen gün arkadaşım kaykay almış. Kolluk ve dizliğini takmış. Düşe kalka öğrenmeye çalışıyor. Ben de ona birkaç basit hareket göstereyim derken aaaagghhh! Tepetaklak düştüm. Keşke ben de dizliğini taksaymışım. Yanlış yaptığımı anladım ama artık çok geçti. Zorla ayağa kalktım. Dizimi bükemiyordum.

Babam beni apar topar hastaneye götürdü. Önemli bir şey yokmuş. Dizim çarpmanın etkisiyle zedelenmiş ve ödem tutmuş. "Diz kapağın olmasaydı eklemlerin parçalanabilirdi." dedi doktor. Anladım ki diz kapağı, diz bölgesindeki eklemlerin önünde bariyer işlevi görüyormuş aslında.

Diz kapağıma soğuk kompres uyguladılar, yapmam gereken birkaç basit egzersiz verip taburcu ettiler. Egzersizler basitti ama uygulamak bir hayli zordu. Bacağımı bükerken ve düzeltirken çok ağrıyordu. Diz kapağı ağrıyınca koşmak, oturmak ne kadar zormuş. Hatta yürümek bile.

Bacağa hareket kabiliyeti veren dizmiş oysa. Ah keşke dizliğini taksaymışım. Neyse ki bir haftanın sonunda iyileştim.

Anlayacağınız dizlik takmamak bana pahalıya patladı. Siz siz olun, kaykay sürerken dizlik takmayı unutmayın.

GECE MASALI

Gece olmuş ve uyumam gereken saat çoktan geçmişti. Gözlerim uyumak için dört gözle bekliyordu. Ama masal dinlemeden uyumak da olmazdı. Annem her gece olduğu gibi odamdaki kısıcık ayaklı pembe sandalyeyi aldı ve hemen başucuma oturdu. Ben de her zamanki gibi pencereden rengârenk gökyüzünü izlemeye başladım. Artık uyumak için her şey hazırды ve başladı annem masal anlatmaya...

“Bir varmış bir yokmuş. Uzak diyarların birinde yemyeşil ağaçların içinde, kendi hâlinde insanların yaşadığı bir kasaba varmış. Kasabanın etrafı kocaman ağaçlarla çevriliymiş.

Burada küçüğünden büyüğüne, çiçeğinden böceğine herkes çok mutlu ve huzurlu yaşamış. Bu kasaba da diğer kasabalar gibi sessiz sakin ve çoğunlukla tek katlı evlerden oluşuyormuş. Fakat bu kasabayı diğer kasabalardan ayıran bir şey varmış...”

Annem masalı anlatmaya devam ederken uyku iyice bastırmıştı. Göz kapaklarımı kapanmamaları için ikna etmeye çalışıyordum. Gözlerim ise bu durumdan hoşnut değildi. Ama masalın devamını da merak ediyordum. Çünkü masaldaki kasaba bizim yaşadığımız kasabaya çok benziyordu. Merakım sayesinde uykuya direnmeye ve masalı dinlemeye devam ettim...





Hatice Kübra Eryılmaz

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayımladığımız yukarıda gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.

“Bu kasabadaki çocukların yaşadığı evlerin önünde gece lambaları varmış. Bu gece lambaları çok güçlü bir ışığa sahipmiş. Çocuklar gece uyuduğunda odasının ışığı kapanır ve gece lambaları açılmış. Gece lambaları da gökyüzüne yansır ve gökyüzü rengârenk olurmuş. Hem böylelikle pencereden bakan çocuklar hangi arkadaşının uyuyup uyumadığını bilirmiş.”

Masal bitmemişti ama ben bitmiştim. Artık yarı uyanık yarı uykudaydım. Annem aslında bizim

kasabamızı anlatıyordu. Bunu fark ettiğimi söyleyemeden uyuyakaldım. Masal ise şöyle bitti.

“Bir gece yine kasabadaki tüm çocuklar uyumuştur. Evlerinin önündeki gece lambaları açılmıştı. Gökyüzü artık rengârenkti. Fakat sadece bir gece lambası kapalıydı. Gökyüzünde bir tek onun ışığı eksikti. Biraz zaman geçti ve artık o da gökyüzüne renk katmıştı. Çünkü masal artık bitmiş ve gözleri kapanmıştı...”

ENERJİK KARAGÖZ



Evet, iş yapabilme yeteneğini enerji olarak tanımlıyoruz. Örneğin; duran cisimlerin, konumlarından ya da esnekliklerinden dolayı sahip olduğu enerjiye potansiyel enerji; hareketli cisimlerin, süratlerinden dolayı sahip olduğu enerjiye de kinetik enerji diyoruz.

POTANSİYEL ENERJİ



KİNETİK ENERJİ

KİNETİK ENERJİ

Konuşmaktan oyuna odaklanamayıp daha ilk dakikadan üç sıfır yenilen Hacivat'a da yenilmiş Hacivat denir.

Karagöz'üm beni lafa tuttun ama sende de ne cevherler varmış.

Topla birlikte sen de havalanıyorsun sanki. Yavaşla aman!

Karagöz'üm bak şimdi yere göre potansiyel enerjin arttı. Daha yüksektesin ya. Yükseklik arttıkça potansiyel enerji de artar.

Köftehor bir de gülüyor. Potansiyel enerjimle birlikte sinirlenme katsayım da artıyor. Yardım etsene!

Eee, o kadar hırslanma dedim sana.

Yazan: Zekiye Çoban
Çizen: Ramila Aliyeva Gençoğlu

Çivi reçeli miii?... Hiç öyle şey olur mu, dediğinizi duyar gibiyim. Neden olmasın! Tatlı bir hikâyesi var, anlatacağım ama önce Hatice teyzeden söze başlayayım. O, bizim aile dostumuz. Başka şehirde yaşıyor. Çok becerikli, iyi kalpli bir insan. Yıllar sonra evimize birkaç günlüğüne misafir geldi. Çok mutlu olduk.

Onunla hafta sonu Hafik Gölü'ne gittik. Sabah erkenden yola düşmüştük. Göl muhteşemdi. Güneş ışıkları gökyüzünü suyun yüzeyine yansıtmıştı. Gökyüzündeki beyaz bulutlar aynı şekilde suyun yüzeyinde oyuna tutuşmuşlardı. Onları izlemek keyiflendiriyordu insanı.

Annemler kahvaltıyı hazırlayana kadar ben etrafta dolaşan kümes hayvanlarıyla ilgilendim. Cins tavuklar, cins hindiler, horozlar, minik civcivler... Hepsi öyle güzeldi ki... Peşlerinde koştururken acıttığımı falan unuttum. Şimdi diyeceksiniz ki "Tüm bunların reçelle meçelle, çiviyle miviyle ne ilgisi var? Hem öyle şey olur mu hiç?" Daha önce ben de olsam öyle düşünürdüm.

Hatice teyzeden bahsediyordum. Birlikte göl kıyısında yaptığımız nefis kahvaltıdan... İşte bu nefis kahvaltı biter bitmez Hatice teyze yerinde duramadı yine. Boş tabakları, boş bardakları alıp yıkanması için bir kenara ayırdı. Annem kaç kere zahmet etme ablacığım, biz hallederiz, dese de o boş duramazdı. Birkaç tabağa böldüğümüz artan kahvaltılıkları da birleştirmeye başladı. Peynirler, zeytinler, börekler, reçeller artan ne varsa sırayla tek kaba koyup kapaklarını kapatmaya çalışıyordu ki bir telaşla seslendi:



-Ayyy! Ne yaptım ben?

Elimizde olmadan telaşlanmıştık:

-Ne yaptın Hatice teyze?

-Reçelleri birbirine karıştırdım. Hay Allah!

Hepimizin yüzüne tatlı bir gülümseme yayıldı.

-Ah, onda ne var? Olsun, ne olacak, dedi annem sakince. Hangi reçelleri karıştırdın, diye sormadan edemedik.

Hafif kızaran o tatlı yüzüyle konuştu:

-Çilek ve vişneyi karıştırmışım iyi mi? Gözlüklerim yok ya. Şunu çilek, bunu vişne sandım. Ayırt edememişim.

-Canın sağ olsun Hatice abla, dedi annem. O da farklı bir tat olmuştur. Sıkma canını.

-Artık çilek ve vişne reçelimiz yok, çivi reçelimiz var, diye söze katıldım gülerek.

Hep bir ağızdan sordular:

-Çivi reçeli miii?

-Tabii ya. Çileğin çi'si, vişnenin vi'si. Meyvelerin ilk hecelerini karıştırdım ben de. "Çivi reçeli" oldu işte, dedim.

Annemler katıla katıla güldüler.

-Güzel isim bulmuşsun, dediler.

Gün batana kadar göl kıyısında kaldık. Tadı damağımızda çok güzel bir gün geçirmiştik. Gölün yüzü, akşamın rengiyle süslendi. Eve dönüş yolumuza gülüşlerimiz eşlik etti. Sonraki günler reçel kavanozları boşalana kadar kahvaltılarda herkes birbirine sorup durdu:

-Çivi reçeli alır mıydınız, diye.

Birkaç gün sonra Hatice teyzeyi otogarda yolcu ederken gözlerimiz dolu doluydu. Onunla evimiz ne güzel şenlenmişti. Neşeli gitsin istiyordum. Onu güldürmek için:

-Çivi reçelinden bile tatlısın Hatice teyze, dedim. Çok özleyeceğim seni.

Islanmış gözleriyle kocaman gülümsedi. Sımsıkı sarıldı sonra.

Çivi Reçeli Alır mıydınız?

PEMBE ÇİÇEKLİ EV



Bizim geleneklerimizde bir bebek dünyaya geldiği zaman, evin bahçesine bir de fidan dikilirmiş. Bu fidan bebeğin ilk hediyesi olurmuş. Bebek büyüdükçe fidan da büyümüş. Evin içi çocuk sesleriyle dolarken, bahçesi de yemyeşil ağaçlarla süslenirmiş.

Öğretmenim bunu anlattığında, ne güzel bir gelenekmiş dedim içimden. İşte o gün karar verdim kendim için bir fidan dikmeye.

Annemle markete gittiğimde, rafta duran üzerinde çiçek resimleri olan paketler ilişti gözüme. İçinde sarmaşık tohumları olan küçücük paketler. Alması için ısrar ettim anneme. Paketi aldık, eve geldik. Küçük simsiyah tohumları, özenle ektiler minik bir saksıya. Başladım beklemeye...

Birkaç gün sonra filizlendi tohumum. Neredeyse her gün yeni bir yaprak verdi. O kadar hızlı büyüdü ki saksıya sığmaz oldu. Sarmaşığı sitemizin bahçesindeki çiçekliğe ekmeye karar verdik. Sonra da bir iple çitimize bağladık. Hızla büyüyen dalları zamanla çiti kapladı. Bahar geldiğinde ise pespembe çiçeklerle bezendi.

Sokağımızda çitleri sarmaşıkla kaplı, pembe çiçekli tek siteydi bizimki. İnsanlar bizim adresi verirken “pembe çiçekli ev” diye anlattılar. Sitemiz ve sokağımız pembe çiçekleriyle bilindi. İşte o zaman anladım ki evimizi, sitemizi, sokağımızı güzelleştirmek bizim elimizde. Siz de var mısınız küçücük bir tohumla dünyayı güzelleştirmeye?



YÜKSEK ATLAMA USTASI KARACA



Ben geyikgiller ailesinden
Karaca.

Gözlerimiz ve uzun
kirpiklerimiz oldukça
dikkat çekicidir. Kuş
ötüşüne benzeyen
ince bir sesimiz var.
Bizi geyikten ayıran en
belirgin özelliğimiz kısa
kuyruğumuz ve orada
bulunan ayna adı verilen
beyaz lekedir.

İnce ve uzun bacaklarımız
sayesinde hızlı koşabilir,
uzun atlama özelliğimizle
yüksek ve engebeli
yerlerden kolaylıkla
geçebiliriz. Genellikle
atlama ve sıçrama ile
hareket eder yalnızca
otlarken yürürüz.

Boy:

80-90 cm

Ağırlık:

30-35 kg

Özelliği:

Uzun atlama

Yaşam süresi:

15-20 yıl

HİLYELER

Peygamber Efendimiz insanların en üstünüydü. Ahlakça en güzeli, yaratılışça da en mükemmeli idi. Peygamberimizin bazı özelliklerini sahabiler, kendilerinden sonraki nesillere aktarmışlardır. Sahabilerin Rasulullah'a dair anlattıkları ile hilye ve şemail gibi eserler oluşmuştur.

Hilye, Peygamberimiz Hz. Muhammed'in (s.a.s.) fiziki özelliklerinin anlatıldığı eserlere denir.

Hilyeleri tablo şeklinde de görebilirsiniz. Şemail ise Peygamberimizin fiziki özellikleri ile güzel ahlakının anlatıldığı eserlerdir.

Peygamberimizin özelliklerini, sahabiler çok güzel bir şekilde anlatmışlardır. Aşağıdaki üç hilyede bazı kelimelerin yerini boş bıraktık. Her birinin altındaki kelimelere bakarak hangi boşluğa hangi kelimenin geleceğini bulun.



1871 yılında yazılmış bir hilye tablosu

A

Hz. Ümmü Mabel'in anlatımı

.....¹ konuşurdu. Konuşması o kadar tatlıydı ki kelimeler ağzından² gibi dökülüyordu. Konuşması net ve açıktı, ne³ ne de kısa keserdi. Uzaktan bakıldığında da insanların en güzeli ve en sevimlisiydi; yakından bakıldığında da tatlı ve hoş bir görünümü vardı. Orta boyluydu; bakan kimse, ne kısa ne de uzun olduğunu hissedirdi. Etrafında pervane gibi dönen⁴ vardı. O bir şey dediğinde kendisini dinliyorlar, bir şey emrettiğinde derhal yerine getiriyorlardı.

İnciler

Tane tane

Dostları

Uzatır

B

Hiz. Hind b. Ebu Hale'nin anlatımı

"Az ve¹ konuşurdu. Uzatmazdı, kısa da kesmezdi. Konuştuklarını (gerektiğinde) tekrarlardı. Nimet² bile olsa ona saygı gösterirdi. Hiçbir³ beğenmezlik etmezdi.⁴ ederek güler ve güldüğünde dişleri dolu tanesi gibi bembeyaz görünürdü.

Yiyeceğı

Öz

Tebessüm

Az



1874 yılında yazılmış bir hilfe tablosu

C

Hiz. Hüseyin'in babası Hiz. Ali'den aktardığı anlatımı

Allah Resulü (s.a.s.), her zaman güler yüzlü, yumuşak huylu ve¹. Asla kötü huylu, katı kalpli, bağırıp çağırın, çirkin sözlü, kusur bulucu ve² değildi. Üç şeyden titizlikle uzak dururdu: "Ağız kavgası, boşboğazlık ve mâlâyânî." Şu üç husustan da titizlikle sakınırdı; hiç kimseyi kötülemez, kınamaz ve hiç kimsenin³ ile gizli taraflarını öğrenmeye çalışmazdı. Sadece yararlı olacağını düşündüğü konularda konuşurdu. O konuşurken, meclisinde bulunan dinleyiciler, başlarının üzerine⁴ konmuşçasına hiç kımıldamadan kendisine kulak kesilirlerdi.

Cimri

Nazikti

Kuş

Ayıbı



1887 yılında yazılmış bir hilfe tablosu

Mâlâyânî: Kişinin kendisini ilgilendirmeyen şeylerden uzak durması.

BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

Yazan: Hatice Uçar
Çizen: Özlem Güneş

Yandaki sayfada bir atasözünün kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri, gösterilen boşluklara yazalım. Atasözünün anlamını da sayfanın altında göreceksiniz. Bu ipuçlarına bakarak hangi atasözü olduğunu bulalım.



1. Anlama, kavrama ve düşünce gücümüze verilen ad.

2. Yaşam süremizi ifade eden, doğumdan itibaren geçirdiğimiz her bir yıl.

_____ T A _____ D E Ğ İ L

3. Vücudumuzun en üstünde bulunan, göz, kulak, burun, beyin gibi organların bulunduğu kısım.

_____ T A D İ R .



Atalarımız ne demek istemiş?

Büyüklerin küçüklerden daha akıllı olduğu düşünülse de aklın gelişmesi yaşa değil, bilgi ve tecrübe edinmeye bağlıdır. Beynimizi farklı alanlarda ne kadar çok çalıştırırsak, düşünme, anlama ve kavrama becerimiz o kadar gelişir. Bir insan bu becerileri edinirse yaşça büyüklerinden çok daha ileri seviyede olabilir.

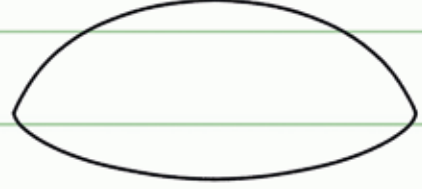
ÇİZMEYE NEREDEN
BAŞLASAM?

Hazırlayan: Hatice Eda Yıldırım

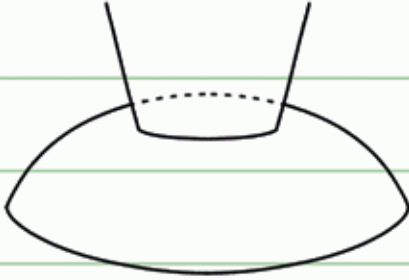
Bilgili ile Teleçizgi



Merhaba meraklı çizer,
bugün Bilgili, bahçesi
yemyeşil bir ev resmi
çizmek istedi. Haydi
beraber nasıl çizilir
öğrenelim.



1. Önce bir bahçe çizelim.



2. Üzerine evin duvarını çizelim.



3. Evin çatısını da ekleyelim.



4. Kapı ve diğer ayrıntıları çizelim.

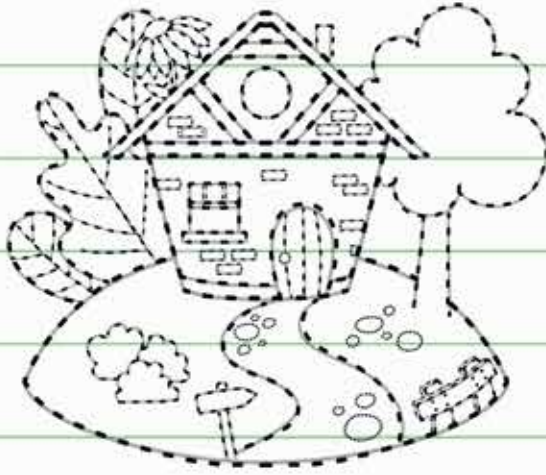


5. Sonra da bahçesini süsleyelim.

Şimdi renklendirme zamanı.



Sevgili çizer, ben evime daha çok çiçek ve bitki çizdim. Sen de çizmeyi deneyebilirsin.



Bilgili Notlar

Biliyor musun,
evlerin yapımında ihtiyaca
ya da yaşanan yere göre
farklı malzemeler
kullanılabilir.
Mesela kardan yapılan
evlere “iglo” denilmektedir.



Şimdi Sıra Sende!

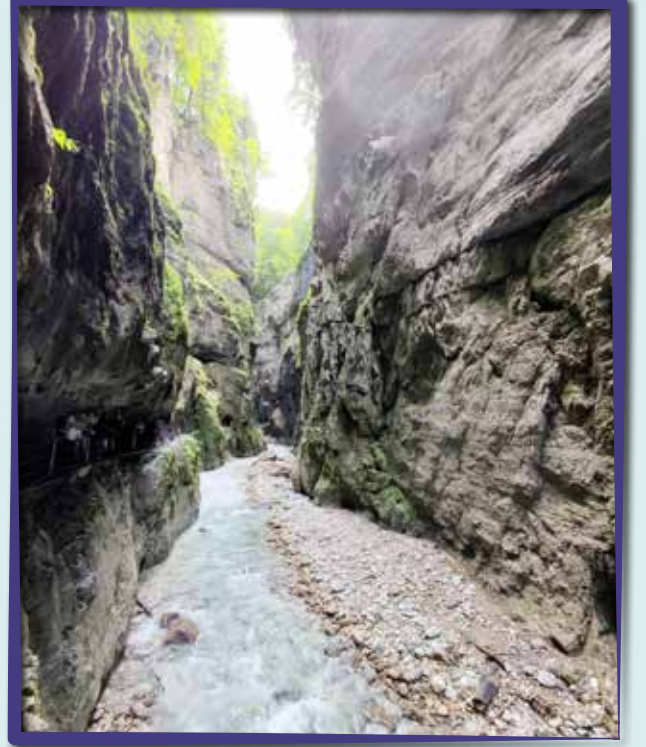
Kıymetli arkadaşlar, gönderdiğiniz fotoğraflar için çok teşekkür ederiz. Hepinizin ellerine sağlık. Önümüzdeki sayımızda “gün batımı” fotoğraflarına yer vermeye devam edeceğiz. Yeni konumuzu ise “bulutlar” olarak belirledik. Siz gönderin biz yayımlayalım. Haydi iş başına!

Konu kısmına “ŞİPŞAK KÖŞESİ”, içeriğine de adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak aşağıdaki adrese göndermeyi unutmayın!

e-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr



HALİL İBRAHİM İLEMİN (14)
DENİZLİ



SALİH ŞAHİNER (12)
ALMANYA



HATİCE ZÜMRA ACAR (5)
SAMSUN



HAFİZE ULUSOY (6), EMİNE ULUSOY (4),
MEHMET ULUSOY (9)
KAYSERİ



EMRE DEMİR (10)
KIRIKKALE

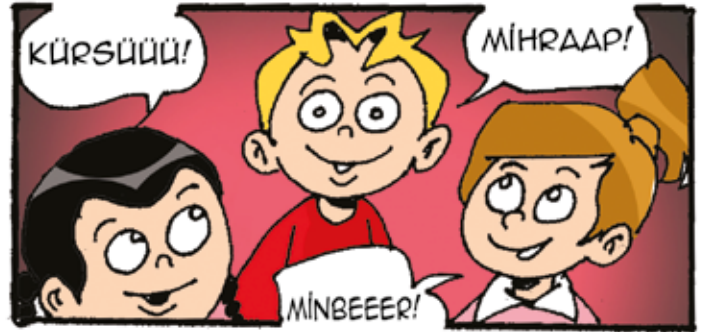


SENANUR DEMİR (16)
KIRIKKALE



MUAMMER YASİR TÜRKSOY (13)
KAYSERİ

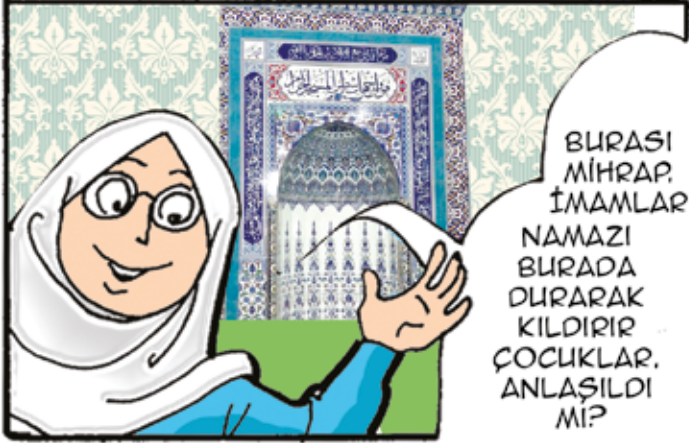
CAMİDEYİZ



O ZAMAN
MESELEYİ
YERİNDE
ÇÖZELİM.

NE DERSİNİZ? HAYDİ CAMİYE!

BÖYLELİKLE CAMİNİN
YOLUNU TUTARLAR.



BURASI
MİHRAP.
İMAMLAR
NAMAZI
BURADA
DURARAK
KILDIRIR
ÇOCUKLAR.
ANLAŞILDI
MI?



BURASI DA MİNBER.
CUMA VE BAYRAM
NAMAZLARINDA
İMAMLAR HUTBEYİ
BURADAN OKUR. YANI
MİNBER HUTBENİN
OKUNDUĞU YERDİR.
TAMAM MI?

TAMAM!

BURASI İSE
KÜRSÜ. VAAZ
VE TÜM DİNİ
SOHBETLER
İÇİN VAİZLE-
RİMİZ VE DİĞER
HOCALARIMIZ
BURADAN
VAAZ EDER.

VAAZİ
KÜRSÜDEN
DİNLEYECEĞİZ
O ZAMAN.
MİKROFON VAR
DEĞİL Mİ
NİNECİSİM?

OLMAZ
OLUR
MU?

TIPKI EVDE BENİM
YÜZ KERE
DEDİĞİM GİBİ!



CAMİLERİMİZDE
BULUNAN ÜÇ
MEKÂNIN ADI
VE İŞLEVİ BU
ŞEKİLDE
ÇOCUKLAR.
ZOR MUYMUŞ?

DEĞİLMİŞ
NİNECİSİM.
ARTIK
KARIŞTIRMAM.

AFERİN SANA!

YOĞURT
YAPIYORUZ

Nasreddin Hoca'yı çömleğinden çıkardığı kaşık kaşık yoğurt ile göle maya çalarken görenler, göl maya tutar mı diye sorarlar. Çevresindekilerin şaşkın bakışlarına karşılık Hoca'nın cevabı nedir? Ya tutarsa.

Göl maya tutsaydı neler olurdu bilinmez ama biz bu deneyimizde sütü yoğurt ile mayalayıp sağlıklı ev yoğurdu yapacağız. Belki de bundan sonra sürekli aynı mayayı kullanarak yıllarca yaşayabilen sağlıklı bakteriler elde edeceğiz.

Gerekli
Malzemeler

- 1 L Süt
- Yoğurt
- Tencere
- Ocak
- Kâğıt bardak
- Kepçe
- Boş kap

1



Tencerede bir litre çiğ sütü kaynatın ve ılımaya bırakın. Ocaktaki bu işleri yaparken büyüklerinizden yardım alın.

Sütün ısısı mayalamak için uygun olduğunda (43-45°C) ayrı bir kapta bir yemek kaşığı ev yoğurdunun üzerine ılık süttten biraz ekleyip karıştırın.

İlimaya bıraktığınız sütün bulunduğu kabin sıcaklığını dokunarak kontrol edin.

Not

Burada püf nokta elimizin yanmayacağı sıcaklığı bulmaktır. Bu sıcaklık 43-45°C'dir.

2



Hazırladığınız mayayı süte ekleyin ve bir süre karıştırın.

Yoğurdu kâğıt bardaklara mayalayacağız. Bu aşamada üzerine isimlerinizi yazabilirsiniz.



Mayasını eklediğiniz sütü, kâğıt bardaklara kepçe ile doldurun.

Bardakları önceden ısıttığınız ılık fırında, beş-altı saat bekletin.

3

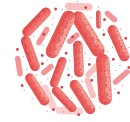
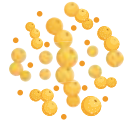


Mayalanan yoğurtları buzdolabına koyun.

Yoğurdun dolapta bir gün beklemesi gerek.

Neler Oldu?

Yoğurtta mayalanmayı sağlayan şey canlı yoğurt bakterileridir.



AÇIKLAMA

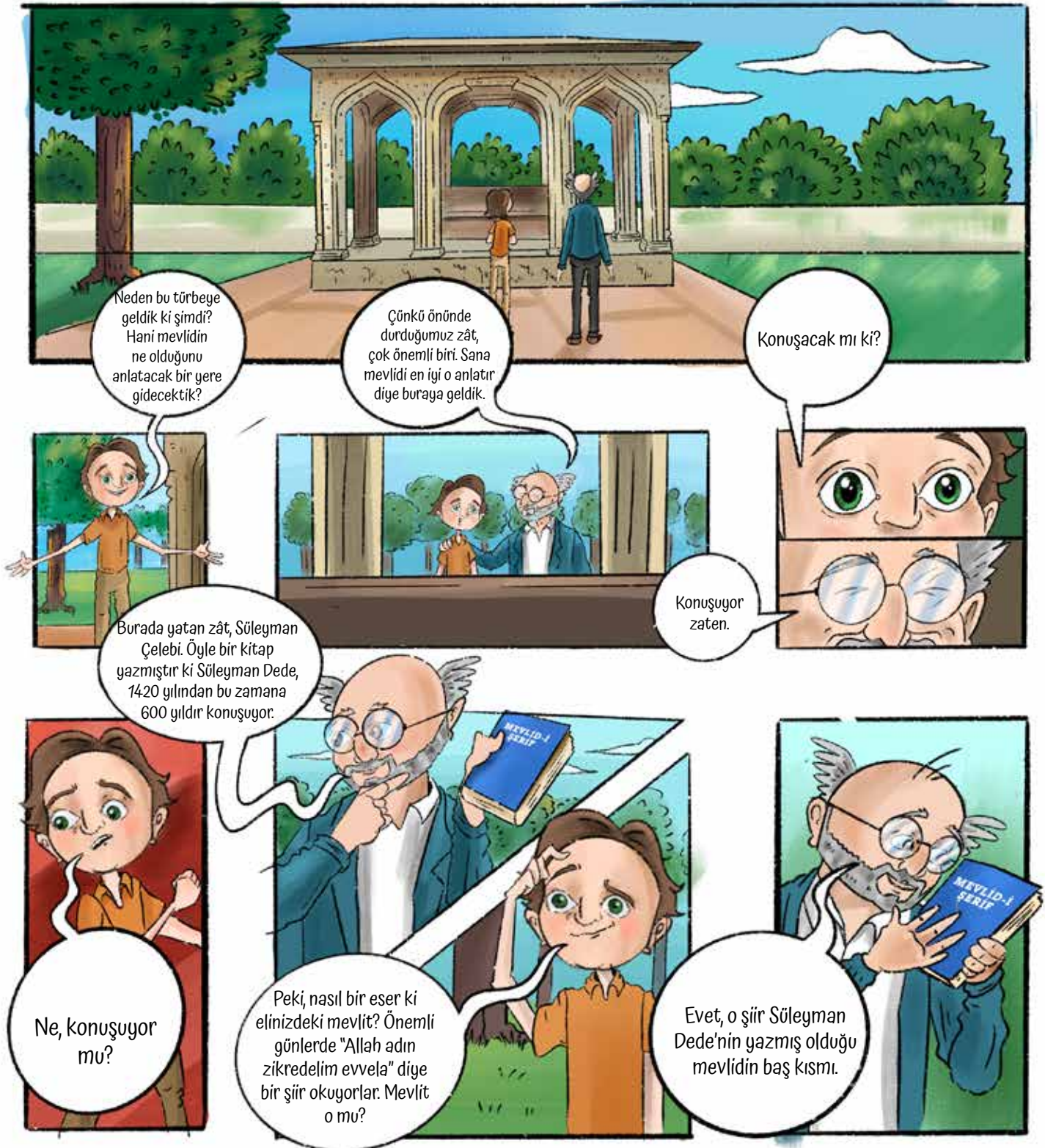
Yoğurt nasıl oluşuyor?

Yoğurt, süt proteinlerinin fermentasyonla çökmesi sonucu oluşur. Kaynatıp ılık hâle getirilen süte az miktarda eski yoğurdu eklediğimizde yoğurt bakterileri sütün içinde bulunan süt şekerini (laktoz) yerler ve çoğalmaya başlarlar. Yedikleri laktozu ise laktik aside dönüştürürler. Laktik asit sütün asitliğini 4.6'ya kadar indirir. İşte bu anda ortamda hiçbir zararlı bakteri üreyemez. Sütte bulunan su, yağ ve diğer bileşenler bu ortamda bir araya gelerek yoğurdu oluşturur.



SÜLEYMAN ÇELEBİ'NİN HEDİYESİ
VESİLETÜ'N-NECAT

Profesör ile Hâdi, Bursa'nın yeşilinin içinde küçük ve yalnız bir türbeye gelmiştir:





HANGİSİ İÇTE HANGİSİ DIŞTA?



KUBBE

Caminin tavanını örten dairesel unsur.

Bu bulmacayı çözünce caminin iç ve dış unsurlarını daha iyi öğrenmiş olacaksınız. Sayfada caminin iç ve dış unsurlarına ait resimler karışık bir şekilde duruyor. Bunlara bakarak, caminin içindeki ve dışındaki unsurları tablolara yazın.



ŞEREF

Minarenin üzerinde küçük balkon şeklindeki yer.



KADINLAR MAHFİLİ

Camide kadınlara ayrılan özel bölüm.



MINARE

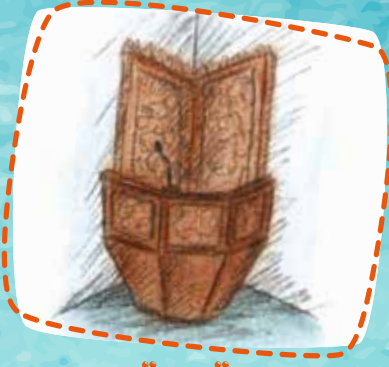
Müezzinin ezan okuduğu yer.



REVAK

Avludaki kemerler.

CAMİNİN İÇİNDEKİLER



KÜRSÜ

Vaaz edilen yer.



ŞADIRVAN

Abdest alınan yer.



MİNBER

Cuma ve bayram hutbelerinin okunduğu yer.



AVLU

Caminin iç bahçesi.



MÜEZZİN MAHFİLİ

Müezzine ayrılan özel bölüm.



MAHYA

Minareler arasına ramazan ve kandil gecelerinde asılan ışıklı yazı.



ALEM

Minare ve kubbenin üzerindeki küçük hilal.

CAMİNİN DIŞINDAKİLER



MİHRAP

İmamın cemaate namaz kıldırıldığı yer.

BULMACA TRENİ

Yazan: Fatma Kaya
Çizen: Merve Torun Keşoğlu

KAYSERİ

ELAZIĞ

ERZURUM

ANKARA

İSTANBUL

ŞANLIURFA

KASTAMONU

EDİRNE

TEKİRDAĞ

İZMİR

ŞIRNAK

KONYA



BURSA

SİVAS

ANTALYA

HANGİ CAMİ NEREDE?

Camiler ve Din Görevlileri Haftası'nın içinde bulunduğu bu güzel Ekim ayında eğlenceli bir bulmacayla karşınızdayız. Sayfada karışık şekilde görselleriyle verdiğimiz camilerin hangi şehirde olduğunu bulacağız. Bilemedikleriniz için büyüklerinizden yardım almak serbest. Haydi başlayalım.



NEŞELİ KARİKATÜRLER







Şeyma Betül Eyüp



Arda Güneş



Nisanur Öztekin



Azra Sivas



Beren Güneş



Hayrunnisa Pek



Esmanur Duran



Ümmügülsüm Öztekin



Muhammed Yunus Altunay



Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız. Bu hikâyeyi **16. sayfada** yayımladığımız **“Resmimin Hikâyesi”** köşesinde okuyabilirsiniz.



Zeynep Şevval Kardaş



Fatma Nur Avcu



Hümeysra Çrtak



Zeynep Çevik



Zehra Betül Yücel



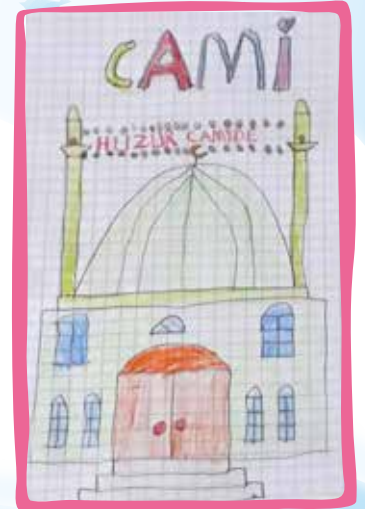
Ahmet Bedirhan Ateş

Geçmiş

Kederli ve süzgün
Yavaşça geçti yanımızdan geçmiş.
Arkasından bakakaldık
Ama çoktan gitmiş.

Anladık o zaman; bir daha gelmeyecek.
Hüzünlenmiştik
Ama bir şeyi de fark etmiştik;
Bırakmıştı arkasında
Hafızalarda bir iz ve yüreklerde bir his...

Ayşe Yağmur Kara



Kübranur Kardaş

SİZDEN GELENLER



Emine Alya Kehribar



Ebrar Ersöz

Bulmaca Çözümleri

5. Sayfa **FATİHA**

28. Sayfa **AKIL YAŞTA DEĞİL BAŞTADIR.**

26. Sayfa

A)

1. Tane tane
2. İnciler
3. Uzatır
4. Dostları

B)

1. Öz
2. Az
3. Yiyeceği
4. Tebessüm

C)

1. Nazikti
2. Cimri
3. Ayıbı
4. Kuş

40. Sayfa

Ankara-Hacı Bayram-ı Veli Camii
Antalya-Yivli Minare Camii
Bursa-Ulu Camii
Edirne-Selimiye Camii
Elazığ-Harput Ulu Camii
Erzurum-Lala Mustafa Paşa Camii
İstanbul-Süleymaniye Camii
İzmir-Konak Yalı Camii
Kastamonu-Mahmut Bey Camii
Kayseri-Hunat Hatun Camii
Konya-Aziziye Camii
Sivas-Divriği Ulu Camii
Şanlıurfa-Halilürrahman Camii
Şırnak-Cizre Ulu Camii
Tekirdağ-Rüstem Paşa Camii

42. Sayfa

CAMİNİN İÇİNDEKİLER

KADINLAR MAHFİLİ
KÜRSÜ
MİNBER
MİHRAP
MÜEZZİN MAHFİLİ

CAMİNİN DIŞINDAKİLER

ALEM
AVLU
KUBBE
MAHYA
MİNARE
REYAK
ŞADIRVAN
ŞEREFİ



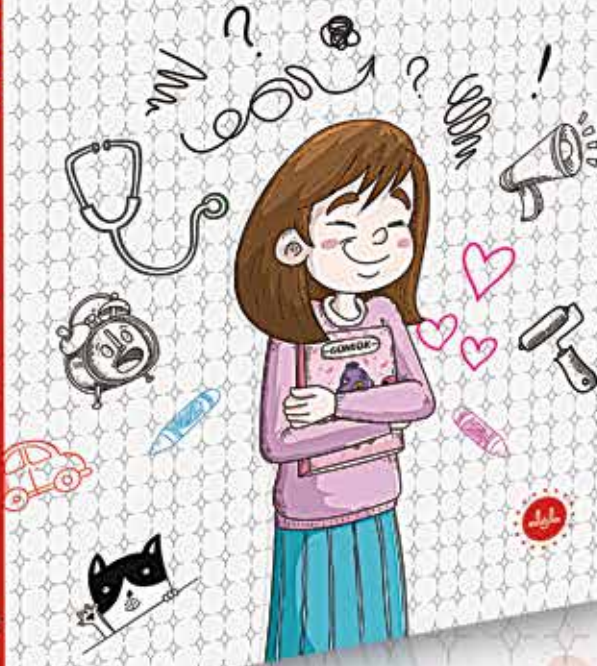
Zehra'nın Hadis Günlüğü

Fatma Çağdaş Borekçi



Zehra'nın Hadis Günlüğü

Fatma Çağdaş Borekçi
Resimleyen: Ahmet Demirtaş



Zehra'nın
Peygamberimiz (s.a.s.)'in
hadislerinden
yola çıkarak
tuttuğu günlüğü.

Yurt içinde Diyanet yayın satış yerlerinden
yurt dışında müşavirlik ve ataşeliklerimizden temin edebilirsiniz.

[www. yayinsatis.diyamet.gov.tr](http://www.yayinsatis.diyamet.gov.tr)

