

diyanet

Çocuk

Mayıs 2022 Sayı: 502

dergisi

ISSN 1300-8463
9 771300 846308

Fiyatı: 10 ₺



ÇIKARTMA
HEDİYELİ

**HIÇBİR CANLIYI
İNCİTME**

Sayı: 502 - Mayıs 2022

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Doç. Dr. Fatih Kurt

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Sabri Güngör

Fatma Kaya

Dijital Medya

Ömer Güçlü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı

No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08 **Faks:** (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizicilerine aittir.

Yayın Türü: Aylık, Yaygın Süreli Yayın,
Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi : 18.04.2022

Basım Yeri : İzmir

ISSN : 1300-8463

Tasarım

AREN Tanıtım

www.arentanitim.com.tr

Kapak Çizim: Özlem Güneş

Baskı

Çağlayan Basım Yayın Dağıtım Ambalaj

Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Sarıç Yolu No: 7 Gaziemir/İzmir

Tel: 0 232 274 22 15

ABONELİK ŞARTLARI

Yurt İçi Yıllık: 120TL

Yurt Dışı Yıllık: ABD için 72 ABD Doları

Avrupa Birliği Ülkeleri için 47 EURO

Avustralya için 119 Avustralya Doları

İsviçre için 49 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal Mahallesi Şubesi **IBAN: TR61 0001 0024 8605**

9943 0850 57 no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun,

"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara" veya ilgili banka hesabına yatırılan ücretin dekontunun e-postaya eklenerek **dosim@diyanet.gov.tr** adresine gönderilmesi gerekir.

E-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr

Web: dergi.diyanet.gov.tr

Twitter: DiyanetCocuk

Facebook: diyanetcocukdersisi

Instagram: diyanetcocukdersisi

Merhaba

Yaz mevsiminin ayak sesleri duyulmaya başlandı. Güneş sıcak yüzünü gösterdi, doğa iyiden iyiye canlandı. Ağaçlar açan çiçeklerini gururla taşıırken, çimenler yeniden yeşil renklerine büründü. Yaz meyve ve sebzeleri sofralarımızda yer almak için gün saymaya başladı.

Ramazan ayı bizlere veda ederken, bayram da tüm neşesiyle "merhaba" diyor. Bu bayramda da yakınlarımızı ziyaret edelim, arayıp hâl hatırlarını soralım. Sevgiyi, muhabbeti paylaşalım. Hepinizin Ramazan Bayramı'nı tebrik eder, sağlıklı, huzurlu bir bayram geçirmenizi Yüce Mevla'dan dilerim.

Mayıs sayımızda sevimli dostlarımız hayvanları gündemimize aldık. Allah'ın, her birini ayrı güzellikte ve özellikte yarattığı bu canlılara sevgimizi ve merhametimizi gösterelim; onlara iyi davranalım. Özellikle de sokakta yaşayan dostlarımıza bir kap su, bir tabak yemek vererek onları koruyalım.

Mayıs ayı şanlı tarihimiz açısından da önemli bir ay. Fatih Sultan Mehmet Han, İstanbul'u fethederek yeni bir çağ açtı. 19 Mayıs 1919'da Gazi Mustafa Kemal Atatürk Samsun'a çıkarak, Millî Mücadele'nin meşalesini yaktı. Bu vesileyle tüm şehitlerimizi rahmetle ve saygıyla anıyoruz. Ruhları şad olsun.

Sözü daha fazla uzatmıyor ve dopdolu içeriğiyle sizleri derginizle baş başa bırakıyorum. Allah'a emanet olun.

Dr. Lamia Levent Abul

Abonelik İçin



(0312) 295 71 96 - 295 71 97



(0312) 285 18 54



dosim@diyanet.gov.tr



yayinsatis.diyanet.gov.tr

2 Mercek



4

Bir Sorum Var



İçindekiler

Mercek	2
Bir Sorum Var	4
Kırtasiye Dükkânı.....	6
Alabalık ile Kalabalık	8
Not Defterim	10
Haydi Gidelim	12
Harika Yaratılış	14
Hayvanlar Âlemi	16
O Piti Piti Bilim Sepeti.....	18
Zahid'in Mutluluk Defteri	20
Çevremiz	22
Resmimin Hikâyesi.....	24
Yazı Tahtam	26
Bu Söz Bize Ne Söyler?	28
Çizmeye Nereden Başlasam?	30
Şipşak.....	32
Allame Nine.....	34
Deneyelim	36
İlmin Öncüleri	38
Bulmaca Treni.....	40
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48

14

Harika Yaratılış



28

Bu Söz Bize Ne Söyler?



DÜNYA YALNIZCA BİZİM Mİ?

Dünyada yalnızca insanlar yaşasaydı ne olurdu? Sorunun cevabını düşününce tüm sesler bir anda gidiyor kurduğumuz hayalden. Mesela çimenlerin, ağaçların ve hayvanların olmadığı bir orman düşünelim. Hayalimizde bile canlandırmakta zorlanıyoruz değil mi? Bu dünyayı birçok canlı ile paylaşıyoruz ve onların bize faydaları saymakla bitmiyor. Arılar balını, tavuklar yumurtalarını, inekler lezzetli sütlerini bizimle paylaşıyor. Kuşlar sesleriyle, kediler ve köpekler sevgileriyle bizi besliyorlar.





MUTLULUK ÇAĞINA YOLCULUK

Seninle önceki zamanlara bir yolculuk yapalım mı ne dersin? Peygamber Efendimizin yaşadığı zamana gideceğiz. Bu çağa asr-ı saadet deniyor. Asr-ı saadet, mutluluk çağı demek.

İşte bir adam ve yanında devesi. Devesi ağlar gibi sesler çıkarıyor, belli ki çok sıkıntısı var.

Devenin sahibi hiç aldırıyor, üzerine yük yüklemeye devam ediyor. O sırada oradan geçen Peygamberimiz, devenin inleme sesini işitiyor. Kalbi merhametle dolu olan Peygamberimiz, devenin çok çalıştırıldığını, ayrıca açlıktan gücünün kalmadığını görüyor. Hemen sahibini uyarıyor ve devenin hakkını koruyor. Çünkü O, tüm canlılara her zaman merhametle ve sevgiyle yaklaşırdı.

HAYVANLARIN DİLİNİ BİLEN BİRİ VAR MIDIR?

Hz. Süleyman Peygamber, hayvanların dilinden anlardı. Hatta karıncalarla olan konuşmalarını, Kur'an-ı Kerim'de Neml suresinde okuyabilirsiniz. Aynı surede Hüdhd adındaki kuşu ile konuşmasına da şahit olacaksınız.

Kanadı kırık bir kuşu, susuz kalan bir kediyi, ayağı kırık bir köpeği gördüğümüzde hissettiğimiz bir duygu var: Merhamet. Bize verilen bu duygu ile onların yaralarını sarar, kalbimizdeki sevgi ile onları iyileştiririz. Merhamet ayı olan ramazan, bu duygularımızı yeniden canlandırdı. Peki, can taşıyan her bir yaratılana bayram gibi bir dünya bırakmaya ne dersin?

BİR SORUM VAR

Yazan: Ayşe Nur Doğan
Çizen: Gökhan Özdemir

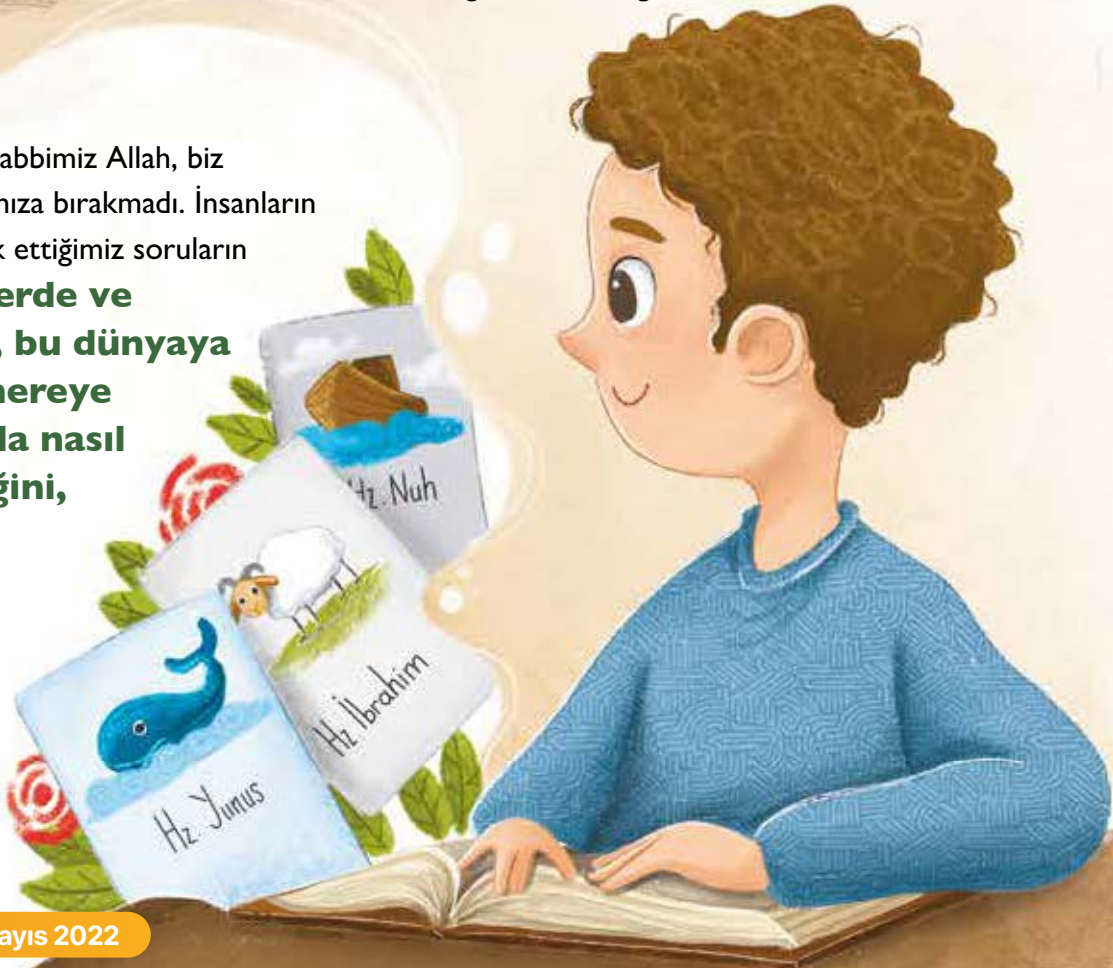
Peygamberler, İnsanlar İçin Neden Bu Kadar Önemli?



Daha önce hiç gitmediğimiz bir şehre gitmek için hazırlık yaptığımızı düşünelim. Biletimizi aldık, valizimizi hazırladık ve evimizden çıktık. Otobüs saatimiz geldiğinde otobüse bindik ve yolculuk başladı... Uzun bir yolculuktan sonra o şehre ulaştık. Şimdi ne yapacağız? Nereye gideceğiz? Nerede yemek yiyip nerede dinleneceğiz? Bu şehrin tarihî mekânlarını nasıl bulacağız? Kendi başımıza gezmeye çalışsak kayboluruz. Hatta çıkmaz sokaklara gireriz. En iyisi hemen birine sorup, yol tarifi almak. Aslında bir rehber tüm ayrıntılarıyla bize bu şehri gezdirse ne kadar güzel olur, değil mi?

Bizi ve tüm kâinatı yaratan Rabbimiz Allah, biz insanları dünyada kendi başımıza bırakmadı. İnsanların arasından elçiler seçti. Merak ettiğimiz soruların cevaplarını onlara bildirdi. **Yerde ve gökte olan her şeyi, bu dünyaya neden geldiğimizi, nereye gideceğimizi, burada nasıl yaşamamız gerektiğini, neler yapmamız ve neler yapmamamız gerektiğini Allah, o elçilere öğretti.**

Aramızdan seçilen o elçiler de öğrendiklerini bize anlattılar.



Nasıl ki bir şehirde kaybolmamak için bir rehber ihtiyacımız var, bu hayatta da bizlere yol gösteren elçilere yani peygamberlere ihtiyacımız var. Allah,

ilk insan ve ilk peygamber olan Hz. Âdem zamanından beri pek çok peygamber göndermiştir. Peygamberler sözleriyle, yaşantılarıyla, kendilerine vahyedilen ayet ve kitaplarla, insanları iyi ve güzel olana çağırmışlardır. Peygamberler, küçük büyük tüm günahlardan uzak durmuş, yalan söylememiş ve insanları doğru yola iletmışlerdir.

Hız. Âdem ile başlayan peygamberlik görevi, Hız. Muhammed Mustafa (s.a.s.) ile sona ermiştir.

O, âlemlere rahmet olarak gönderilen son peygamberdir. Onun öğrettiği her şey sonsuza kadar geçerli olacaktır. Son Peygamber Hız. Muhammed, Allah'ın gönderdiği son din olan İslam dinini, son kutsal kitap Kur'an-ı Kerim'i insanlara anlatmıştır. **Onun mesajı her mekânda ve her çağda insanlığın bütün ihtiyaçlarını karşılayacak mükemmelliktedir. Ondan sonra peygamber gelmeyecektir.**

Yüce Allah'ın insanlık için peygamberler göndermesi bizler için şükür sebebidir. Onlar olmasaydı insanlık kim bilir ne hâlde olurdu.

Bil Bakalım

Peygamberlerin son derece akıllı ve zeki olduklarını anlatan sıfatları hangisidir?

--	--	--	--	--	--	--



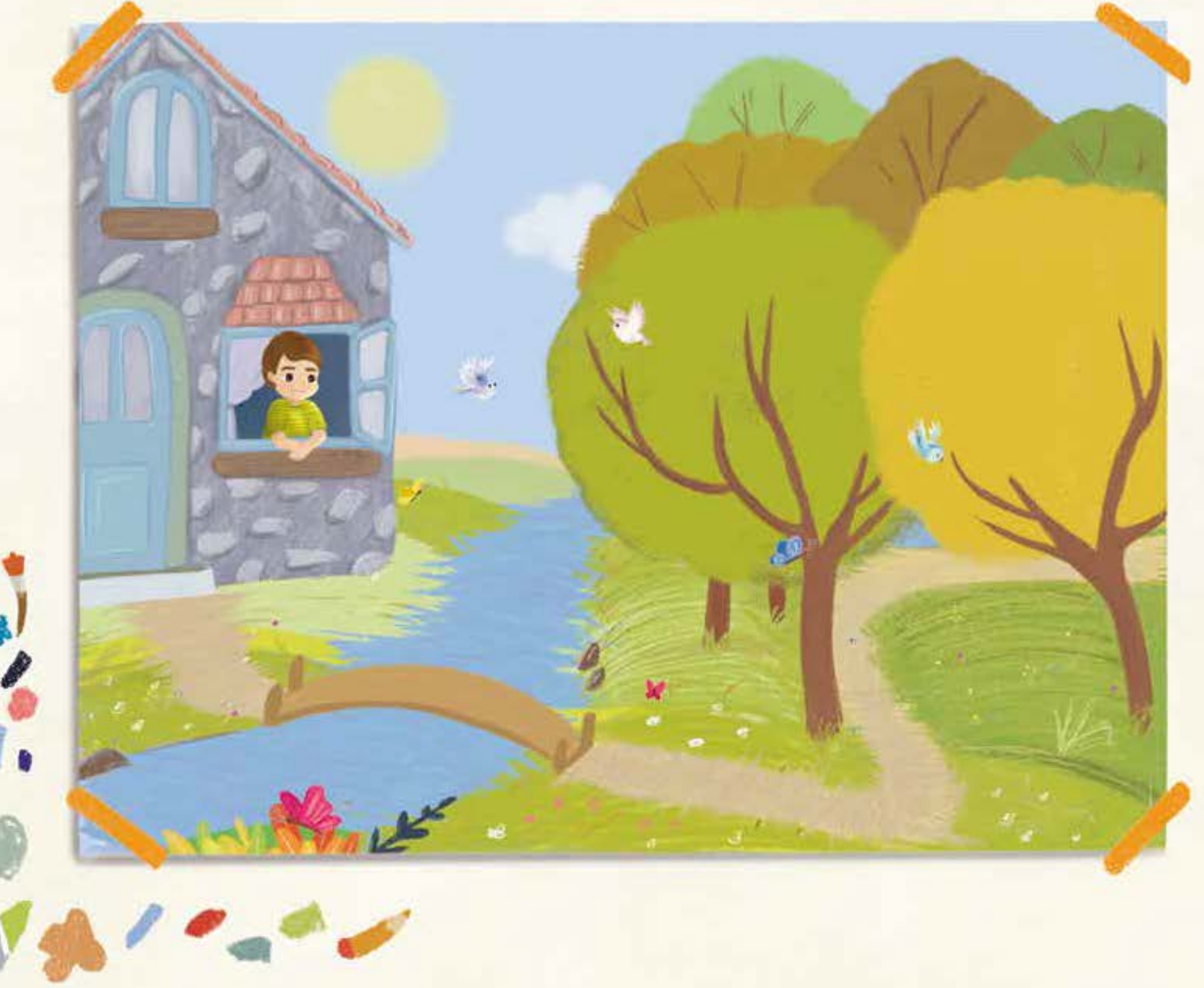
Fırçalar ve Boyalar

Tarık okuldan eve gelmişti. Akşam yemeğine kadar vakit geçirmek için odasında resim çizmeye başladı. Çünkü resim yapmayı çok seviyordu. Şirin bir ev, yanında ağaç ve kuşların olduğu güzel bir manzara resmi çizdi. Kardeşi Âmine henüz okula gitmiyordu. Âmine de abisinin yanında boyama kitabındaki resimleri renklendirmeye çalışıyordu. Kitapçıktaki boyamaları rastgele karalıyor, boyaları resmin dışına taşıyordu. Annesi ona yardım ederek boya kalemini nasıl kullanacağını öğretti.

Tarık'ın kafası resimle ilgili sorularla doluydu. Resim yaparken kullandığı fırça ve boyaların öyküsünü merak ediyordu. Annesine, aklına takılanları peş peşe sormaya başladı. Annesi onun bazı sorularını cevaplamakta zorlanıyordu.

O akşam komşuları Zeynep Öğretmen yemeğe davetliydi. Zeynep Öğretmen, Tarık'ın resim öğretmeniymi. Zeynep Hanım'ın yemeğe geleceğini annesi, Tarık'a sürpriz olsun diye söylememiştir. Tarık, öğretmenin gelmesine çok sevindi. Yemekten sonra öğretmene resimle ilgili aklına takılanları sordu. Öğretmeni resim sanatı, fırça ve boyaların renkli dünyasıyla ilgili ne biliyorsa anlattı:





“Fırça ve boyaların renkli bir dünyası var... Resim yaparken birçok fırça çeşidi ve boya kullanılır. Eskiden insanlar, boya olarak, topraktan elde edilen doğal renkleri; fırça olarak da ucundan püsküller çıkana kadar çiğnenmiş kamışı kullanırlarmış. Zamanla resim güzel sanatların en gözdesi olmuş. Resim fırçaları, yapılacak çalışmaya, zemine ve kullanılan malzemeye göre değişir. Sulu boya fırçaları çeşitli malzemelerden elde edilir. Bazıları doğal; sincap, öküz, keçi, samur gibi birkaç hayvanın kılından, bazıları da sentetik kimyasal maddelerden yapılır. Yağlı boya resim için iyi bir tuval, spatula, boya incelticileri, palet, fırça yıkama kabı gibi çeşitli malzemelere ihtiyaç duyulur.

Allah’ın yeryüzünde, canlı cansız her şeyi en güzel şekillerde yaratmış olduğunu görürüz. Bu, O’nun sanatının bir yansımasıdır. Resim çizerken veya başka bir sanatla meşgul olurken tabiattaki bu mükemmel sanatı düşünmeliyiz. Gördüğümüz renkler, çizgiler bize önemli bilgiler sunar.”

Yemeğin ardından Zeynep Öğretmen’in verdiği güzel bilgiler, akşama ayrı bir renk katmıştı.

Bayramlaşalım



Az sonra...



Bayram sabahı...



Arkadaşları bayramlaşmak için Kala'yı telefonla arar...



İstanbul'un fethi ile ilgili bilgilerini test etmeye ne dersin?



**1- İstanbul kaç yılında
fethedilmiştir?**

- a. 29 Mayıs 1453
- b. 28 Haziran 1453
- c. 27 Ağustos 1453



**2- İstanbul'u fetheden Fatih Sultan Mehmet,
Osmanlı padişahlarından kaçınıcı Mehmet'tir?**

- a. I. Mehmet
- b. II. Mehmet
- c. III. Mehmet

**3- Tarihte ilk kez mikrobu keşfeden, aynı zamanda Fatih Sultan
Mehmet'in de hocası olan âlim aşağıdakilerden hangisidir?**

- a. Akşemseddin
- b. Hacı Bayram-ı Veli
- c. Kâtip Çelebi

**4- İstanbul'un fethinden önce Fatih Sultan
Mehmet'in Boğaz'ı kontrol altında tutmak
için yaptırdığı hisarın adı nedir?**

- a. Anadolu Hisarı
- b. Vedikule Hisarı
- c. Rumeli Hisarı



**5- İstanbul'un fethi sırasında Konstantiniyye surlarına Osmanlı
sancağını diken ilk asker kimdir?**

- a. İshak Paşa
- b. Ulubatlı Hasan
- c. Zağanos Mehmet Paşa

6- Yıldırım Bayezid'in İstanbul Boğazı'nda Anadolu tarafına yaptırdığı hisarın adı nedir?

- a. Rumeli Hisarı
- b. Anadolu Hisarı
- c. Yedikule Hisarı



7- Fatih Sultan Mehmet İstanbul'u fethettiğinde kaç yaşındaydı?

- a. 21
- b. 27
- c. 18



8- Peygamberimizi (s.a.s.) hicret esnasında evinde misafir eden daha sonra İstanbul'un fethine katılan sahabe aşağıdakilerden hangisidir?

- a. Hz. Halid b. Velid
- b. Hz. Abdullah b. Zübeyr
- c. Hz. Ebu Eyyub el-Ensari

9- İstanbul fethedilmeden önce Osmanlı Devleti'nin başkenti hangisiydi?

- a. Bursa
- b. İznik
- c. Edirne

10- İstanbul'un fethinden sonra ilk cuma namazı hangi camide kılınmıştır?

- a. Ayasofya Camii
- b. Süleymaniye Camii
- c. Sultan Ahmet Camii



**HAYDİ
GİDELİM**

Yazan: Rukiye Oklan
Çizen: Nurefşan Altıntaş

GURABAHANE-İ LAKLAKAN

**Leylek leylek lekirdek,
İki dirhem bir çekirdek,
Lak lak eder kuş dilince,
Göçüp gider güz gelince.**

Leylekler çatılara, bacalara yuva yapmışsa bahar gelmiş demektir. Bahar bütün güzelliğiyle, çiçeği böceğiyle içimizi ısıtmaya devam ederken gelin sizi bu ay çok ilginç bir yerle tanıştırayım. Gurabahane-i Laklakan. O ne mi? Anlatacağım. Haydi gidelim!

Gurabahane-i Laklakan, Bursa'da 19. yüzyılda yapılmış bir hayvan hastanesi. "Düşkün Leylekler Evi" anlamına geliyor. Neden Bursa? Çünkü Bursa, göçmen kuşların yol güzergâhı.



Peki, bu hastanede sadece leylekler mi tedavi ediliyor? Tabii ki hayır. Yaralı veya hasta bütün göçmen kuşların tedavisi yapılıyor. Ayrıca sokak hayvanlarının yanı sıra sahipli hayvanlara da derman olmaya çalışılıyor. Hastane bugün de hâlâ hizmetine devam etmekte. Bu hastanenin kurulduğu günden beri şehre bereket getirdiğine inanılmış.

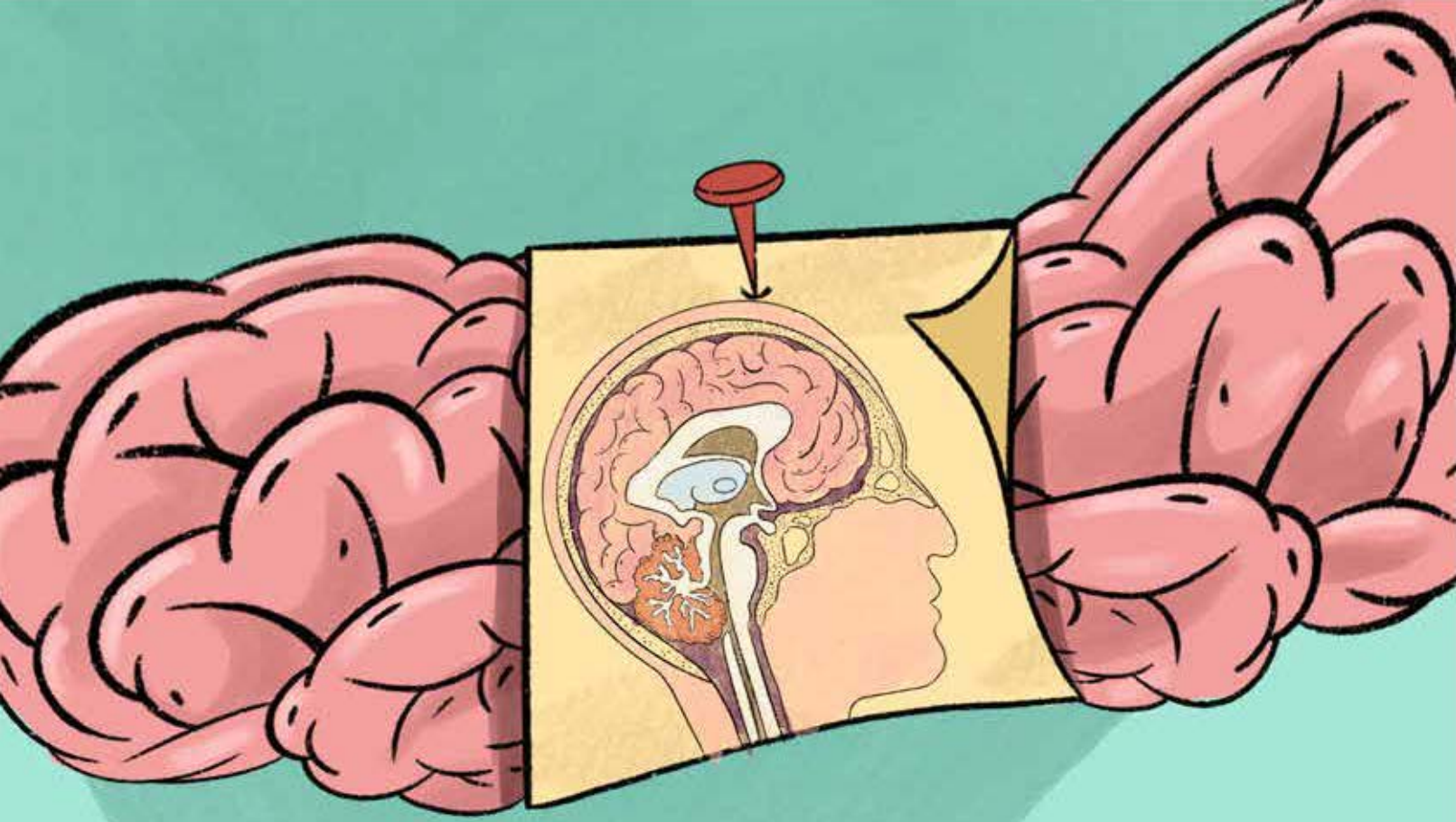
Yaşlılara, çocuklara, yetime, yoksula el uzatmış, onların hem maddi hem manevi ihtiyaçlarını gidermek için uğraşmış olan atalarımız; hayvanlar konusunda da çok hassas davranmışlar. Onlar için de bakım ve tedavi yerleri açmışlar. Yaratılmış her canlıya merhamet, Müslüman'ın yaşam ilkesi olmalı değil mi?

**İşte
tedavi
olacağım
hastane.**

BUGÜN BEYİNİMİZİ BİRAZ YORALIM

Annem, her gün kahvaltıda bana zorla ceviz yedirir. Bazı günler canımın istemediğini söylesem de bu pek fayda etmez. Matematik dersinde problemleri çözebilmenin yolunun ceviz yemekten geçtiğini söyler. Çünkü cevizin şekli beyne benziyormuş. Beyin deyince beynimde şimşekler çıktı farkındayım. Belki de çoğunuz bunu biliyordur. Ama ben bilmiyordum. Annem cevizin şeklinin beyne benzediğini söyleyince ben de beyinle ilgili araştırma yapmaya karar verdim.





Beyin gizli bir kutu gibi kafatasımızın içinde duruyor. Bu gizli kutu hareketlerimizi, düşüncelerimizi yönetir. Beyin, kafatasının içinde bulunur dedik ama beyin ile kafatasımız arasında bir zar var. Bu zar beynimizin surlarıdır diyebiliriz. Beynimizi dış etkenlerden korur. Nasıl mı? Mesela kafamız sert bir yere çarptığında ya da bir kaza geçirdiğimizde bu zar sayesinde beynimiz kolay kolay zarar görmez.

Beynimiz kıvrım kıvrım... İç içe geçmiş bir sürü kablo gibi. Bu kablolar yani kıvrımlar sayesinde birçok şeyi yapabiliriz. Konuşmamız, görmemiz, hareket etmemiz, düşünmemiz, uyumamız hatta acıkmamız bile hep beyin sayesinde olur. Bu arada paragrafın başında kabloya benzettik ama kıvrımlar kablo gibi sert değil, yumuşacık.

Söylemek istediğim başka bir konu da beyinde çapraz işlevli bir durum olması. Bu ne demek hemen açıklayayım: Beynin sağ kısmı vücudumuzun sol tarafındaki organları yönetir. Sol kısmı ise vücudumuzun sağ kısmındaki organları yönetir. Ne kadar değişik değil mi?

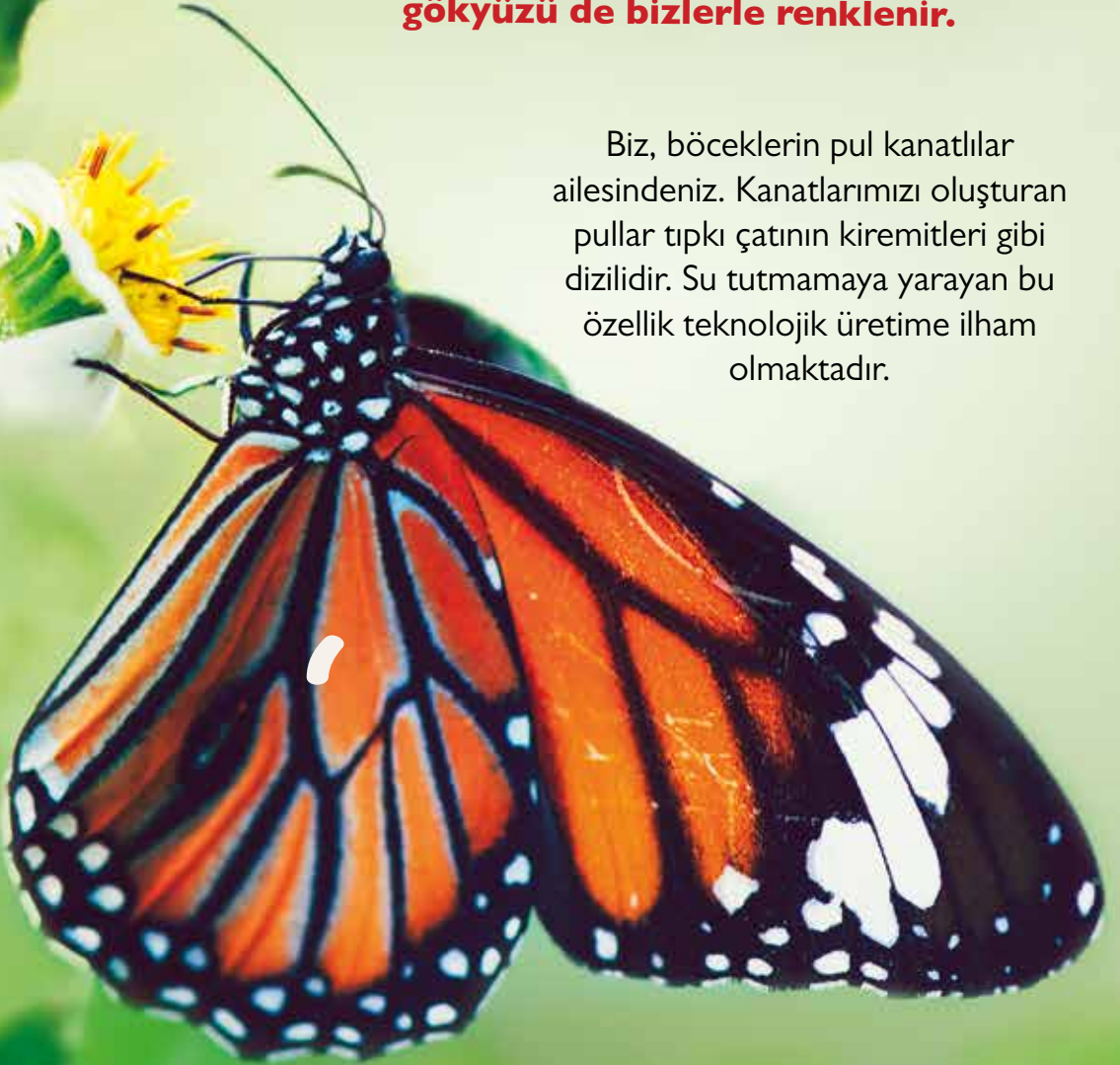
İşte böyle sevgili arkadaşlar, beynimizin görevleri saymakla bitmez. Daha fazlasını öğrenmek istiyorsak araştırma yapalım. Bu konuya daha fazla beynimizi yoralım.



BAHAR MÜJDESİ KELEBEKLER

**Bahar aylarının gelmesiyle
birlikte toprak rengârenk
bitkilerle süslendiği gibi
gökyüzü de bizlerle renklenir.**

Biz, böceklerin pul kanatlılar ailesindeniz. Kanatlarımızı oluşturan pullar tıpkı çatının kiremitleri gibi dizilidir. Su tutmamaya yarayan bu özellik teknolojik üretime ilham olmaktadır.



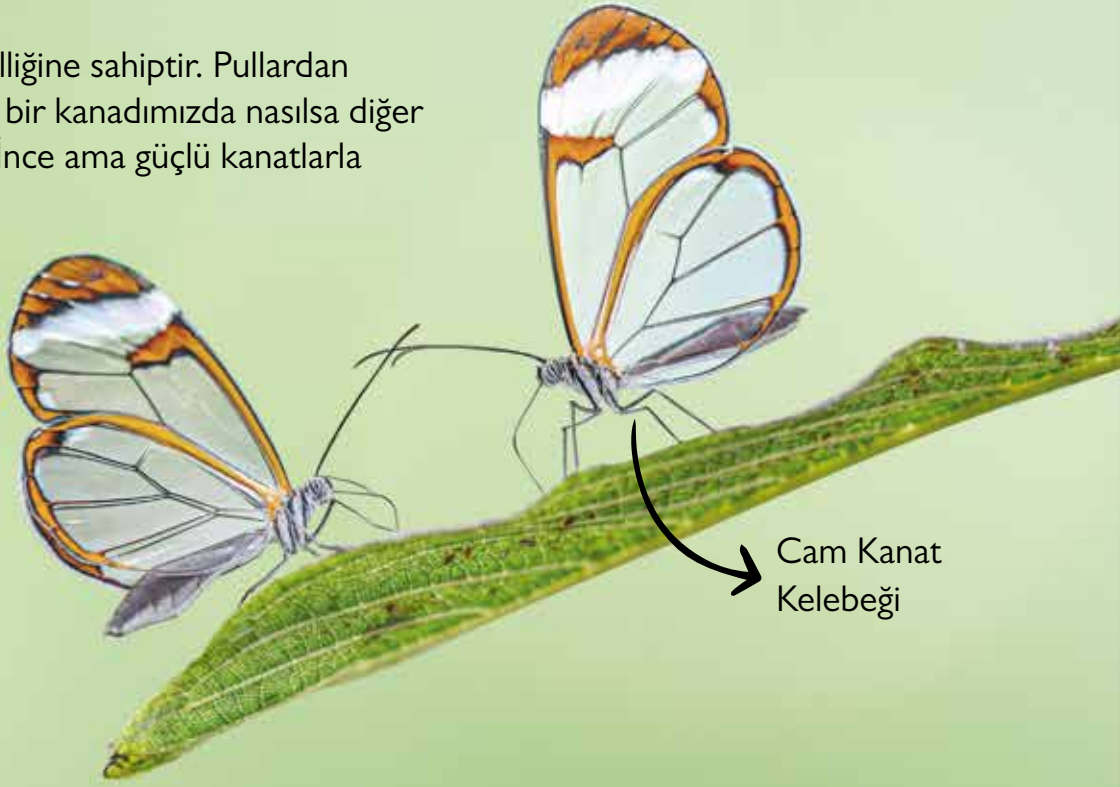
Kanatlarımız simetri özelliğine sahiptir. Pullardan oluşan desen ve renkler bir kanadımızda nasılsa diğer kanadımızda da aynıdır. İnce ama güçlü kanatlarla yaratılmışız.

Kanatlarımız ne kadar narin görünse de kışı daha sıcak bir yerde geçirmek için göç zamanında neredeyse **5000 kilometreyi aşan yolculuklar yapabiliyoruz.**

Bu yolculukta güneş ışığını pusula edinerek yönümüzü buluyoruz.

Çiçeklerin nektarlarını pipet şeklinde olan ağzımızla çekeriz.

Ayaklarımızda tat alma duyuları vardır yani dilimiz ayaklarımızda diyebiliriz. Ayrıca çeşit çeşit çiçeklerin tozlarının taşınmasına yardımcı oluyoruz.



Cam Kanat Kelebeği

Antarktika dışında dünyanın her yerinde türlerimizi görebilirsin. Dünyanın en büyük kelebeği dev kanatlı Atlas kelebeğidir.

Cam kanat kelebeğiye içimizde şeffaf kanatlarıyla en dikkat çekenimizdir.

Bu özelliğiyle konduğu bitkilerde muhteşem bir kamuflaj oluşturur. Birçok çeşidimizi görüp inceleyebileceğin Konya Tropikal Kelebek Bahçesi seni ve tüm kâşif çocukları ziyarete bekliyor.



Atlas Kelebeği

KARAGÖZ'E SESLENEN KİM?





Yazan: Zekiye Çoban

Çizen: Ramila Aliyeva Gençoğlu



ilkbaharın gelmesi, havaların ısınması ne iyi oldu. Bu yıl kış mevsimi çok uzun ve sert geçti. Buz gibi havasıyla sanki hiç yüzümüze gülmedi. Pencereden sürekli beyaz bulutların arkasına saklanan güneşi aramak, çok zevkli bir oyun değildi aslında.

Gökyüzünün rengi beyazla gri arasında gidip geldi. İlkbaharla birlikte gökyüzü masmavi elbisesini giydi. Sokaklar, parklar, bahçeler çocuk ve kuş sesleriyle şenlendi.

Bugün balkondan bakarken, Şükrü'yle ağabeyinin uçak uçurduğunu gördüm. Çok keyifli görünüyorlardı. Bir süre onları izledim. Uçak dediysem, kâğıttan yapılan oyuncak uçakları kastediyorum. Benim yaptıklarım öyle güzel uçmuyor. Hemen yere çakılıyor.

Gerçi bizim oturduğumuz sokakta Ercan abiler de var. Ercan abi İstanbul'da uçak mühendisliği okuyor. Onlar gerçek uçak yapıyorlar. Tatillerde memlekete gelince onunla karşılaşmak, konuşmak bize çok heyecan veriyor. Gerçek uçakların nasıl yapıldığını dinlerken ağızımız açık kalıyor. Ercan abiyle gurur duyuyoruz. Tonlarca ağırlığı olan uçakların havada kalması, uçuşu sahiden müthiş bir şey! Anlamakta zorlanıyoruz. Biz şimdilik kâğıt uçakları havada azıcık daha fazla tutmak için çabalıyoruz. Ercan abi burada olsaydı keşke. Şükrülerin uçaklarını görünce onu hatırladım.

Annemden izin alıp heyecanla sokağa indim. Şükrü benim sınıf arkadaşım. Okula beraber gidip geliyoruz, sokakta beraber oynuyoruz. Onu sahiden seviyorum. İki tane de ağabeyi var. Küçük ağabeyiyle oynuyor şimdi. Yaptıkları uçaklara hayran kaldım doğrusu. Bana da yapar mısınız, deyince beni kırmadılar. Benim için de güzel bir uçak yaptılar. Kanatlarına atılan eşit aralıklı küçük kesiklerle uçaklarımız daha uzun süre havada kalıyor. Hemen yere çakılmıyor. Bunu da yeni öğrenmiş oldum.





Biz uçaklarımızı uçururken, kuşlar yakınımızdan geçtiler. Onlar tabii ki bizim uçaklarımızdan daha güzeller. İstedikleri manevrayı rahatça yapabiliyor, istedikleri kadar havada kalabiliyorlar.

- Acaba bize güldüler mi, diye sordum Şükrü'ye.
- Kuşlar, güler mi? Onlar sadece ötmeyi bilir, diye cevap verdi.
- Bilmiyorum, dedim. Yanımdan geçen bir kuşun kıkırdadığını duydum sanki.
- Sana öyle gelmiştir, diyerek bana güldü Şükrü.
- Eh, peki öyle olsun, diye karşılık verdim.

Elindeki uçağı uçururken:

- Ben de büyüyünce Ercan abi gibi uçak mühendisi olacağım. Gerçek uçaklar yapacağım. Şimdilik bunlarla idare edin, dedi Şükrü'nün ağabeyi. Gerçeğini yapmak daha heyecanlı olur.

Epeyce uçak uçurduk. Vaktin nasıl geçtiğini anlamadım. Annemin sesini duydum bir ara. Balkondan bana sesleniyordu. Uçağımı uçura uçura apartmanımıza doğru yöneldim.

Yanımdan geçen bir kuşun elimdeki uçağa bakıp, kıkırdadığını duydum sanki yine. Ben de ona güldüm. Güneş de güldü bize. Şu ilkbahar iyi ki gelmişti. Onun sevinci bile bizi uçurmaya yeterdi.



İlkbahar, Uçaklar, Kuşlar

SÜPER KAHRAMAN

Hani filmlerde birçok süper kahraman dünyayı kötülüklerden kurtarmaya çalışıyor ya, ben de bu dünyayı ve tüm canlıları çöplerden kurtarmak istiyorum. Çünkü bu güzel dünyayı ve tüm canlıları çok seviyorum.



Arkadaşlar öncelikle şunu bilmeliyiz ki hayatımız boyunca tükettiğimiz her üründen atıklar meydana gelir. Bunlara çöp deriz. Öyleyse bir şeyi ne kadar dikkatli kullanırsak o kadar az çöp olur. İşte bu sebeple ben bütün eşyalarımı israf etmeden kullanıyorum. Defterlerim bitmeden, kıyafetim eskimeden atmıyorum. Oyuncaklarımı kırmadan oynuyorum.

Ambalajlı gıdalar yerine tatlı tatlı meyveler ve annemin yaptığı lezzetli yemekleri yiyorum. Ve biliyor musunuz bizim evimizde birden fazla “çöp” kutusu var. Aslında çöp değil de “geri dönüşüm” kutusu. Çöp dediğimiz ama aslında değerli birer ham madde olan atıklarımızı bu kutulara ayrıştırarak koyuyoruz. Plastikler, piller, camlar, kâğıtlar... Bütün atıklar geri dönüşüme.

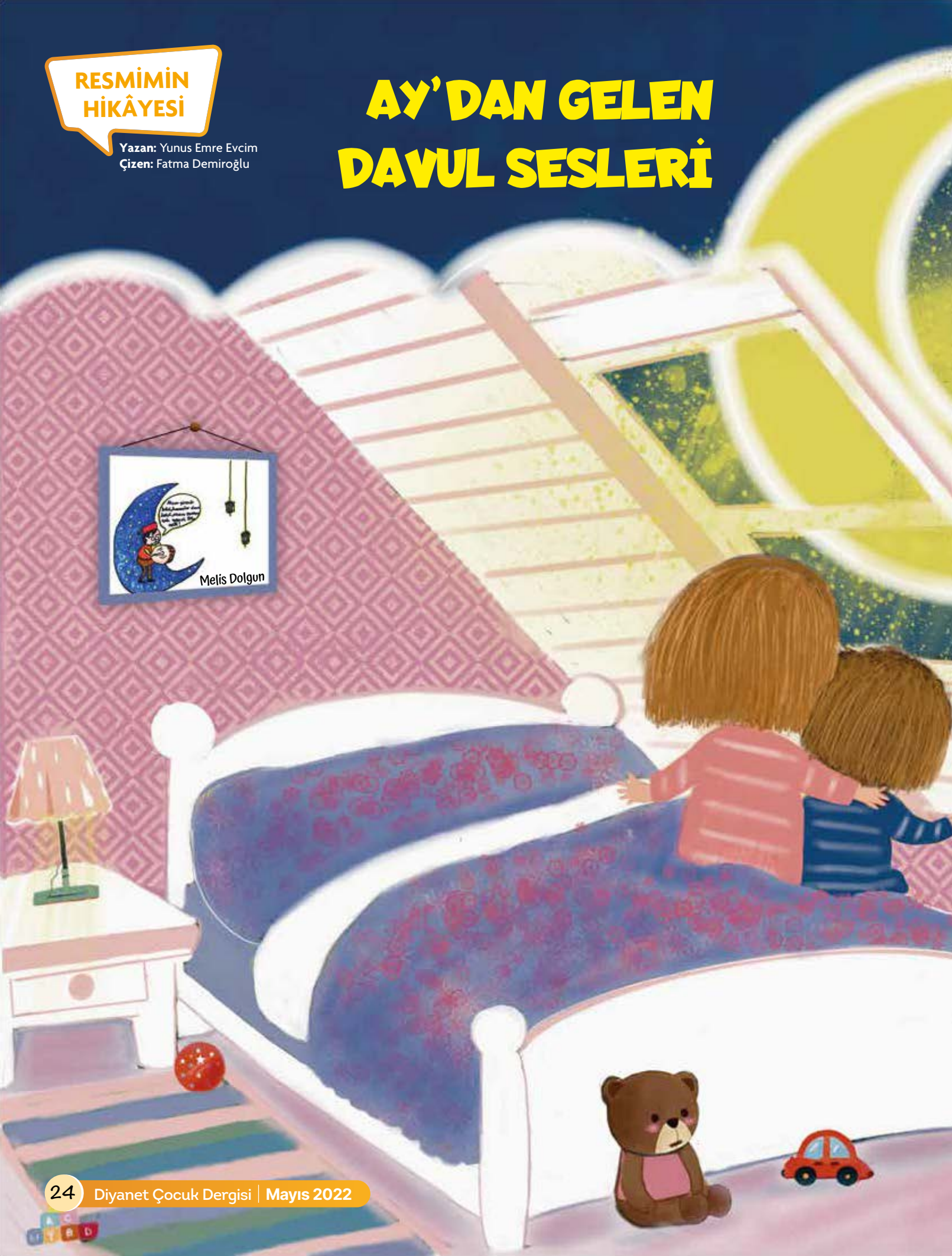
Haydi sizler de birer süper kahraman olun. Birlikte dünyamızı çöplerden kurtaralım.



RESMİNİN HİKÂYESİ

Yazan: Yunus Emre Evcim
Çizen: Fatma Demiroğlu

AY'DAN GELEN DAVUL SESLERİ





Kardeşim Yıldız ile her gece uyumadan gökyüzünde âdeta gece lambası gibi odamızı aydınlatan Ay'a ve onun hiç ayrılmadığı arkadaşları yıldızlara bakarak uyuruz. Kardeşim her gece yıldızları saymaya çalışır. Sayarken de ya sayıların yerlerini ya da yıldızların yerlerini karıştırarak sürekli baştan saymaya başlar ve bunu yaparken de yorulup uyuyakalır.

Bazen de ben "Bir yıldız da burada, onu da say." deyip gıdıklamaya başlarım. Yine öyle bir gece... Odamızın penceresinden gökyüzünü izliyoruz. Yıldız, bir soru sordu:

-Abla, şimdi bu Ay, sadece bizim odamızı mı aydınlatıyor yoksa tüm mahallemizi mi?

Beni güldürmüştü Yıldız ama böyle sanması normaldi. Çünkü henüz üç yaşındaydı ve yakınlarda dedem ona Ay'ın hâllerine verilen isimlerden birinin de hilal olduğunu söylemişti. Ne alakası var demeyin.

Çünkü benim adım da Hilal. Annemizin bize koyduğu bu isimler sebebiyle küçük kardeşim Ay'ın ve yıldızların bize ait olduğunu sanmaya başladı. Ama ablası olarak ben ona her defasında güzelce anlattım:

-Hayır tabii ki de. O tüm dünyayı aydınlatıyor.

Kardeşim soruları art arda, âdeta tren vagonları gibi diziyor ve bilgiye doymuyordu:

-Abla, Ay ile ilgili başka neler biliyorsun, anlatsana bana. Lütfen... Ben oraya gitmek istiyorum. Ay nasıl bu kadar ışık saçabiliyor? Benim gece lambam prizde çalışıyorsa onun fişini kim takıyor prize?

İşte tam o anda, kardeşim Ay ile ilgili yıldızlardan bile fazla sayıda soru sormaya başlamışken aklıma başka bir şey geldi:

-Aa bak, Ay demişken üç gün sonra ramazan ayı başlıyor, biliyor musun? Hem bu ayda geceleri davul çalınıp mânî, okunur. Gece sahura kalkıp beraber dinleriz, olur mu?

- Gerçekten mi? Bu ayda mı çalınacak davul?

-Evet, mutlaka duyarsın sesini.

Tam olarak böyle konuştuk kardeşim Yıldız'la. Buraya kadar her şey normaldi. Fakat sonradan işler değişti. İftarlar, sahurlar derken ramazan ayı gelip geçti. Fakat geçmeyen bir şey vardı. Kardeşim, bu ayda davul çalınıp mânî okunur sözümü yanlış anlamış ve gökteki Ay'da davul çalındığını sanmış. Ramazan boyunca da pencerenin önünden Ay'ı izleyerek davul sesini ve mânîleri dinlemiş. Şimdi ise bayram ziyaretine gelenlere Ay'dan duyduğunu sandığı mânîleri okuyor. Her ne kadar öyle olmadığını anlatsam da olmadı. Hatta biraz önce Ay'a bayram ziyaretine gitmek istediğini söyledi. Sanırım bu bayram, bayram ziyaretleri arasına Ay'ı da almamız gelecek...

YAZI TAHTAM

Yazan: Beyza Nur Tuna
Çizen: Nurefşan Altıntaş

BENİM ADIM ÖZBEKİSTAN'DAN GELMİŞ



Edip Ahmet çok mutluydu. En yakın arkadaşı Hasan bugün onlara gelecekti. İşte zil sesi... Koşa koşa kapıyı açtı. Hasan yanında dünya haritası yapbozunu da getirmişti. Edip Ahmet Özbekistan'ı haritaya yerleştirirken; "Benim adım burada yaşamış bir şairin adı, babam çok sevdiği için bana Edip Ahmet ismini vermiş." dedi.

Hasan "Ben o şairi hiç tanımiyorum, hayatta mı, hiç gördün mü?" diye bir çırpıda soruları sıraladı, bu durum ilgisini çekmişti.

Edip Ahmet: "Bundan yüzyıllaaaar önce yaşamış. Özbekistan'da Taşkent'in Yüknek kasabasında doğmuş. O yüzden Yüknekli anlamında Yüknekî demişler. Edip zaten yazar, şair demek. Hikâyesini de dinlemek ister misin? Bana babam anlatmıştı."

"Çok isteriiiiim." dedi Hasan.

Edip Ahmet başladı anlatmaya: "Yüknekli Ahmet dünyaya geldikten kısa bir zaman



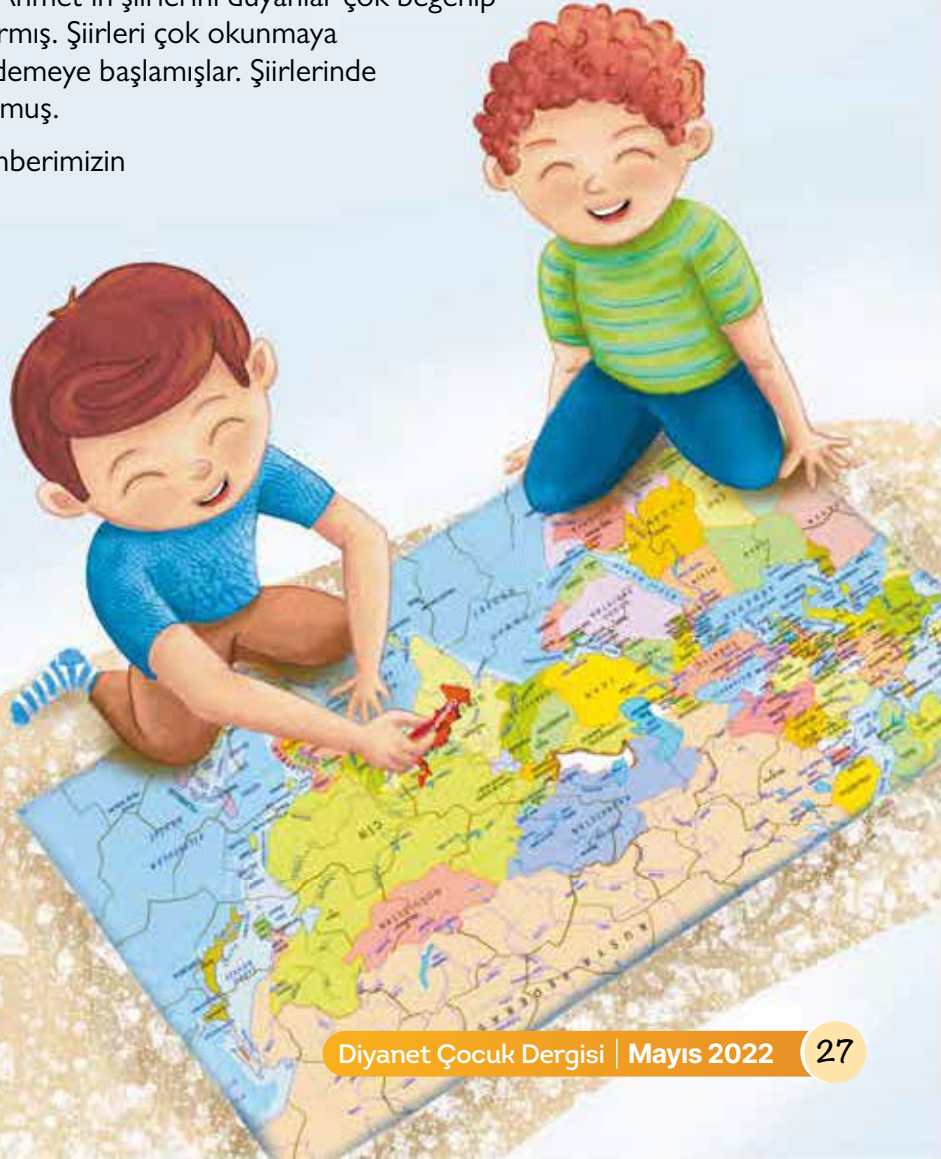
sonra anne babası onun görme engelli bir bebek olduğunu anlamış. Bebekliğinden itibaren koklatarak, dokunarak ve çeşitli şekillerde Ahmet'e her şeyi tanıtmışlar ve öğretmişler. Anne ve babası Ahmet'in çok akıllı ve güzel ahlaklı bir çocuk olduğunu fark ediyorlarmış.

Yaşı biraz büyüyünce babası onu yakınlarında olan hocalardan ders dinlemeye götürmüştü. Ahmet, öğretmenlerinin anlattıkları dersleri dikkatle dinliyor ve çok çabuk kavriyordu. Büyüdükçe çevre şehirlerdeki öğretmenlerin derslerine de katılmaya başlamış. Bu derslerde Arapça ve Farsça dillerini öğrenmiş. Tefsir, hadis gibi İslam dinine ait ilimleri öğrenmiş.

Edip Ahmet'in şiire ilgisi varmış. Şiir okumayı ve dinlemeyi çok sevmiş. Bilgileri arttıkça kendisi de çok güzel şiirler söylemeye başlamış. Yükneklî Ahmet'in şiirlerini duyanlar çok beğenip hemen ezberliyor birbirlerine de okuyorlarmış. Şiirleri çok okunmaya başlayınca insanlar Ahmet'e, Edip Ahmet demeye başlamışlar. Şiirlerinde insanlara doğruluğu ve iyiliği tavsiye ediyormuş.

Edip Ahmet, Kur'an-ı Kerim'den ve Peygamberimizin hadislerinden öğrendiği güzel bilgileri insanlara bir kitapta sunmak istemiş. O söylemiş, kendisi görme engelli olduğu için ona yardımcı olan dostları yazmışlar ve bir kitap oluşmuş. Kitabın adı "Atabetü'l-Hakayık" imiş ve "Gerçeklerin Eşiği" anlamına geliyormuş. Bu kitap salonumuzdaki kitaplıkta var, babam okuyor bize. Gel, sana da bu kitabı göstereyim."

Hasan, arkadaşının anlattığı Edip Ahmet Yükneklî'yi çok sevmişti. Kitabı görmek için sabırsızlanıyordu. İki arkadaş koşarak salona gittiler.



BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

Yazan: Hatice Uçar
Çizen: Özlem Güneş

Yandaki sayfada bir atasözünün kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri, gösterilen boşluklara yazalım. Atasözünün anlamını da sayfanın altında göreceksiniz. Bu ipuçlarına bakarak hangi atasözü olduğunu bulalım.



1.

Ağızdan çıkan kelime veya kelime dizisi.

2.

Havada süzülerek ilerlemek.

3.

Seslerin belli işaretlerle kâğıda aktarılmış hâli.

4.

Bir şeyin olduğu yerde durması.

Atalarımız ne demek istemiş?

Ben ne zaman dükkâna gitsem, almam gereken şeylerden bazılarını almayı unuturum. Peki, sen dükkâna giderken annenin sipariş ettiği her şeyi aklında tutabiliyor musun? Ya da öğretmeninin anlattığı konuların hepsi aklında kalıyor mu? Sen de benim gibi bazı şeyleri unutuyorsan bir önerim var. Her şeyi aklımızda tutmamız mümkün değil. Bunun için unutmaman gereken şeyleri yazabilirsin. Bu, işini fazlasıyla kolaylaştıracaktır.

ÇİZMEYE NEREDEN BAŞLASAM?

Hazırlayan: Hatice Eda Yıldırım

Bilgili ile Teleçizgi

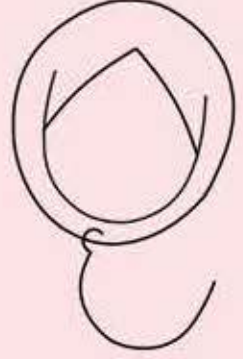
Merhaba meraklı çizer,
bugün anne-çocuk resmi
çizmeye ne dersin?



1 • Önce eğik bir “U” çizelim.



2 • Aşağısına bir “U” daha.



3 • Etrafına yuvarlak; üstüne üçgen çizelim.



4 • Saçları çizelim, kesik çizgilerden silelim.



5 • Küçük kızın kollarını çizelim.



6 • Ayrıntıları ve elleri ekleyelim.





Sevgili çizer, ben resmimi
süsledim. Sen de çizgileri
birleştirip dilediğin gibi
çizimini süsleyebilirsin.



Bilgili Notlar

Bizim için her şeyi yapan
annelerimize yardımcı
olmayı unutmayalım.



Şimdi Sıra Sende!

Kıymetli arkadaşlar, baharın güzelliklerini dergimiz sayfalarına taşımaya devam edelim istiyoruz. Yaşadığınız ya da bulunduğunuz yerden güzel bahar fotoğraflarınızı gönderin, biz de yayınlalım. Sabırsızlıkla bekliyoruz.

Konu kısmına “ŞİPŞAK KÖŞESİ”, içeriğine de adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak aşağıdaki adrese göndermeyi unutmayın!

e-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr



AYŞE ZAIMOĞLU (10)
MERSİN



ÖMER ASAF BEKAR (7)
TRABZON



SELAHATTİN TAHA İNCİOĞLU (8)
KIRKLARELİ



MEHMET EMİN DOĞAN (5)
ERZURUM



SEMANUR DEMİR (16)
KIRIKKALE



SEMİ AYGÜN (8)
BOLU



ELİF ŞULE ALEMDAR (11)
RİZE



SENA ARSLAN (6),
YUSUF ARSLAN (9)
ALMANYA



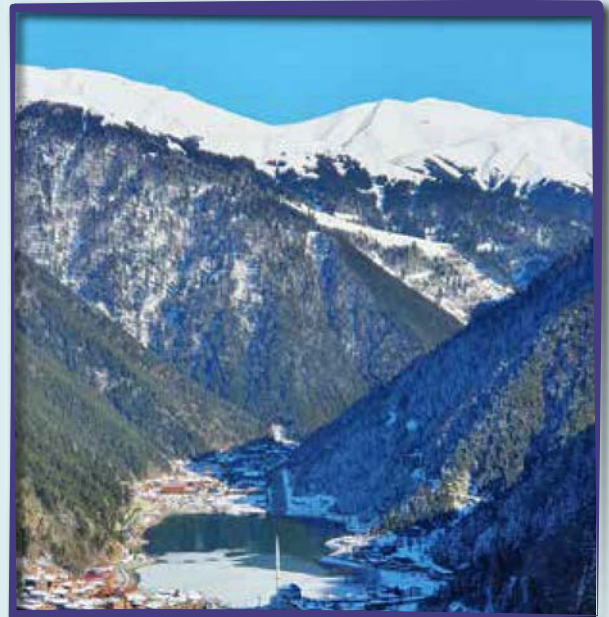
YAREN BERRA TEYMEN (13),
MUHAMMED ALİ TEYMEN (6)
FRANSA



YUSUF TEMİZ (8) ANTALYA



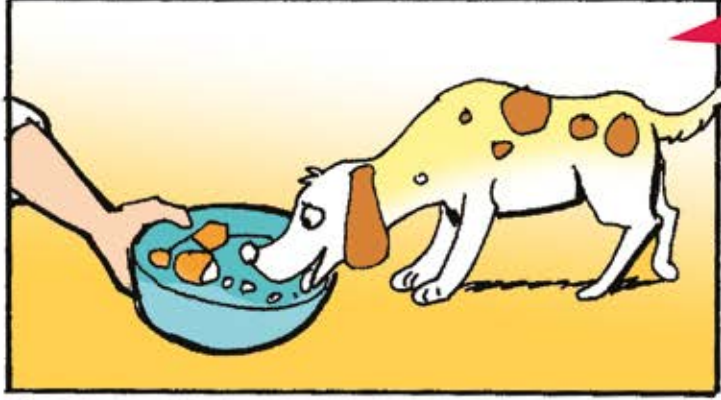
YAĞMUR YILMAZOĞLU (11)
İSTANBUL



SENA AYGÜN (9) TRABZON

SOKAK HAYVANLARINI UNUTMA

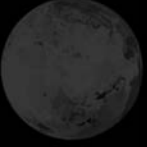




Uydumuz AY

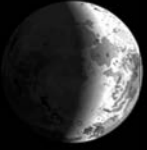
Geceleri gökyüzüne baktığımızda Ay'ı farklı şekillerde görürüz. Sizce Dünya'nın tek uydusu ve ona en yakın gök cismi olan Ay'ı neden farklı farklı görürüz, düşündünüz mü?

Yeni Ay



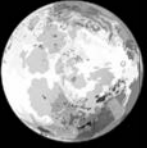
Ay, Dünya ile Güneş arasındadır. Ay'ın karanlık yüzü Dünya'ya bakar.

İlk Dördün



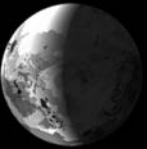
Ay'ın Dünya'ya bakan yüzünün sağ yarısı aydınlık görünür. İlk dördün, yeni ayın oluşundan ortalama 7 ile 8 gün sonra ortaya çıkar.

Dolunay



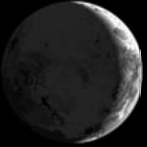
Dünya'ya bakan yüzü tamamen aydınlıktır. Yeni aydan yaklaşık 14 gün sonra oluşur. Bu evrede Güneş ile Dünya aynı hizaya gelmiştir. Bu nedenle Ay parlak bir daire gibidir.

Son Dördün



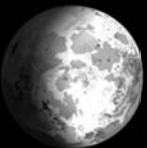
Ay'ın Dünya'ya bakan yüzünün sol yarısı aydınlıktır. Bu evre Ay'ın tekrar yeni ay evresine yaklaştığı evredir.

Hilal



Yerküreden bakıldığında hilal evresinin görüntülenmesi oldukça kısa sürmektedir. Güneş'in batmasının hemen ardından batı ufkuunda görülen hilal, gözlem açısının küçüklüğü sebebiyle kısa süreli gözlemlenebilir.

Şişkin Ay



İlk dördün ve son dördün evrelerinin arasında görülür.

Ana Evreler

Ara Evreler

Malzemeler

- Siyah ve herhangi bir renk karton
- Makas
- Kalem
- Renkli kalem (Dünya çizmek için)
- Toplu iğne veya raptiye
- Yapıştırıcı



1.

Adım

Siyah kartona şekildeki gibi Ay'ın evrelerini çizelim.



2.

Adım

Makas yardımıyla şekildeki gibi keselim.



3.

Adım

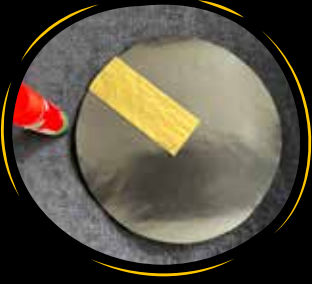
Siyah kartondan büyük bir daire keselim.



4.

Adım

Siyah dairenin üzerine renkli kartondan dikdörtgen bir şekil keserek yapıştırılalım.



5.

Adım

Siyah daire altına kalacak biçimde birbirine toplu iğne ile tutturalım.



6.

Adım

Alt ve üst kısım hareket edebilir durumda olmalı.



7.

Adım

Beyaz bir kâğıda dünya şekli çizelim. Renkli kalemle boyayalım.



8.

Adım:

Çizdiğimiz Dünya modelini üstte bulunan siyah kartona yapıştırılalım.



Ay'ın, Dünya'dan bakıldığında görülen evreleri hazır.



AÇIKLAMA

Ay da Dünya gibi hareket hâlinindedir. Ay hem kendi ekseninde dönme hareketi yapar. Hem de Dünya etrafında ve Dünya ile birlikte Güneş yörüngesinde dönme (turlama) hareketleri yapar.

Ay'ın Dünya etrafındaki turu, ışık alan kısmının sürekli değişmesine neden olur. Bu da Dünya'dan bakıldığında Ay'ın farklı şekillerde görülmesine sebep olur.

Ay'ın Dünya'ya uzaklığı: 384.400 km



Kambur Vesim

Abbas Vesim, Osmanlı Devleti'nde 18. yüzyılda yaşamış önemli bir doktordur. Yaşadığı zamanda verem hastalığı hakkında çok önemli çalışmalar yapmıştır. Biraz kamburluğu olduğu için halk arasında "Kambur Vesim" olarak tanınmıştır.



İlk geldiğinde
sana ne demiştin
hatırlıyor musun?

Peygamber Efendimiz
(s.a.s.) "Allah, gönderdiği
her hastalığın kesinlikle
şifasını da göndermiştir."
buyurmuş. Bu hadisi
söylemişsiniz.

Ooo maşallah,
nasıl da hatırlayıverdin
hemen. Anlaşılan
zihnin de açılmış.
Kafan zehir gibi
çalışıyor.

Bu güzel cümle üzerine
bir limon şerbeti daha
içebilirim.

Muayenehaneyi
şerbetçi mi sandın a
evladım. Kalk bakalım,
doğru mektebe.

Mektep mi?
Ah, boğazımda
bir karıncalanma
hissediyorum.
Hasta mı oluyorum
yine acaba?

BULMACA TRENİ

Yazan: Esra Özdeş
Çizen: E. Özlem Balcı

AKRABALARIMI BUL

Ahmet bayram namazını kıldıktan sonra, bayramın ilk günü akrabalarını ziyaret eder. Farklı şehirlerde oturan akrabalarını ise telefonla arayarak bayramlarını tebrik eder. Sayfada Ahmet'in akrabalarının resimleri ve onlarla ilgili bazı bilgiler var. Bu bilgilerin kime ait olduğunu bulup resimlerin altına isimlerini yazar mısın?

Babaannesi
çok zor duyar.
Bu yüzden işitme
cihazı kullanıyor.

Amcası vefat eden
akrabalarının kabrini
ziyaret için mezarlığa
gitmiştir.

Halası kış mevsimi
uzun süren bir doğu
ilimizde oturuyor.
Isınmak için başına
şal takıyor.

Anneannesinin
takma dişleri var.
Bazen dişlerini unutarak
kavanoz yerine balık
akvaryumuna koyar.

Dedesi,
babaannesinin
hediye ettiği
tespihi elinden hiç
düşürmez. Devamlı
Allah'ı zikreder.

Ahmet babasının
elini öperken,
babası ona dualar
eder. Ardından bol
bol harçlık verir.

Dedesi antika
eşyaları seviyor. O
yüzden hâlen eskiden
kullanılan telefonu
kullanıyor.

Ahmet ilk önce
annesinin bayramını
tebrik eder. Annesi o
gün sabah vakti Kur'an
okur.

Teyzesinin bir kedisi
var. Bu kedi devamlı
teyzesinin yanında,
omzunda, başında
gezinir.

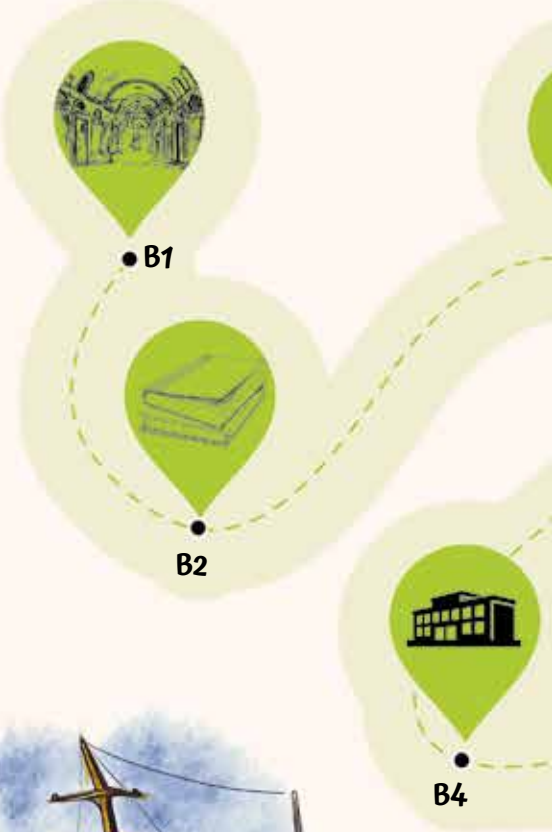
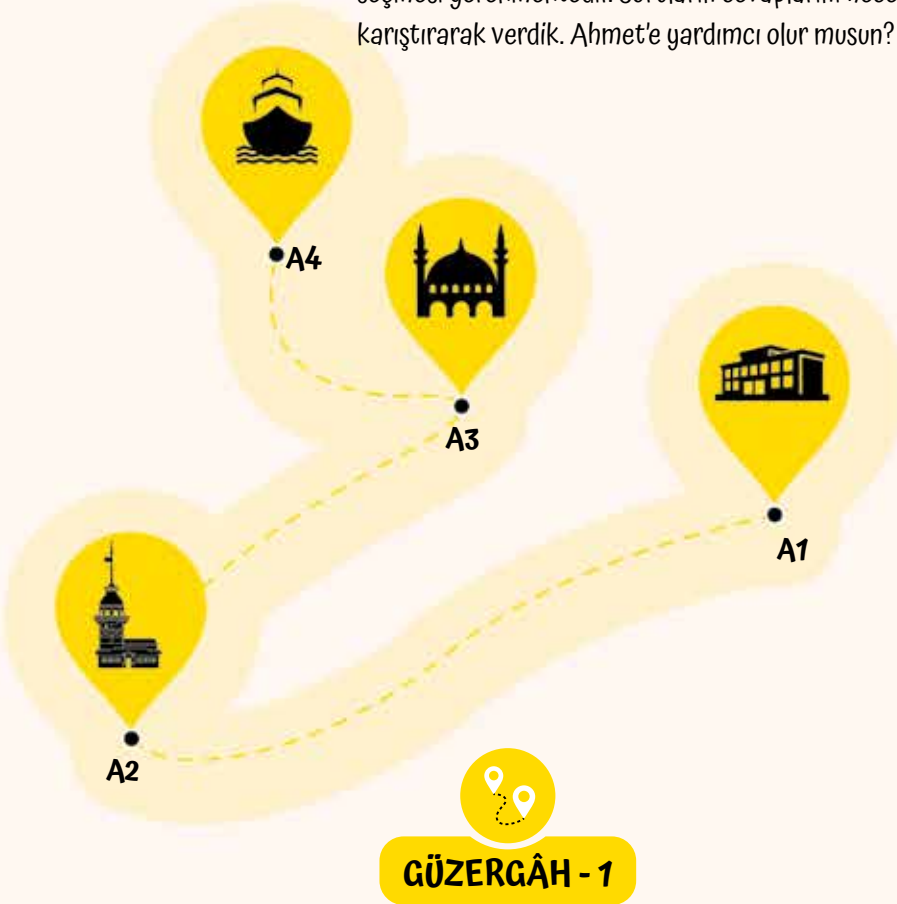
Dayısı misafirleri
ve çocukları mutlu
etmeyi çok sever. Bu
yüzden çeşit çeşit
şekerler, çikolatalar
ikram eder.



Doğru Güzergâhı Bul

Yazan: Sare Efza

İstanbul'a gezmek için gelen Ahmet, Ayasofya Camii'nde namaz kılmak istiyor. Ayasofya'ya gitmek için ise tur otobüsü kullanacaktır. 3 tur otobüsü bulunmaktadır: A otobüsü, B otobüsü ve C otobüsü. Her otobüs farklı bir güzergâhı gezdirmektedir. Otobüslerin nereleri gezdirdiğini bulması için Ahmet'in soruları cevaplaması ve Ayasofya Camii'ne giden otobüsü seçmesi gerekmektedir. Soruların cevaplarını hecelerini karıştırarak verdik. Ahmet'e yardımcı olur musun?



A1 - Üsküdar Bağlarbaşı'nda bulunan büyük araştırma kütüphanesi. Bu kütüphane Türkiye Diyanet Vakfına bağlıdır. (SAMİ)

A2 - Marmara Denizi'nde inşa edilmiş, Üsküdar Salacak sahili yakınındaki kule. (KIZ LEKUSİ)

A3 - Mimar Sinan'ın camii kuzey ve güney rüzgârlarının kesiştiği noktaya inşa etmesiyle kuşların rüzgârların yönünden etkilenip üzerine konamadıkları cami. (KONKUŞMAZ)

A4 - Son Durak - Eminönü'nden kalkan vapurların Anadolu yakasında en çok durduğu iskelelerden biri. Mihrimah Sultan Camii bu iskelenin yakınındadır. (KÜÜSDAR KEİSLESİ)





GÜZERGÂH - 3

C1 - İstanbul'u fetheden padişahın adının verildiği cami. (TİHFA)

C2 - İstanbul'un fethini konu alan ve ismi fetih tarihiyle anılan panorama müzesi.

(NORAMAPA 1453)

C3 - Minaresinde hilalin yanında hokka ve kalemin bulunduğu cami. (TERDEFDAR MUTMAH FENEDİ)

C4 - Ali Kuşçu, Necip Fazıl Kısakürek, Ahmet Haşim gibi birçok ünlü ismin mezarının bulunduğu mezarlık. (YÜPE ZARMELİĞİ)

C5 - Son Durak - İstanbul'u fetheden, savaş sırasında geçirdiği bir hastalık sebebiyle vefat edince İstanbul surları yakınına defnedilen sahabinin türbesinin bulunduğu cami. (YÜPE TANSUL)

GÜZERGÂH - 2

B1 - Günümüzde de varlığını devam ettiren, İstanbul'un ünlü büyük çarşısı. (PAKALIÇARŞI)

B2 - Eski kıymetli kitapların alınıp satıldığı meşhur kitap çarşısı. (HAFSALAR)

B3 - İçindeki binlerce İznik ve Kütahya çinisiyle süslemeleri sebebiyle turistlerin "Mavi Cami (Blue Mosque)" dedikleri cami. Aynı zamanda Ayasofya Camii'nin karşısındadır. (TANSUL AHMET)

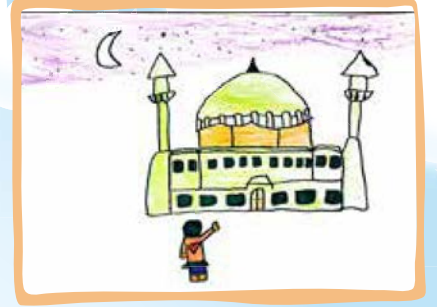
B4 - 2018 yılında vefat eden İslam bilim tarihçisi Fuat Sezgin'in kurmuş olduğu müze.

B5 - Son Durak - Bir dönem müze olarak kullanıldıktan sonra, 24 Temmuz 2020'de cuma namazıyla birlikte yeniden ibadete açılan cami. (SOFYAAYA)

NESELİ KARİKATÜRLER







Bilal Tilki



Ayşegül Nisa Çelik



Amine Topsakaloğlu



Emine Betül Budak



Esmâ Müberra Konak



Elif Fidan



Fatıma Berra Yücel



Erva Nur Yıldız



Gülnehal Türk



Hümevra Bebek



Sercan Bozdoğan



Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız. Bu hikâyeyi 24. sayfada yayımladığımız **“Resmimin Hikâyesi”** köşesinde okuyabilirsiniz.



Mehmet Emir Arslan



Mehmet Korkut



Merve Yıldız



Miray Belada



Muhammed Apaydın



Ömer Topçu



Yusuf Serhat Aydoğan



Sinem -Dilek Çakır



Yavuz Selim Dayandı



Sultan Dinçer



Saliha Çalışkan

SİZDEN GELENLER

Mektubu Gelenler

Ümmühan Dağ
Tuğra Mehmet Uysal
Talha Bera Avcı



Ünzile Nisa Kavak



Zehra Betül Yücel



Zeynep Saliha Çiftci



Zeynep Gökçe Tatlıoğlu

Bulmaca Çözümleri

4. Sayfa FETANET

10. Sayfa

1-A, 2-B, 3-A, 4-C, 5-B,
6-B, 7-A, 8-C, 9-C, 10-A

28. Sayfa

SÖZ UÇAR YAZIKALIR

42. Sayfa

GÜZERGÂH-1
A1- İSAM- İslam
Araştırmaları
Merkezi
A2- Kız Kulesi
A3- Kuşkonmaz
Camii (Şemsi Ahmet
Paşa Camii)
A4- Üsküdar İskelesi

GÜZERGÂH-2
B1- Kapalı Çarşı
B2- Sahaflar Çarşısı
B3- Sultan Ahmet Camii
B4- İslam Bilim ve
Teknoloji Tarihi Müzesi
B5- Ayasofya Camii

GÜZERGÂH-3
C1- Fatih Camii
C2- Panorama 1453
Tarih Müzesi
C3- Defterdar Mahmut
Efendi Camii
C4- Eyüp Mezarlığı
C5- Eyüp Sultan Camii

40. Sayfa





Mutlugiller

Mutlugiller adında dede, nine, ebeveyn, çocuklar ve bir papağandan oluşan geniş bir ailenin hikayelerinin anlatıldığı kukla dizi Diyanet TV'de.

DIYANET TV

