

diyanet



Çocuk

Mart 2022 Sayı: 500

dergisi

ISSN 1300-8463



Fiyat: 10 ₺

Çanakkale
Geçilmez

ÇIKARTMA
HEDİYELİ



Sayı: 500 - Mart 2022

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Doç. Dr. Fatih Kurt

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Lamia Levent Abul

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Sabri Güngör

Dijital Medya

Ömer Güllü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı

No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08 **Faks:** (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizerlerine aittir.

Yayın Türü: Aylık, Yaygın Süreli Yayın,

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi : 28.02.2022

Basım Yeri : İzmir

ISSN : 1300-8463

Tasarım

AREN Tanıtım

www.arentanitim.com.tr

Kapak Çizim: Ramila Aliyeva Gençoğlu

Baskı

Çağlayan Basım Yayın Dağıtım Ambalaj

Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Sarıç Yolu No: 7 Gaziemir/İzmir

Tel: 0 232 274 22 15

ABONELİK ŞARTLARI

Yurt İçi Yıllık: 120TL

Yurt Dışı Yıllık: ABD için 72 ABD Doları

Avrupa Birliği Ülkeleri için 47 EURO

Avustralya için 119 Avustralya Doları

İsviçre için 49 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Mustafa Kemal Mahallesi Şubesi **IBAN: TR61 0001 0024 8605**

9943 0850 57 no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun,

"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara" veya ilgili banka hesabına yatırılan ücretin dekontunun e-postaya eklenerek **dosim@diyanet.gov.tr** adresine gönderilmesi gerekir.

E-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr

Web: dergi.diyanet.gov.tr

Twitter: DiyanetCocuk

Facebook: diyanetcocukdergisi

Instagram: diyanetcocukdergisi

Merhaba

Mart ayı, Çanakkale'de Mehmetçiklerimizin destan yazdığı bir ay. Çanakkale Boğazı'nı geçmek isteyen dünyanın en güçlü donanmalarına "Çanakkale Geçilmez" dedik. Kahraman ordumuz düşmanlara geçit vermedi. Bu şanlı zaferin 107. yılındayız. Bu vesileyle tüm şehitlerimizi rahmetle anıyoruz. Ruhları şad olsun.

Mart ayını tarihimiz açısından önemli kılan bir diğer olay, İstiklal Marşımızın Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde kabul edilmesidir. İstiklal şairimiz Mehmet Akif Ersoy, milletimizin içinden geçtiği merhaleleri en güzel şekilde anlatarak marşımızı yazmış, kahraman ordumuza adamıştır. İstiklal Marşı'nı milletimize armağan eden Mehmet Akif Ersoy'u şükranla anıyoruz.

Berat Kandili'ni idrak edeceğimiz bu ayda hepinizin kandilini tebrik ediyorum. Kandiliniz mübarek olsun. Kandil vesilesiyle bol bol dua edelim, verdiği güzel nimetler için Rabbimize şükredelim.

Bu mart ayında Diyanet Çocuk Dergisi olarak 500. sayımızı çıkarıyor olmanın sevinçli ve heyecanını yaşıyoruz. Her sayımızda sizlere en doğru bilgileri en güzel şekilde vermenin gayreti içindeyiz. Yazı, şiir, hikâye ve çizimler ile her zaman siz okurlarımıza daha iyisini sunmaya çalışıyoruz. Sizlerle birlikte nice sayılara ulaşma duası ile...

Dr. Lamia Levent Abul

Abonelik İçin



(0312) 295 71 96 - 295 71 97



(0312) 285 18 54



dosim@diyanet.gov.tr



yayinsatis.diyanet.gov.tr



2
Mercek



4
Bir Sorum Var

İçindekiler

Mercek	2
Bir Sorum Var	4
Kırtasiye Dükkânı.....	6
Alabalık ile Kalabalık	8
Not Defterim	10
Haydi Gidelim	12
Harika Yaratılış	14
Hayvanlar Âlemi	16
O Piti Piti Bilim Sepeti.....	18
Zahid'in Mutluluk Defteri	20
Çevremiz	22
Resmimin Hikâyesi.....	24
Yazı Tahtam	26
Bu Söz Bize Ne Söyler?	28
Çizmeye Nereden Başlasam?	30
Şipşak.....	32
Allame Nine.....	34
Deneyelim	36
İlmin Öncüleri	38
Şiir	40
Bulmaca Treni.....	41
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48



14
Harika Yaratılış

28
Bu Söz Bize Ne Söyler?



ÇANAKKALE GEÇİLMEZ

Mart ayında çok önemli bir zaferimiz var. 18 Mart 1915'te tüm dünyaya ÇANAKKALE GEÇİLMEZ dedik. Çanakkale Cephesi I. Dünya Savaşı'nın cephelerinden biri idi. Düşmanlar dört bir koldan vatanımıza saldırıyordu. En çok da Çanakkale'ye yükleniyorlardı. Fakat Seyit Onbaşı, Nusret Mayın Gemisi ve daha nice kahraman ile 18 Mart'ta ÇANAKKALE GEÇİLMEZ dedik. On binlerce şehidimizin olduğu Çanakkale Savaşı bir yıldan fazla sürdü. Şehitlerimizin canlarından geçip vatanlarından geçmemelerini ne kadar okusak, anlasak, şehitlikleri ne kadar ziyaret etsek azdır.

Pazartesi sabahları okulda ilk olarak ne yapıyorsunuz?

Her pazartesi sabahı derse başlamadan önce okul bahçesinde hep birlikte gür sesle İstiklal Marşımızı okuyorsunuz değil mi? İşte mart ayı, coşkuyla okuduğumuz İstiklal Marşı'nın millî marşımız olarak kabul edildiği aydır. Bundan 101 sene önce Mehmet Akif Ersoy bu marşı “kahraman ordumuza” adadı. “Dalgalan sen de şafaklar gibi ey şanlı hilal!” dedi. İstiklal Marşı'nı okumak, dalgalanan bayrağımızı görmek bize güç ve huzur verir.

MİLLÎ MARŞ NEDİR ?

Millî marş bir ülkenin bağımsızlığını simgeler. 12 Mart 1921'de Türkiye Büyük Millet Meclisi'nde İstiklal Marşı millî marşımız olarak kabul edilmiştir. On kıtadan oluşan marşımızın ilk iki kıtası bestelenmiştir.

İstiklal Marşı nerede yazıldı?

Mehmet Akif Ersoy veteriner olmasının yanı sıra iyi bir yazar, etkileyici bir şairdi. İkna edici bir konuşmacı, fikirlerini savunan bir düşünürdü. Bu özellikleri nedeniyle Millî Mücadele'ye destek olması amacıyla Ankara'ya davet edildi. Bu davet haberini alınca hemen yola çıktı. Çok zorlu yollardan Ankara'ya vardı. Taceddin Dergâhı'na yerleşti. Burada İstiklal Marşı'nı yazdı. Bu süreçte Burdur Milletvekili olarak görev yaparak vatani için çalıştı.



BİR SORUM VAR

Yazan: Ayşe Nur Doğan
Çizen: Gökhan Özdemir

Allah Bizi Neden Yarattı?



Ayakkabı, giymek için; gözlük, daha iyi görmek için; ev, içinde yaşamak için yapılmıştır. Hatta oyuncaklar da oyun oynamak için tasarlanmıştır. Yani bir şey varsa, onu bir yapan ve yapma nedeni mutlaka vardır.

Ay, Güneş, Dünya, ormanlar, denizler, balıklar, çiçekler ve insanlar var olduğuna göre, onları bir yaratan da mutlaka vardır. Ve O, yüce Allah'tır.

Peki, bizi ve diğer varlıkları Allah neden yaratmış olabilir?

Dünya, Allah'ın yarattığı milyarlarca varlıktan biridir... O'nun yarattığı her varlığın bir görevi, var olma sebebi vardır. Mesela; Güneş'in görevi, gündüzleri aydınlatan lamba olmaktır. Gecemizi aydınlatan Ay'ın, yıldızların da görevleri vardır. Sonra toprağın, dağların, denizlerin, hayvanların... Her biri bir amaç için yaratılmıştır.



Rabbimiz Allah, insanlara, hiçbir canlıya vermediği bazı özellikler vermiştir. İnsan, Allah'ın akıl verdiği bir canlıdır. Bu yüzden insan, diğer yaratılmışlardan üstündür. Onların yapamadıklarını yapar, hissedemediklerini hisseder, aklını kullanır.

Ve tüm bu güzellikler karşısında diğer varlıkların yapamadığı çok önemli bir şeyi yapar: "Allah ne kadar büyük, her şeyi ne güzel yaratmış, bize çok güzel nimetler vermiş, O'na şükürler olsun." der.

Allah'ı böyle bilen ve tanıyan insanlar, O'nun insanlar arasından seçtiği peygamberlere iman ederler. Allah'ı çokça anarlar, ibadet ederler. Allah da böyle kullarını hem sever hem de onları cennetle ödüllendirir.

Yani insanların var olmalarının sebebi, "kulluk etmektir." Allah'ın bizden istediği ibadetleri eksiksiz yapmaya çalışmaktır.

Haydi bulalım...
"Allah'a (c.c.) kulluk etmek"
hangi kelime ile ifade edilir?



Silginin Hayatı

iki arkadaş okula gitmek üzere yola çıkmışlardı. Onlardan biri arkadaşına,
"Ne düşünüyorum biliyor musun?" diye sordu.

"Ne düşünüyorsun?"

"Okul araç gereçlerinden silginin icadını."

"Okula gidince öğretmenimize soralım mı?"

"Evet, soralım."

Öğretmen dersin sonunda tahtayı silerken çocuklar, "Öğretmenim!" diye seslenerek söz istediler. "Öğretmenim, bize silginin icadını anlatır mısınız?"

"Nereden aklınıza geldi bu, çocuklar?"

"Öğretmenim okul araç gereçleriyle ilgili konuşurken aklımıza geldi."

"Peki dinleyin o zaman. Güney Amerika'da iki çocuk, kauçuk ağacının altında sohbet ediyormuş. Yaslandıkları o ağacın gövdesinden üstlerine bir şey yapmış."



Sakıza benzeyen bu maddeye dokunmuşlar. Elleri bulaşan bu sakızimsı maddeyi otlara sürmüşler. Az sonra o maddenin otları birbirine yapıştırdığını fark etmişler. Kauçuk ağacından sızan sakızı yapıştırıcı olarak kullanmaya başlamışlar. Kendilerince bir şey keşfettiklerine çok sevinmişler.

Bundan sonra herkes bu maddeyi çeşitli alanlarda kullanmaya başlamış. Bu madde daha sonraları birçok icadın da keşfine sebep olmuş. Kauçuğun yapıştırıcı özelliğini duyan yabancılar bölgeye gelmeye başlamış. Kauçuk maddesinden silgi üretmek için Avrupa'ya götürmüşler. Bu maddeden yapılan silgi, kurşun kalemle yazılanları silmede büyük önem kazanmış. Kısa sürede çürüdüğü için bu silgiyi pek kullanışlı bulmamışlar. Yıllar sonra bir bilim adamı bugün kullandığımız silgiyi geliştirmiş."



"Öğretmenim, silginin icadından önce silgi olarak ne kullanılıyordu acaba?"

"Kâğıttan önce yazılar, papirüs ve parşömen üzerine mürekkeple yazılıyormuş. Mürekkeple yazılan yanlışları silmek için kum taşı, sünger taşı gibi taş parçaları kullanılıyormuş."

Çocuklardan biri; "Yanlışlar silinerek düzeltilmese, hayat ne zor olurdu değil mi öğretmenim?" dedi.

Öğretmen, "Evet, bildiğiniz gibi bilgiler hayatımızda büyük önem taşıyor. Silgilerin hayatı, yanlışları silmekle geçiyor. Keşke insanlar da hatalarını silmeyi başarabilse. Silginin hayatı bize örnek olmalı. İyilik yaparak kötülükleri silmeli..." diye konuşurken zil çaldı.

Kala Oyunda





Ee?

Oyun karşılıklı oynanıyor. Bir taraf balıkçıdan, diğer taraf ise balıktan yana oluyor. Seninle bir ekip olursak hem bana yardımcı olursun hem de bir balığı kurtarabiliriz.



Kala senin dert dediğin bir bilgisayar oyunu muydu?

Evet. Bu balığı kurtarmak için günlerdir aç ve uykusuz bir hâlde uğraşıp duruyorum.



Oyunda bir balığı kurtaracağım derken gerçek hayatta bir balığa yani kendine zarar veriyorsun öyle mi?

Yani öyle galiba. Ama o kadar da kötü değil. Kafam dağılıyor, boş vaktimi değerlendiriyorum.



Kala, sadece kafan değil tamamen dağılmışsın sen. Aynaya baktın mı hiç? Hem boş vaktini falan değerlendirmiyorsun, tüm vaktini boşa harcıyorsun. Bu bir bağımlılık.

Bağımlılık mı? Yok artık o kadar da değil. İstedğim zaman oynamayı bırakabilirim.



Bırak o zaman, ver o tableti bana.

Şey... Hemen mi? Yarın bıraksam.



Kala!..

Tamam tamam al. Kırmızı Balığa iyi bak ama.



Bakacağım bakacağım ama buna değil başka bir balığa, sana iyi bakacağım. Düş önüme. Sağlıklı bir yemek yiyeceksin, ardından güzel bir uyku... Boş vakitlerini de daha hoş şeylerle geçireceksin bundan böyle. Anlaştık mı?

Anlaştık anlaştık. Sanal dünyaya veda, gerçek hayata merhaba.

Arda'nın Matematiği

Sınıf öğretmenleri bu derste, yardımlaşma konusunu örneklerle anlatmış ve özellikle şunu vurgulamıştı: “Çocuklar yardım etmek deyince aklınıza sadece maddi yardımlar gelmesin. Mesela bir arkadaşınıza bilmediği, yapamadığı bir şeyde yardımcı olmak, anlamadığı dersi açıklamak da büyük bir yardımdır. Ve tabii ki yardım etmek Yüce Allah'ın sevdiği bir davranıştır.”

Bunları dinlerken Arda'nın aklına matematikte zorlandığı çarpma konusu geldi. Zilin çalmasının ardından sıra arkadaşı Yusuf'a,

-Bana matematik dersi için yardım eder misin? diye sordu. Yusuf gülümseyerek:

-Öğretmenimizin bu anlattıklarından sonra hayır diyemem herhâlde. Seve seve yardım ederim, dedi.

Ertesi gün ailelerinden izin alarak okul çıkışı Arda'ların evine gittiler. Yusuf çarpma konusunu tane tane anlattı, örnek soruları açıkladı.

Bu sırada Arda'nın annesi Hatice Hanım mutfaktan seslendi:

-Matematik çalışmaya mutfakta devam etmek ister misiniz?

Çocuklar merakla mutfağa yöneldi, matematikle mutfağın nasıl bir ilgisi vardı acaba?

Mutfağa gelince tezgâhın üstünde bir sürü tepsi ve içinde minik simitler gördüler. Arda sevinip gülümseyerek,

-Bu simitleri kime yaptın anneciğim? diye sordu. Annesi:

-Bu akşam Berat Kandili ya, komşularımıza dağıtmak için yaptım. Ama sizin matematiğinize ihtiyacım var. Sayın bakalım, herkese yetecek kadar olmuş mu?

Arda tam 1 - 2 - 3 diye saymaya başlamıştı ki Yusuf araya girdi:

-Her tepside aynı sayıda mı simit var Hatice teyze?

-Evet, her tepside 10 tane simit var.

Yusuf heyecanla konuştu: "Öyleyse tek tek saymana gerek yok. Deminden beri biz ne çalışıyoruz iyi düşün!"

"Tabii ya!" dedi Arda gözleri parlayarak: "Burada 4 tane tepsi var. Her tepside 10 simit var. Öyleyse 4 çarpı 10, eşittir 40 eder. 40 simit var burada!"

Hatice Hanım: "Ooo baksanıza ders çalışmanız işe yaramış. Yusuf sen başarılı bir öğretmensin." dedi. Arda simidi eline alıp birini afiyetle yerken bir yandan da "Ama şimdi 39 tane kaldı!" deyince hep birlikte gülmeye başladılar.



**HAYDİ
GİDELİM**

Yazan: Rukiye Oklan
Çizen: Nurefşan Altıntaş

NAMAZGÂH TABYASI

Yıllar geçse de asla unutmak istemediğimiz çok özel günlerimiz vardır. Milletlerin de böyle günleri vardır, asla unutmamaları gereken... İşte Çanakkale Zaferi bizim için böyle bir zaman dilimidir. Asla unutmamalı ve unutturmamalıyız ki düşmanlar bir daha vatanımıza göz dikemesinler.

Bu ay sizi bu şanlı zaferin yaşandığı ve bugün müze olarak ziyaret edilebilen **Namazgâh Tabyası'na** götürmek istiyorum.



Fatih Sultan Mehmet, Çanakkale Boğazı'nda karaların birbirine en yakın olduğu yerde Avrupa kıyısına Kilitbahir Kalesi'ni yaptırmıştı. Daha sonraki yıllarda bu kalenin hemen yakınına bir merkez tabya yaptırıldı.

İşte bu tabya, **Namazgâh Tabyası**'dır. Burada hem **boğazın kontrolü yapılıyor**, güvenliği sağlanıyor hem de cephane, yiyecek, teçhizat depolanıyordu.



Namazgâh Tabyası
26 tane küçük tepecikten
yani bonetten oluşuyor. Bonetlerin üst kısmı killi toprak ve çimenle kaplıdır. Uzaktan doğal tepecik gibi görünse de aslında küçük depolardır. Tabyada 16 top mekanizması bulunuyordu. Çanakkale Savaşı sırasında boğaza giren düşman gemileri, bu tabyalardan atılan toplarla püskürtüldü.

Askerler
cuma ve bayram
namazlarını
burada cemaatle kıldıkları için tabyaya zamanla bu isim verilmişti.



DİLE KOLAY

Baldan tatlı zehirden acı;
İyilik yapana duacı.

Bu bilmecenin cevabını
bilen var mı? Bilenler bilir,
bilmeyenler için cevabını
vereyim. Cevabımız dil.

Dil cevabını verince bu ayki
konumuzu da anlamış oldunuz
sanırım.

**Hepinizin bildiği
bir yerden başlamak
istiyorum.**

Dil, yemekleri çiğnemeyi, yutmamızı
ve konuşmamızı sağlar. Bu da dilimizin
en önemli özelliklerindendir. Dil bir
et parçası gibi görünse de kaslardan
oluşmuş harika bir yapıdır.

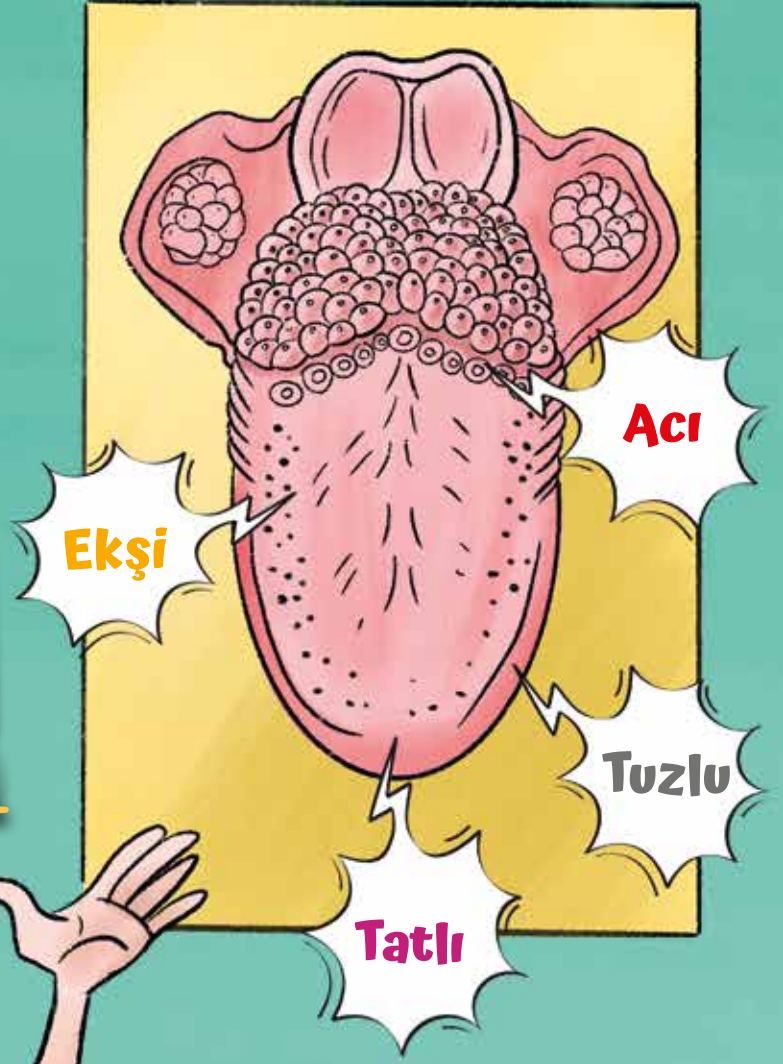
Yediğimiz yiyeceklerin tadını dil
sayesinde alırız. Balın tatlı, limonun
ekşi olduğunu, pul biberin acı olduğunu
dilimiz olmasa nasıl anlayabilirdik?



Çoğu organ gibi dilin de bölümleri var ve bu bölümler de değişik tatları algılamamızı sağlıyor.

Dilin uç kısmı ile tatlıyı hissederiz, dilin ön kısmının yan taraflarında tuzluyu; arka bölümüyle ile acı tadı hissederiz. Acı yediğimizde nasıl da boğazımız yanar. Öksürmekten bir hâl oluruz.

Peki ya ekşi diyorsunuz değil mi? Evet onu söylemeyi unuttum. Dilin arka kısmının yanları da ekşiyi algılamamızı sağlar. Bir de küçük dilimiz var ama ona başka bir zaman değiniriz. Çünkü onun işlevini de saymakla bitiremeyiz.



**En sevdiğimiz makarnadan
yiyebilmek, su içebilmek,
arkadaşlarımıza nasılsın diyebilmek...**

Dile kolay. Hepsi dil ile oluyor.

Rabbimiz bizi öyle güzel yaratmış ki bu saydıklarımızı hiç farkına varmadan yapıyoruz. O'na sonsuz şükürler olsun.



BEMBEYAZIM

Merhaba sevgili dostum,
bu soğuk günlerde seninle
tanışmak istedim.

Ben **kutup tavşanıyım**. Kutuplar dünyanın kuzey ve
güneyinde yer alır. Her tarafı kar ve buzlarla kaplıdır, bu
yüzden dünyanın en soğuk yerleridir. İşte bu yüzden ben
de birçok kutup hayvanı gibi bembeyazım.

Kürküm aynı zamanda
benim kamuflajım sayılır.
Yani ne zaman tehlikede
olduğumu hissetsem
hemen karlarla kaplı yerlere
saklanırım.

**Böylece beni kimse
bulamaz.**

Tüylerim oldukça sık ve uzundur, soğukta ısınmak için kalın bir kıyafetim olmalı değil mi? Uzun aylar boyunca rengim bembeyaz oluyor fakat güneş biraz yüzünü gösterince yani yaz aylarına doğru tüylerim biraz grileşiyor.



Saklandım. Beni görebiliyor musunuz?



Beni diğer tavşanlardan ayıran birçok özelliğim var. Diğer tavşanlardan daha keskin ve uzun dişlere sahibim. Bazen ağaç kabuklarıyla bazen yosun ve otlarla besleniyorum. Karla kaplı olan bu yerde yiyecek bulmam için kazı yapmam lazım. Bu yüzden uzun arka ayaklara ve pençelere sahibim.



Kendimi tehlikede hissettiğim zaman hemen arka ayaklarımın üzerinde etrafı keşfeder, sonrasında bir kanguru gibi zıplayarak hemen oradan uzaklaşıyorum. Evim nerede diye merak edecek olursan toprağın veya kar altında açtığım çukurların içine bak. Biz gruplar hâlinde yaşamayı çok severiz. Bu bizi hem tehlikelere karşı korur hem de soğukta içimizi ısıtacak sevgiyi hissettirir.

AY OLMASAYDI





Annemin Sürprizi

Annemin “Sana bir sürprizim var.” diyerek uzattığı pakete heyecanla sarıldım. Sevinçle zıplarken elimde yeni bir oyuncak tuttuğumu sanmıştım. Ama yanılmışım. Hediye paketini açınca ne görsem beğenirsiniz? Süslü püslü, rengârenk bir defter! Yanında bir de güzel kalem! Şaşkın şaşkın baktım. Hâliyle suskunlaştım.

-Pek mutlu olmadın herhâlde, dedi annem.

-Şeyyy... Ben oyuncak sanmıştım.

-Ah Zahid! Oysa ben bu sefer farklı bir şey olsun, dedim. Oyunlarını, yaşadıklarını, hayallerini falan yazarsın, bambaşka bir mutluluk yaşarsın, diye düşünmüştüm.

Birkaç saat sonra ne oldu peki? Burun kıvırdığım defter ve kalemi elime aldım, gönlümce yazmaya başladım. Yazmak beni sahiden mutlu etmişti. Bu yüzden yeni defterimin adını “mutluluk defteri” koydum. Anneme teşekkür etmeyi biraz geç akıl etmiştim ama olsun...

Okuldan Dönünce

Okuldan eve heyecanla dönüyorum. Neden mi?... Kapıyı açar açmaz beni bekleyen Sütlaç ve Tarçın hemen kucağıma atılıyorlar. İçimi kocaman bir sevinç kaplıyor. Kim mi onlar? Kedilerimiz. Tarçın, Sütlaç'ın yavrusu. Öyle sevimliler ki. Bir kolumun altına Sütlaç'ı, diğerine Tarçın'ı alıyorum. Seviyorum, okşuyorum. Neredeyse öğle yemeğini unutuyorum. Ara sıra miyavlıyorlar. Okuldan dönene kadar beni çok özlediklerini söylüyorlar sanki. E, ben de okuldayken onları özliyorum.

Arkadaşlık ne güzel şey, diyorum. Sevmek, sevilmek nasıl heyecan veriyor, nasıl iyi geliyor insana. Hayvanlar, insanlarla arkadaş olmayı çok iyi beceriyor. Bizimle aynı dili konuşmasalar da bizi çok seviyorlar, sevidiklerini iyi hissediyorlar. Onları inciten insanları duyup görünce çok üzülüyor, kızıyorum. Bize yakışan onları korumak ve sevmek...





Aysel Teyze

Aysel Teyze kaç haftadır yok. İzmir'e akrabalarının yanına gitti. Onu öyle çok özledik ki. O, çok iyi bir komşu. O her zaman güler yüzlü, hoşgörülü, yardımsever, iyiliksever, misafirperver... İyi bir insan. Sevdiğimiz bir yemekten yapsa hemen bizimle paylaşır. Görünce hâlimizi hatırlamızı sorar. Bir gün görmese merak edip arar. Kimseleri kırıp incitmek istemez.

Bazı zamanlar balkonda poşetten yaptığım uçurtmaları balkonundan yakalayır; içine şeker, çikolata, kuru yemiş hâlihazırda ne varsa koyar. Sonra da "Uçurtmanı alabilirsin." der. O aslında uçurtmalarımı bol bol sevgi, sevinç, güzel hisle doldurur. Beni böyle havalara uçurur.

Düşündüm de onun varlığı kocaman.
Yokluğu da öyle. Çabuk dön Aysel Teyze.

KÜÇÜK DERE

Ben küçük bir dereyim.

Tertemiz, pırıl pırıl sularım. Yemyeşil ormanlarda, geniş ovalarda şırl şırl akarım.

Balıklar oynar tertemiz sularımda, küçük kurbağalar zıplar kenarımdaki taşlarda. Rengârenk çiçekler açar kıyılarımda. Bir gün insanlar geldi yanıma. Plastik poşetlerini, pet şişelerini, çöplerini attılar bana. Sonra duydum ki bir fabrika kurulmuş yanıma. Atık, kirli sularını karıştırdılar suyuma.



Balıklarım öldü,
kurbağalarım korkup kaçtı,
çiçeklerim soldu.

**Artık suyum
eskisi gibi berrak
ve temiz değil.**

Sevgili çocuk! Çöplerden, atık
sulardan korusu beni. Korusu ki eskisi
gibi balıklar yüzsün suyumda,
kurbağalar şarkı söylesin, çiçekler
aşınsu kıyımda. Sen ve senin gibi
güzel çocuklar oyunlar oynasın
etrafımda.

**Haydi gel!
Tertemiz tutalım
çevremizi.**

**Birlikte güzelleştirelim
dünyamızı.**



ARKADAŞIM AĞACIM

Ne kadar da uzun zaman
olmuştu onu görmeyeli.
Belki bir ay belki de iki.
Hatta iki bin de olabilir.
Ahh şey, aslında bir gün.
Evet, onu görmeyeli sadece
bir gün olmuştu. Ama
arkadaşını seven, özellikle
de benim gibi her gece onun
fotoğrafına bakarak uyuyan birisi için
bir saat bile çok uzun bir süre.

Ondan ayrıldığımda gözüm, yanına geldiğimde
gönlüm doluyor. Hatta her yanıma sevinç kaplıyor.
Hem de ne sevinç! Hayalini kurduğu bisiklete kavuşan
bir çocuk ya da okula gitmek üzereyken kar tatili haberi
alan bir öğrenci gibi...

Peki, sadece arkadaş mı? Hayır tabii ki de. Aynı zamanda güvenilir bir
sırdaş... İçinde yüzlerce sırrımın biriktiği bir sır kumbarasıdır o. Sırtımı
gövdesine dayar, her şeyi anlatırım ona. Onları asla kimseye söylemez.
Beni hiç bıkmadan dinler. Yanına gittiğimde bana ceviz ikram eder. Ben de
bir yandan ceviz yer, bir yandan sohbet ederim onunla. Boyu çok uzundur.
Hem de upuzun. Gövdesi de bir o kadar geniştir.

O kadar fedakârdır ki yazın sıcakta kendisini siper ederek beni güneşten korur. Ben de onun gölgesinde temiz havanın keyfini çıkarırım. Ne kadar güzel bir arkadaş değil mi? Sanırım artık onun kim olduğunu söylemenin vakti geldi.

Hazır mısın?

Söylüyorum. Bu öve öve bitiremediğim arkadaşım aslında bir ağaç. Hem de bir ceviz ağacı.

“Ağaçtan arkadaş mı olur hiç?” diyecek olursan “Neden olmasın?” diye cevap veririm sana. Aslında o sadece bir ağaç da değil. O bazen uçmaktan yorulan kuş için güvenli bir durak, bazen sıcaktan bunalan insan için bir gölgelik, bazen acıkan sincaba dallı budaklı bir lokanta, bazen de bir hayvan için sıcak bir yuvadır. O, bizim için hem güzel bir süs hem de nefestir.

Şimdi daha fazla vakit kaybetmeden arkadaşım ceviz ağacının yanına gidip gövdesine yaslanacağım. Onun susuz kalmasına dayanamam. Her zamanki gibi suluğumdaki suyu ona vereceğim. Onun kökleri suyla buluşunca ben de suya kanmış olacağım. Arkadaşlık da böyle bir şey değil mi zaten?..

Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayımladığımız yan tarafta gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.



“BASTIĞIN YERLERİ TOPRAK DİYEREK GEÇME, TANI!”

Çanakkale Zaferi’ni kazandığımız topraklarda birçok şehidimiz yatmaktadır. Hani İstiklal Şairimiz Mehmet Akif Ersoy’un dediği gibi:

Bastiğın yerleri “Toprak!” diyerek geçme, tanı!

Düşün altındaki binlerce kefensiz yatani.

Çanakkale’ye gittiğinizde ziyaret edilecek birçok alan vardır. Bunlardan bazıları şehitlerin defnedildiği kabirlerdir. Bazı abideler ve anıtlar ise sonradan şehitlerin anısına yapılmıştır. Bunlardan bazısına kısaca bakalım.



Şehitler Abidesi

Gelibolu Yarımadası’nın en çok ziyaret edilen abidesidir. Çanakkale’de şehit olan tüm askerlerimizin anısına yaptırılmıştır. Şehitlikte Çanakkale’de şehit düşen askerlerimizin isimleri yazmaktadır.



Nuri Yamut Anıtı

Gelibolu
2. Kolordu Komutanı
Nuri Yamut 1943
yılında yaptırılmıştır.
Ziğindere’de şehit düşen askerler
adına yaptırılmıştır. Bu bölge, çok şehit
verdiğimiz yerlerden biridir.

Kilitbahir Kalesi

Yukarıdan bakıldığında yoncaya benzemektedir. Çanakkale Boğazı’nın en dar yerindeki karşılıklı iki kaleden biridir. Diğeri de Çimenlik Kalesi’dir. Her iki kale de boğazdan geçmek isteyen düşman gemilerine fırsat vermiyordu.



Ziğindere Sargıyeri Şehitliği



Seyit Onbaşı Heykeli

Seyit Onbaşı, 18 Mart 1915 Çanakkale Deniz Zaferi kahramanlarımızdandır. Rumeli Mecidiye Tabyası ağır bombardıman altında kalmıştı. Oradaki topun mekanizması bozulmuştu. Seyit Onbaşı 275 kilogramlık mermiyi sırtlayarak topa sürdü. Ateşlenen top, düşman donanmasını vurdu.



Burada, yaralanan askerlerimizin tedavileri yapılıyordu. Hastane bölgesi olduğu için bombalanması yasaktı. Buna rağmen düşmanlar tarafından bombalanmıştı. Ziğindere, Çanakkale’de çok şehit verdiğimiz yerlerden biridir.

Conkbayırı Atatürk Zafer Anıtı

Gazi Mustafa Kemal Atatürk, Çanakkale Savaşı'nda Anafartalar Grup Komutanı idi. Anıt, Atatürk'ün yönettiği Conkbayırı taarruzunun anısına 1993 yılında yaptırılmıştır.

Şahindere Şehitliği

Bu şehitlikte yaklaşık 2.000 şehidimiz yatmaktadır. Seddülbahir, Kerevizdere ve Kırte Muharebeleri'nde şehit düşen askerlerimizden bir kısmı da buraya defnedilmiştir.

Mehmet Çavuş Anıtı

Bu anıt, Cesaret Tepe'dedir. Mehmet Çavuş ile 25 erin anısına yaptırılmıştır. Cesaret Tepe, cephanesi bitse de askerlerimizin kahramanca vatan savunmasına devam ettikleri yerdir. Bu sebeple Cesaret Tepe adını almıştır.

Yahya Çavuş Şehitliği ve Anıtı

Bölük komutanı şehit düşünce Ezineli Yahya Çavuş, beraberindeki az sayıdaki askerle bulunduğu bölgeyi kahramanca savundu. Böylelikle İngilizlerin Alçıtepe'ye doğru ilerlemelerinin önünü kestiler.

Dur Yolcu! Bilmeden Gelip Bastığın Bu Toprak, Bir Devrin Battığı Yerdir.

Çanakkale'ye gelenler, yukarıdaki dizelerle karşılaşır. Necmettin Halil Onan'a ait olan şiirin ilk kıtası şöyledir:

Dur yolcu! Bilmeden gelip bastığın
Bu toprak, bir devrin battığı yerdir.
Eğil de kulak ver, bu sessiz yığın
Bir vatan kalbinin attığı yerdir.

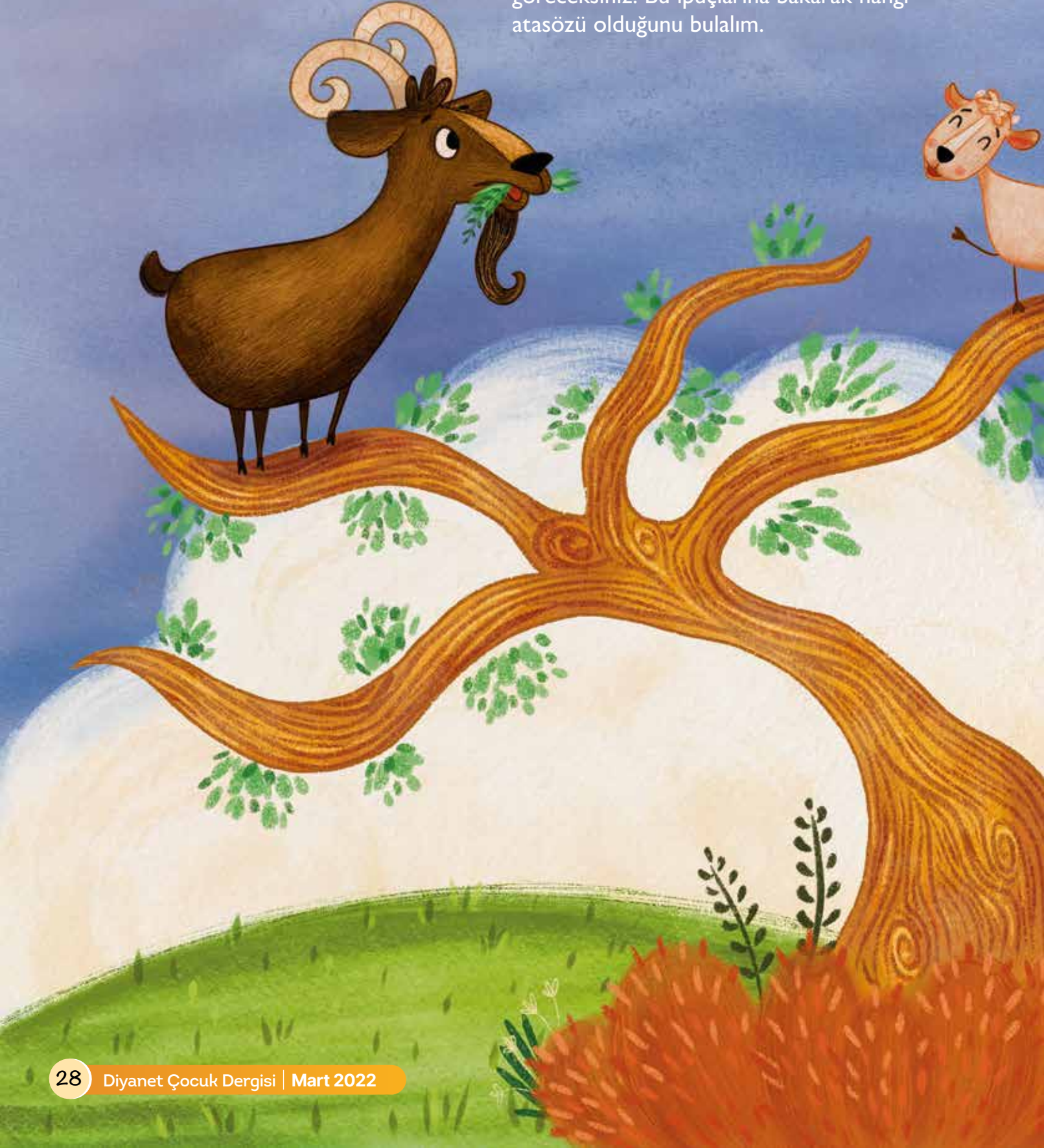
57. Piyade Alayı Şehitliği

Hepsi savaş sırasında şehit düşen 57. Piyade Alayı anısına yapılmıştır. 57. Alay, çıkarmanın ilk günü Anzak askerlerini karşılayan ve onlara kahramanca karşı koyan alaydır.

BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

Yazan: Hatice Uçar
Çizen: Özlem Güneş

Yandaki sayfada bir atasözünün kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri, gösterilen boşluklara yazalım. Atasözünün anlamını da sayfanın altında göreceksiniz. Bu ipuçlarına bakarak hangi atasözü olduğunu bulalım.



1.

Çenesinde sakalı bulunan inatçılığı ile ünlü küçükbaş hayvan.

N E R E Y E

2.

İnmek fiilinin zıddı.

A R S A

3.

Keçi yavrusu.

I D A

O R A Y A

4.

İnmek fiilinin zıddı.

A R .

Atalarımız ne demek istemiş?

Küçük çocuklar hep büyüklerini örnek alır ve onların yaptıklarını yaparlar. Etrafında senin yaptıklarını taklit eden küçük çocuklar var mı? Mesela benim kardeşim... Evde zıpladığımı görse hemen o da zıplamaya başlar. Kedileri sevdiğimi, onlarla oynadığımı görse yanıma gelip o da sever. Ben eskiden kedilere dokunamazdım biliyor musun? Babamdan görerek alıştım. Kedi evi yapmayı da ondan öğrendim. Şimdi mahallemizdeki kedilerin hepsine kutulardan kedi evi yapıyorum.

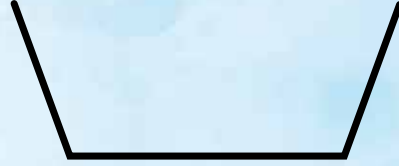
ÇİZMEYE NEREDEN
BAŞLASAM?

Hazırlayan: Hatice Eda Yıldırım

Bilgili ile Teleçizgi



Merhaba meraklı çizer, bugün ekranımı açtığımda masmavi denizin üzerinde bir gemi resmi çıktı. Ben çizdim. Seninle de çizelim mi?



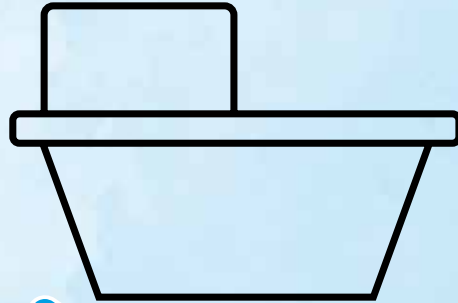
1

Önce gemi için bir gövde.



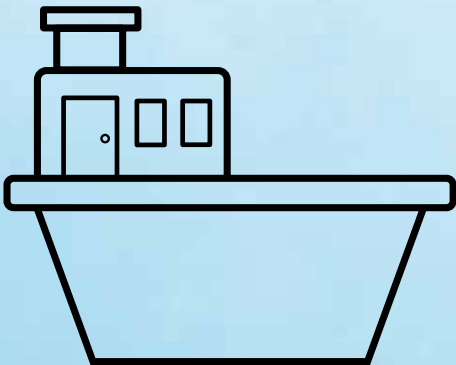
2

Gövdenin üstüne bir dikdörtgen.



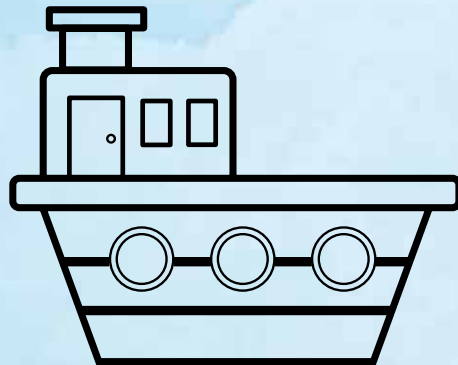
3

Kaptan kamarasını unutma.



4

Baca, kapı bir de pencere.



5

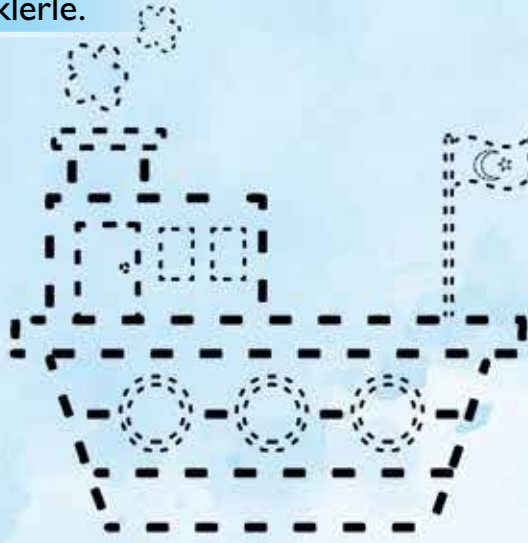
İki çizgi ve üç daire.



Sevgili çizer, ben gemime bayrağımızı da çizdim. Bir de bacaya duman ekledim. Sen de çizgileri birleştirip yapabilirsin.

6

Boyayalım renklerle.



Bilgili Notlar

Biliyor musun?
18 Mart Çanakkale
Deniz Zaferimizde
büyük başarı gösteren
gemimizin adı "Nusret"tir.



Şimdi Sıra Sende!

ŞİPŞAK

Yazan: Sabri Güngör

Kıymetli arkadaşlar, kış bizlere veda ederken, ilkbahar da “merhaba” diyor. Baharın gelmesiyle doğa canlanıyor, hayvanlar kış uykusundan uyanıyor, ağaçlar yeşermeye, çiçekler açmaya başlıyor. Sizler de bu güzellikleri dergimize taşırmısınız? Bahar konulu fotoğraflarınızı sabırsızlıkla bekliyoruz.

Konu kısmına “ŞİPŞAK KÖŞESİ”, içeriğine de adınızı, soyadınızı, yaşınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak aşağıdaki adrese göndermeyi unutmayın!

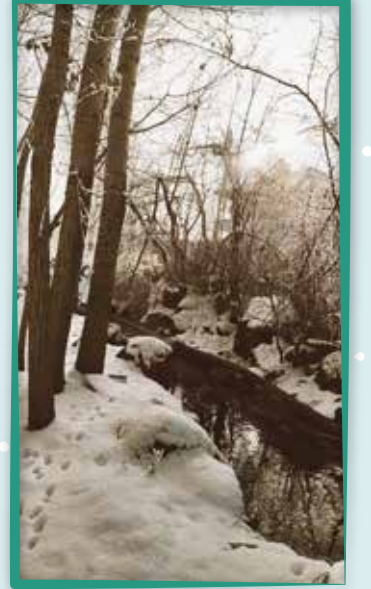
e-posta: cocukdergisi@diyanet.gov.tr



FATMA NUR SERTTAŞ (8)
BURDUR



KEREM YASİR ZURNACI (12),
SÜMEYYE ZURNACI (8),
MUHAMMET ALİ ZURNACI (7), TRABZON



ŞÜHEDA DOĞRU (10)
MUŞ



ECRİN NİSA AÇIKGÖZ (10)
KARABÜK



ELİF ULUSOY (8)
AKSARAY



RAVZA SARE TORPİ (8)
RİZE



YUSUF TEMİZ (8)
ANTALYA



BEYZA BENLİ (8)
KAYSERİ



OSMAN DEMİR (14)
ANKARA



FATMA ESLEM ÇAKIR (9)
KONYA



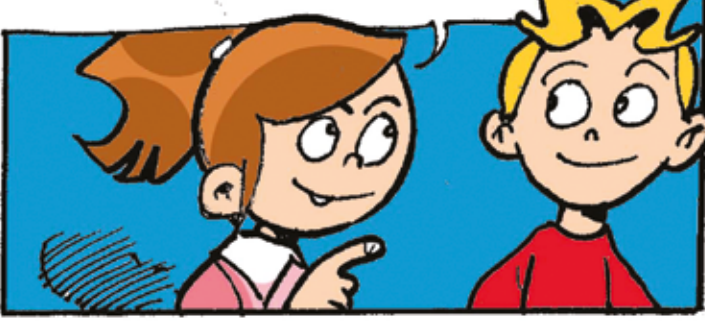
AMİNE AYDA TOPSAKALOĞLU (6)
ZONGULDAK



MEHMET CERİ (7)
ERZİNCAN



ÇANAKKALE ZAFERİ'NİN KAZANILMASINDA
EN ÖNEMLİ ROLE SAHİP.



İSTANBUL'A ÇANAKKALE BOĞAZI
ÜZERİNDEN GİRMEK İSTEYEN İNGİLİZ
VE FRANSIZLARIN DONANMALARI
NUSRET SAYESİNDE BATIYOR.



BU SAYEDE SAVAŞIN SEYRİ
BİR ANDA DEĞİŞİYOR. O ANA
KADAR BİZİ YENECEĞİNE
ŞÜPHEŞİ OLMAYAN
DÜŞMANLAR ALTÜST
OLUYOR.



NUSRET VE
KOMUTANLARI, 18 MART
ZAFERİ'NİN KAZANILMASINDA
ÇOK ÖNEMLİ BİR YERE SAHİP.



BU SEBEPLE ÇANAKKALE ZAFERİ'Nİ
ANLATMAYA İLK OLARAK NUSRET
MAYIN GEMİSİ'NDEN BAŞLAYACAM.



ONLAR FEDAKÂRLIKTA
BULUNMASAYDI BİZ ŞİMDİ
BU CENNET VATANIMIZDA
RAHAT EDEMEZDİK DEĞİL
Mİ NİNECİĞİM?



EVET YAVRUM,
MEHMETÇİKLER,
KAHRAMAN
ORDUMUZ,
MİLLETİMİZ
HEP BİRLİKTE
FEDAKÂRLIKTA
BULUNDUĞU
İÇİN BUGÜNLERE
GELEBİLDİK.
RUHLARI
ŞÂD OLSUN.

Gör Tanecik Halimi Bul Su Seviyemi

Bu deneyimizde farklı boyutlara sahip birkaç madde ile tanecikli ve boşluklu yapıyı göreceğiz.

İçinde aynı miktarlarda taş, nohut ve pirinç bulunan üç farklı kap düşünün. Bu kapların her birine aynı miktarda su koyarsak kaplardaki su seviyeleri nasıl olur? Deneyelim ve görelim.

Malzemeler

- Üç tane boş ve temiz kap
- Bir tane su bardağı
- Su
- Cetvel
- Keçeli kalem
- Çakıl taşı
- Nohut
- Pirinç



1. Adım:

Kapların her birine keçeli kalem ile işaret koyalım. İşaretlerin üç kaptan da aynı hizada olması gerekiyor.



2. Adım:

Kaplardan birine işaretlediğiniz yere kadar çakıl taşı koyalım. Aynı şekilde diğer iki kaba da nohut ve pirinç koyalım.



3.

Adım:

Kaplara 100 ml su ekleyelim (1 çay bardağı su 100 ml'dir). Koyduğunuz su miktarlarının hep aynı olmasına özen gösterin.



4.

Adım:

Kapların içlerindeki hava kabarcıklarının yukarı çıkmasını sağlamak için bir kaşıkla yavaşça karıştıralım.



5.

Adım:

Kaplardaki su seviyelerini inceleyip birbiriyle karşılaştıralım.



NELER GÖZLEMLEDİNİZ?

Kaplara koyduğumuz su, içerisindeki maddelerin arasındaki boşluklara dolar. Kaplara su koymadan önce bu boşluklar havayla doludur. Su koyduğumuzda, su havadan daha ağır olduğu için havayı yukarı doğru iter. Bu sırada havanın kabarcıklar halinde yukarı çıktığını görebilirsiniz.

Çakıl taşlarının arasındaki boşluklar, nohut ya da pirinç taneciklerinin arasındaki boşluklardan daha büyüktür. Bu nedenle daha fazla su alır. Sonuçta bu kaptaki su seviyesi en düşük olur. Pirinci oluşturan taneciklerin arasındaki boşluklar ise çakıl taşlarının ve nohut taneciklerinin arasındaki boşlukların toplam hacminden daha küçüktür. Bu nedenle içinde pirinç bulunan kaptaki su seviyesi en yüksek olur. Nohut taneciklerinin olduğu kaptaki su seviyesiyse diğer su seviyelerinin arasında kalır.

Boş İşleri Burak

İmam Malik, Maliki mezhebinin imamıdır. Aynı zamanda hadis âlimidir. "Muvatta" isimli hadis kitabı İmam Malik'e aittir.

İmam Malik küçükken, zamanının çoğunu güvercin evinde geçirmekteydi. Boş vakit bulduğunda hemen koşar, güvercinlerle sohbete dalardı.

Bir gün babası, Malik ile kardeşine bir soru sordu. Malik, babasının sorduğu soruya cevap veremedi. Bunun üzerine babası, Malik'e:

Sevgili yavrum,
güvercinlerle oynamak,
seni ilim öğrenmekten
alıyordu.

Bak güvercin.
Peygamber Efendimiz
(s.a.s.) bugurmuştur
ki: "Kişinin kendisini
ilgilendirmeyen şeyleri terk
etmesi Müslümanlığının
güzelliğindendir."

Yani ne yapacağız,
bizi ilgilendirmeyen
şeylerden uzak
duracağız ki güzel bir
Müslüman olalım.

Malik, babasının bu sözü üzerine çalışmaya başladı. Güvercin evine yine gidiyordu ama Kur'an-ı Kerim'e ve derslerine daha çok vakit ayırıyordu. Malik, güvercinin karşısında, hocasından öğrendiği ilmi tekrar etmekteydi:

Guguk
guuk.

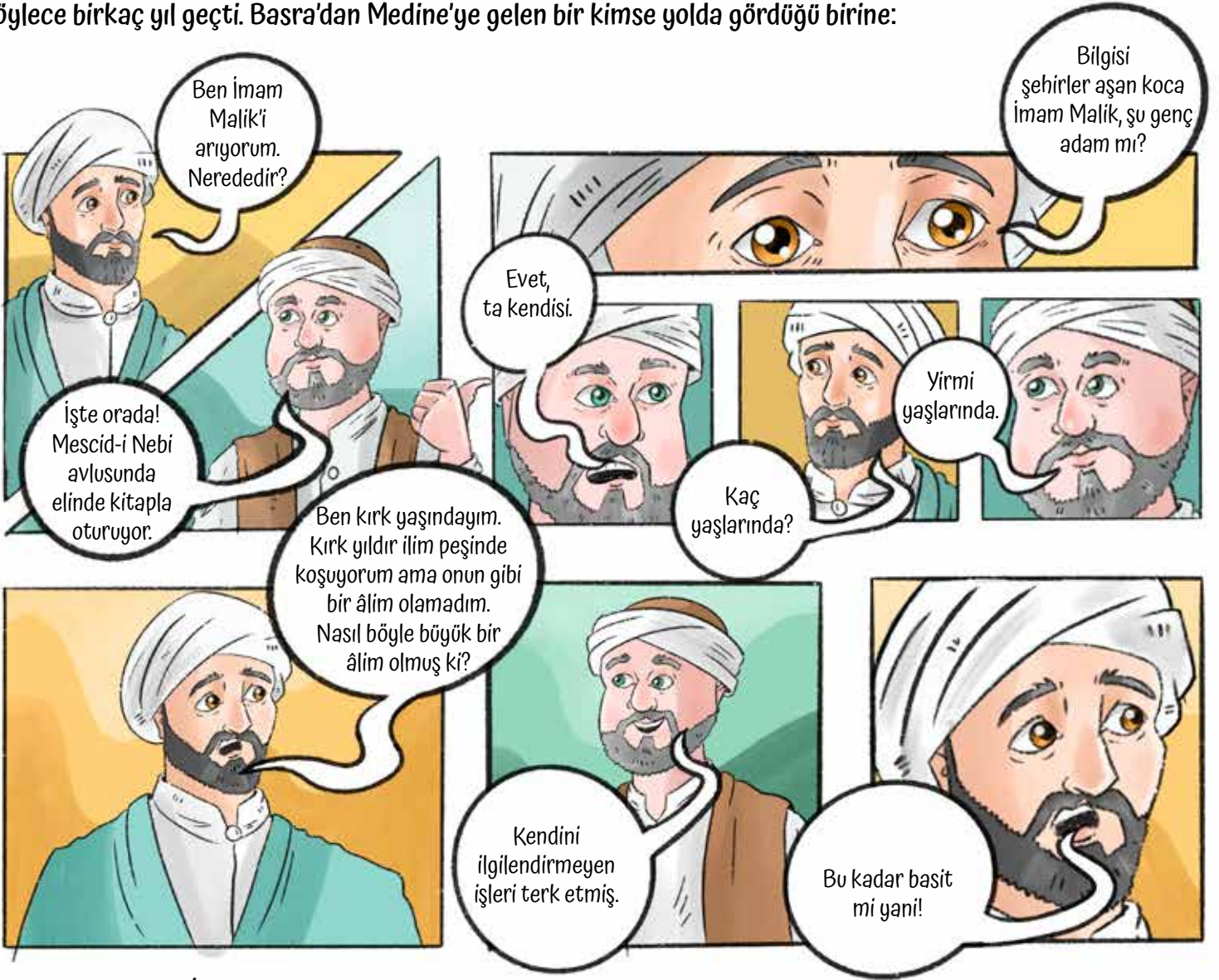
Guuuuk.

Guk guk
guguuk
guuk.

Allah'ın bize
verdiği yeteneği
kullanmamız lazım.
Nasıl kullanacağız?

Aferin, Allah yolunda
kullanacağız. Sen beni
anlıyorsun galiba.

Böylece birkaç yıl geçti. Basra'dan Medine'ye gelen bir kimse yolda gördüğü birine:



Büyük bir âlim olan İmam Malik'e kulak verelim:



İSTİKLAL
MARŞIMIZ

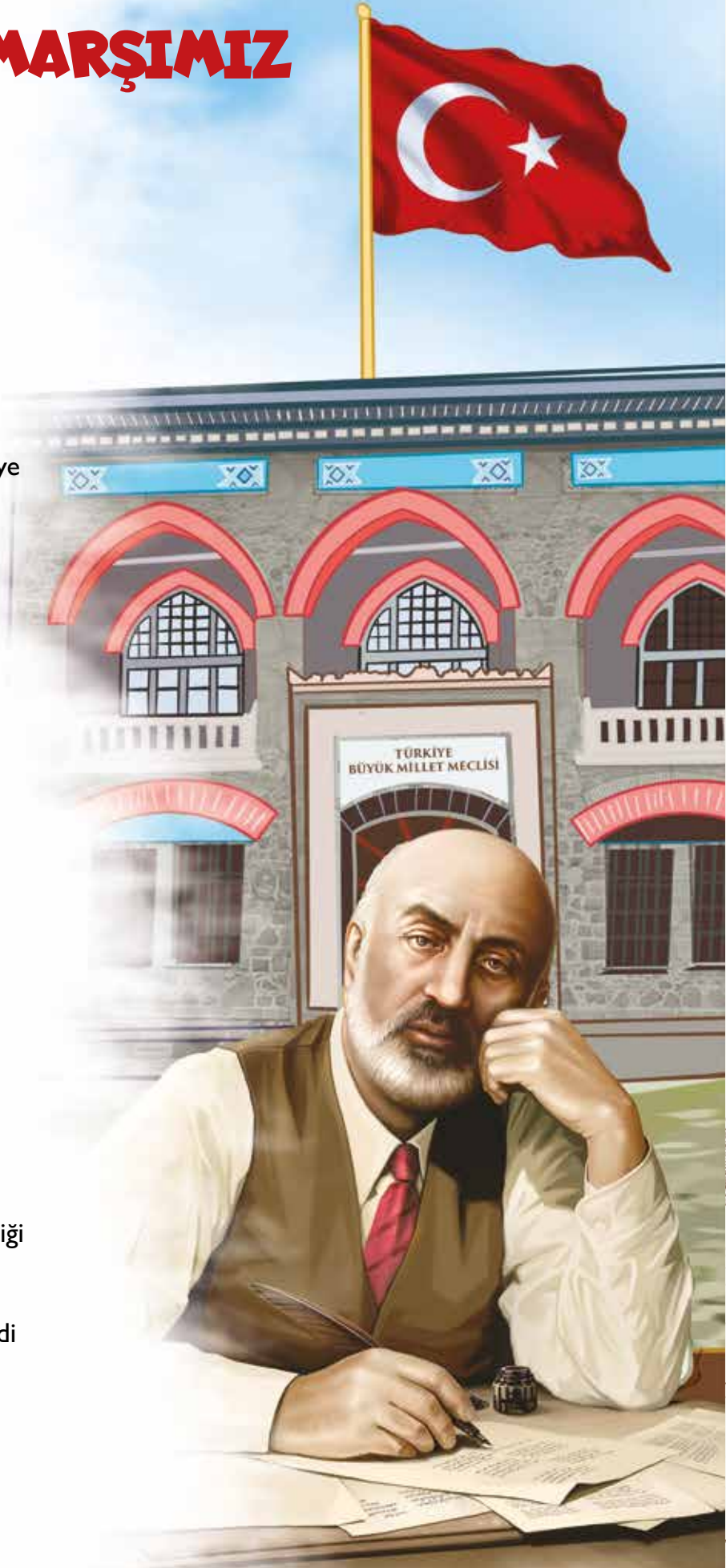
Yıl 1921
Karlı bir kış günü
Kurtuluş Savaşı yılları...

Genci, yaşlısı, kadını, erkeği
Tüm vatan evladı
Cephede
Bayrağı özgürce dalgalansın
Vatanının toprağı çiğnenmesin diye
Cephede...

Yıl 1921
Şehir Ankara
Koca Akif
Taceddin Dergâhı'nda
Elinde kalem
Sancılı...
Kâğıt, mürekkep
Yetmiyor duygularını anlatmaya
Ve
“Kahraman Ordumuza”
Diyerek
Başlıyor yazmaya....

Tarih
12 Mart 1921
Meclis kürsüsünde
Milli Eğitim Bakanı.
Dilinden dökülen
Akif'in yazdığı,
Milletine ve
Kahraman ordusuna armağan ettiği
Dizeler...

Koca salonda alkışlar hiç kesilmedi
O günden sonra
Bu şiir
Milletin dilinden hiç düşmedi.



BULMACA TRENİ

Yazan: Fatma Kaya

Bu yıl Çanakkale Zaferi'nin 107. yılını kutlayacağız. Bu zafer Mehmetçiğin, kahraman ordumuzun gücünü bütün dünyaya gösteren önemli bir destan olarak tarihe geçmiştir. Bu bulmacada Çanakkale Cephesi ile ilgili bazı kelimelerin hecelerini karışık bir şekilde hazırladık. Heceleri uygun şekilde bir araya getirerek kelimeleri bulalım.

D Ü L S E D H İ R B A

Y İ T S E O N Ş İ B A

A T A F A R N A L A R

M A Z G Â H N A Y A S İ T A B

R E T N U S Y İ N M A G E S İ M İ

B A K İ H İ R L İ T

C İ M E D İ Y E S İ Y A T A B

E R R U L T U Ğ T A B S İ Y A



BULMACA TRENİ

Yazan: Esmâ Güner
Çizen: Fatma Demiroğlu

KİM HANGİ KİTADA?

Bir okuldan on öğrenci İstiklal Marşı'nın on kıtasını ezbere okuma yarışmasına katılacaklar. Hepsî de on kıtayı ezberlemiş. Yarışma öncesi marşımızı okuyarak ezberlerini pekiştiriyorlar. Ezberlerini pekiştirme esnasında hangi öğrenci hangi kıtaya gelmiş? Bunu bulmak için aşağıdaki ipuçlarına bakmanız gerekiyor.

Esra,
Ahmet'ten
sonraki kıtada

Zeynep, içinde
"mabedimin"
kelimesi geçen
kıtada

Hatice, son
mısrasında "cennet
vatani" ifadesi
geçen kıtada

Ahmet, içinde
"iman" kelimesi
geçen kıtada

Ali, Zehra'dan
sonraki kıtada



Rabia, Ahmet'ten
önceki kıtada

Ömer, içinde "tek
vatanımdan"
ifadesi geçen
kıtada

Zehra, içinde "arş"
kelimesi geçen
kıtada

Emin, ilk mısrası
"nazlı hilal" diye
biten kıtada

Mehmet, içinde
iki defa "millet"
kelimesi geçen
kıtada

KONU: İSTİKLAL MARŞI

NEŞELİ KARİKATÜRLER







Muhammed Yunus Altunay



Mehmet Hamza Yavuzlar



Muhammet Emin Atik



Nurefşan Yavuz-Tuğba Yavuz



Sakine Aslan



Zeynep Semra Ulucan



Zişan Kalay



Ömer Faruk Akkaya



Şura Çınar



Zeyd Yavuz-Tuğba Yavuz



Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız. Bu hikâyeyi 24. sayfada yayımladığımız **“Resmimin Hikâyesi”** köşesinde okuyabilirsiniz.



Halide Orhan



Batuhan Yağız Uğurlu



Beren Asal



Medine Hira Ekici



Fatmanur Kasım



Hafsa Keser



Hayrunnisa Uğurlu



Huzeyfe Enes Yavuzlar



İlknur Yalçinkaya



Merve Öztürk

SİZDEN GELENLER

Mektubu Gelenler

Adem Şahin
Ahmet Faruk Yavuzlar
Arzu Eygün
Ayşe Belkıs
Belinay Yılmaz
Berra Okumuş
Lokman Emre Yılmaz
Sümeyra Eygün
Zehranur Kayırtar

AİLEM

Canım ailem
Ablam, annem, babam ve ben
Biz bir aileyiz
Birbirini kollayan

Birbirini seven
Biz bir aileyiz
Sevgi dolu içimiz
Hep birbirimizi severiz

Ablam benim, her şeyim,
Ödevlerimde yardım eden,
Beni çok seven
Bir ablam var benim!

Annem babam...
Beni çok seven iki kalp
Biri beni hep atıp beni ayakta tutar
Biri de sağlığımla ilgilenir.

Hafize Beyza Avcı

Bulmaca Çözümleri

5. Sayfa İBADET

28. Sayfa

KEÇİ NEREYE
ÇIKARSA
OĞLAĞI DA
ORAYA ÇIKAR.

41. Sayfa

SEDDÜLBAHİR
SEYİT ONBAŞI
ANAFARTALAR
NAMAZGÂH TABYASI
NUSRET MAYIN GEMİSİ
KİLİTBAHİR
MECİDİYE TABYASI
ERTUĞRUL TABYASI

43. Sayfa

Mehmet 1. kıta,
Emin 2. kıta,
Rabia 3. kıta,
Ahmet 4. kıta,
Esra 5. kıta,
Hatice 6. kıta,
Ömer 7. kıta,
Zeynep 8. kıta,
Zehra 9. kıta,
Ali 10. kıta



Üzüm ile Mürdüm'den Dini Bulmacalar



Üzüm ile Mürdüm'den Bulmacalar

www.yayinsatis@diyanet.gov.tr

adresinden

Yurt içinde Diyanet satış yerlerinden,
yurt dışında müşavirlik ve ataşeliklerimizden temin edebilirsiniz.

ÇANAKKALE ŞEHİTLERİNE

...

Şühedâ gövdesi, bir baksana, dağlar, taşlar...
O, rûkû olmasa, dünyâda eğilmez başlar,
Yaralanmış temiz alnından, uzanmış yatıyor;
Bir hilâl uğruna, yâ Rab, ne güneşler batıyor!

....

Mehmet Akif Ersoy

