

ISSN 1300-8463



Fiyatı: 10 ₺

diyanet

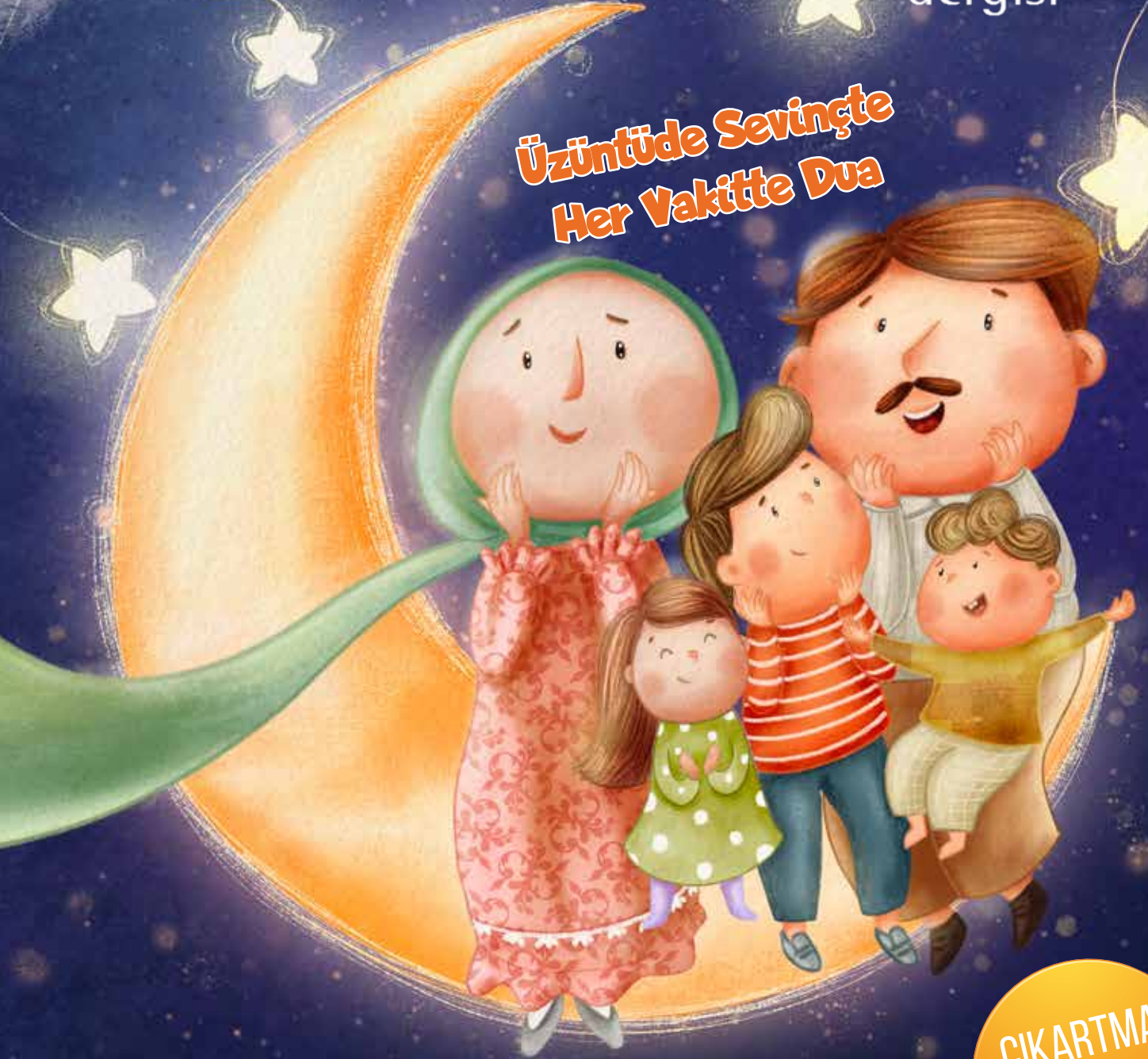


Çocuk

Ocak 2022 Sayı: 498

dergisi

Üzüntüde Sevinçte
Her Vakitte Dua



ÇIKARTMA
HEDİYELİ

Sayı: 498 - Ocak 2022

Sahibi ve Genel Yayın Yönetmeni

Doç. Dr. Fatih Kurt

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü

Dr. Elif Arslan

Mali İşler ve Dağıtım Sorumlusu

Ahmet Bulut

Editör

Esmâ Güner

Yayın Koordinatörleri

Hasan Yıldırım

Sabri Güngör

Ayşe Kızılay

Dijital Medya

Ömer Güçlü

Şahin Bodur

Tashih

Said Şan

İletişim

Diyanet İşleri Başkanlığı

Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı

No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara

Tel: (0312) 295 86 08 **Faks:** (0312) 295 61 92

Millî Eğitim Temel Kanunu (16.6.1983 gün ve 28442 sayılı Kanunu'nun 15'inci Madde ile Değişik 55'inci maddesinin ikinci fıkrası gereğince) Başkanlığımız yayınlarının öğrencilere tavsiyesinde bir sakınca yoktur.

Çizgi ve metinlerin bilimsel sorumluluğu yazar ve çizicilerine aittir.

Yayın Türü: Aylık, Yaygın Süreli Yayın,

Diyanet Çocuk Dergisi (Türkçe)

Basım Tarihi : 26.01.2022

Basım Yeri : İzmir

ISSN : 1300-8463

Tasarım

AREN Tanıtım

www.arentanitim.com.tr

Kapak Çizim: Özlem Güneş

Baskı

Çağlayan Basım Yayın Dağıtım Ambalaj

Sanayi ve Ticaret A.Ş.

Sarıç Yolu No: 7 Gazimir/İzmir

Tel: 0 232 274 23 18

ABONE ŞARTLARI

Yurt İçi Yıllık: 120TL

Yurt Dışı Yıllık: ABD için 72 ABD Doları

Avrupa Birliği Ülkeleri için 47 EURO

Avustralya için 119 Avustralya Doları

İsviçre için 49 İsviçre Frangı

Abone kaydı için ücretin Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün T.C. Ziraat Bankası Ankara Kurumsal Şubesi **IBAN: TR94 0001 0017 4505 9943 0850 41** no'lu hesabına yatırılması ve makbuzun fotokopisi ile aboneliğin hangi sayıdan başlayacağını bildirir bir mektubun, **"Diyanet İşleri Başkanlığı Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü, Üniversiteler Mahallesi Dumlupınar Bulvarı No: 147/A 06800 Çankaya/Ankara"** veya ilgili banka hesabına yatırılan ücretin dekontunun e-postaya eklenerek **dosim@diyanet.gov.tr** adresine gönderilmesi gerekir.

E-posta: cocukdersisi@diyanet.gov.tr

Web: dergi.diyanet.gov.tr

Twitter: DiyanetCocuk

Facebook: diyanetcocukdersisi

Instagram: diyanetcocukdersisi

Merhaba

2022 yılının ilk ayı olan Ocak ayına girdik. Bu ay içerisinde yarı yıl tatiline çıkacaksınız. Tatilinizi en iyi şekilde değerlendirmenizi, bol bol dinlenip yeni döneme hazır olarak girmenizi temenni ederim.

Ocak sayımızda "dua" konusunu sayfalarımıza taşıdık. İstek ve dileklerimiz için Allah'a dua ederiz. Dua, bizi Allah'a yaklaştırır. Dua, huzur verir, mutluluğun anahtarıdır. İstek ve dileklerimiz için, ailemiz için, geçmişlerimiz için, memleketimiz ve dünyamız için dua ederiz. Allah da dualarımızı karşılıksız bırakmayacağını buyuruyor.

Derginiz yeni yılda da yine dopdolu. Yeni köşeler, bulmacalar, bilmece, karikatürler, oyunlar sizleri bekliyor. Daha fazla bekletmeyelim ve sizleri derginizle baş başa bırakalım.

Allah'a emanet olun...

Dr. Elif Arslan

Abonelik İçin



(0312) 295 71 96 - 295 71 97



(0312) 285 18 54



dosim@diyanet.gov.tr



yayinsatis.diyanet.gov.tr

2

Mercek



4

Bir Sorum
Var



14

Harika
Yaratılış



28

Bu Söz
Bize Ne
Söyler?



İçindekiler

Mercek	2
Bir Sorum Var	4
Kırtasiye Dükkânı	6
Alabalık ile Kalabalık	8
Not Defterim	10
Haydi Gidelim	12
Harika Yaratılış	14
Hayvanlar Âlemi	16
Test	18
Yapboz	20
Çevremiz	22
Resmimin Hikâyesi	24
Yazı Tahtam	26
Bu Söz Bize Ne Söyler?	28
Çizmeye Nereden Başlasam?	30
Şipşak	32
Allame Nine	34
Deneyelim	36
Bulmaca Treni	38
Neşeli Karikatürler	44
Sizden Gelenler	46
Bulmaca Çözümleri	48

DUA ÇİÇEĞİ NE OLA Kİ?

Bilenler hemen anlatmaya başladı bile. Kulaklarıma sesler geliyor çünkü. Dua çiçeği, uzun, geniş yapraklı bir çiçek. Gece olunca yapraklarını dua eden kişinin elleri gibi açtığı için bu isim verilmiş. Amaaan ben bu bilgiyi size verdim ama benim esas söylemek istediğim bu değildi. Kafam karıştı, birden bu cümleler çıktı kalemimden. Ben size duadan bahsedecektim.

Dua, Rabbimizle aramızdaki köprü diyebilir miyiz? Deriz değil mi?

Çünkü ne zaman sevinip şükretsek ne zaman üzülsek hemen Rabbimize dua ederiz.

Ya da bir şeye ihtiyacımız olduğunda hemen ellerimizi açar Rabbimizden hayırlısıyla bu isteklerimizin gerçekleşmesini isteriz. Çok şükür. İyi ki duamız var.

Burası Çok Önemli!

Ben sizlere dua ederken nelere dikkat etmeliyiz, ondan bahsetmek istiyorum. Her zaman dua edebiliriz. Fakat bazı zamanlar vardır ki bu vakitlerde edilen dualar daha çabuk kabul olunur. Mesela seher vakti, cuma günü, arife günü, Berat Kandili, ramazan ayı, Kadir Gecesi bu vakitlerdendir.

Namazların arkasından yaptığımız duanın çok önemli olduğunu da Peygamber Efendimizden öğreniyoruz. O yüzden namaz biter bitmez kalkmayıp tespih çekelim. Ardından da güzelce duamızı yapalım.

Duaya önce Rabbimize şükürle başlarız. Ardından Peygamber Efendimize salavat getiririz. Sonra samimi bir dille acele etmeden duamızı etmeliyiz. Bilmeliyiz ki duayı sabırla istersek kabul olunur.

“ÂMİN” Ne Demek?

Yaptığımız duaların sonunda âmin deriz. Âmin, “kabul buyur” demektir. Dualardan sonra âmin demeyi Peygamberimiz bize öğretmiş. Hatta size bir bilgi daha vereyim. Fatiha suresinden sonra da âmin demek sünnettir.

Hep Birlikte Âmin Diyelim

Allah’ım! Verdiğin tüm nimetler için sana şükürler olsun.

Allah’ım! Beni, annemi, babamı ve bütün sevdiklerimi kötülüklerden koru!

Arkadaşlarımın yanında sevilen ve güvenilen bir insan olmam için bana yardım eyle!

Hastalanınca hastalıktan kolayca kurtulmayı bana nasip eyle! Hastalarımıza şifa ver!

Allah’ım! İlmimi ve anlayışımı kuvvetlendir!

Allah’ım! Bize dünyada da iyilik ver, ahirette de iyilik ver!





Beni ve Her Şeyi Yaratan KİM?

Bakın elimde ne var?

Bu bir kalem, öyle değil mi?

Ne kadar da güzel...

Üstelik rengârenk yazıyor.

Pekiiii...

Bu kalem nasıl var olmuş olabilir?

Haydi birlikte düşünelim.

Kalemin var olabilmesi için önce malzemelere ihtiyacımız var. Sonra bu malzemelerden kalem ortaya çıkarmak için bir ustaya ve makinelere...

Hanginiz bu kalemin “**kendi kendine var olduğunu**” söyleyebilir? İçinizden “Bir kalemin kendi kendine bir anda ortaya çıkması mümkün değildir.” dediğinizi duyar gibiyim.

Haklısınız.

Ben de öyle düşünmüştüm...



Peki...!



Şimdi de biraz gökyüzüne bakalım, ister misiniz?

Sabah olduğunda ışığı ile gözlerimizi kamaştıran Güneş... Gece olduğunda etrafı aydınlatan bir sürü yıldız... Bulutlardan incecik süzülen yağmur damlaları... Ya da gökyüzünden inerken birbirine değmeden gelen kar taneleri...

Tüm bunların kendi kendine var olması mümkün olabilir mi?

O hâlde nasıl ki kalemi yapan bir usta, resimleri çizen bir ressam, kıyafetlerimizi diken bir terzi varsa; dünyamıza ışık veren Güneş'i, parlayan yıldızları, yağmur damlalarını ve bembeyaz kar tanelerini var eden biri olmalıdır, öyle değil mi?

İşte tüm bunları var eden, yapan, yaratan hep Allah'tır.

Allah vardır ve birdir. O'ndan başka ilah yoktur.

O, yeryüzünde ve gökyüzünde var olan her şeyi yaratandır.

Her şeyi yaratanın Allah olduğunu bildiğimize göre, aşağıda sorduğum soruyu kimler bilebilir?

Allah'ın bir ve tek olduğunu anlatan, Kur'an-ı Kerim'deki en kısa sure nedir?

Cevap:



Derginin Yolculuğu

Okullar açılmıştı. Sabah erken kalktı. Annesiyle okulun yolunu tuttu. Sınıfa girdi, öğretmenin gösterdiği sıraya oturdu. Sınıftaki çocuklarla tanıştı. Kısa zamanda arkadaşlarıyla kaynaştı, hızlıca okumayı yazmayı öğrendi. Derya meraklı bir öğrenciydi.

Bir gün öğretmen elinde kitaba benzeyen bir şeyle sınıfa girdi. Derya, öğretmene elindeki şeyin ne olduğunu sordu. Öğretmen, “Bu bir dergi; içinde yazılar, resimler, bulmacalar ve ilginç bilgiler var.” “Öğretmenim, bir derginin yapım hikâyesini anlatır mısınız?” dedi çocuklar.

Öğretmen “Tabii ki.” diyerek bir derginin özetle okuyucuya ulaşana kadar yaptığı yolculuğu anlattı.

Derya, “Öğretmenim biz de bir dergi yapabilir miyiz?” diye sorunca Öğretmeni, “Neden olmasın!” dedi.

Minik Derya ve arkadaşları öğretmenlerinin yardımıyla dergi çalışmalarına başladılar. Aralarında görev paylaşımı yaptılar. Bir okul dergisinin maceralı yolculuğu böylece başlamış oldu.



En güzel yazıları, şiirleri, resimleri bir araya getirdiler. Öğretmen “Dergi için yaptığınız bu aşamadaki çalışmaya derleme denir. Sıra geldi diğer aşamalara” dedi. Çocuklar büyük bir titizlikle derginin yapım aşamalarını takip ediyorlardı. İçlerinde bir derginin yolculuğuna eşlik etmenin heyecanını taşıyorlardı. Tabii bu arada yolculuğun pek kolay olmadığını hissediyorlardı.

Çıkaracakları dergiye “Sınıfımız Dergisi” ismini vermeyi kararlaştırdılar.

Yazıların, resimlerin bilgisayar yardımıyla mizanpajları yani sayfa tasarımları yapıldı. Sayfalar okuyucunun ilgisini çekecek şekilde düzenlendi. Baskıya gitmeden önce son bir kez kontrol edildi. Basıma hazır hâle gelen sayfalar matbaaya gönderildi.

Yaptıkları işin baskı aşamasını da görmek isteyen minikler matbaaya gittiler. Basım işlemlerini ilgiyle izliyorlardı. Derginin mizanpajı, matbaada tabaka denen levhalarla baskı makinesine aktarıldı. Ters ayna tekniği ile yansıtma görevi gören bu levhalar, yazı ve resimleri kâğıda geçiriyordu.

Kâğıt fabrikasından gelen tonlarca kâğıt ruloları baskı makinelerine yerleştirildi. Makineler çalışmaya başladı. Bir anda orada bir gürültü koptu. Bir yanda boyalar, mürekkepler, bir yanda dönen kâğıtlar derken ortalık şenlendi. Baskı sonrası dergiler paletlerde yürümeye başladı. Kapak, kırım, kesim, dikiş, ciltleme gibi bir dizi işlemin ardından, paketlemeye alındı. Fırından yeni çıkmış ekmek gibi hepsi taptaze, hepsinde mürekkeple boya kokusu... Öğretmen ve öğrenciler birlikte yaptıkları yorucu ama güzel işi başarmanın mutluluğunu yaşıdılar.

Artık dergiler okuyucularla buluşmak için can atıyordu. Paketlenen taze dergiler kendisini bekleyen okurlara ulaşmak için yola çıktı.

Posta kutunuza baktınız mı? Dergileriniz gelmiş mi? Bir kitapçıda veya yayın satış yerindeki raflarda yerini almış mı?



Kalabalık'ın Uyku ile İmtihanı

Kala? İyi misin? Yanlış zamanda aradım galiba, uyuyor muydun?

Alo! Kala? Sesim geliyor mu?

Efmnm.

Heaah. Ne uyuması Ala? Sadece biraz gözlerimi dinlendiriyordum. Neden aradın?

Hemen hazırlan gel, yosun meydanında buluşalım. Orada söylerim.

Sana bir sözüm vardı. Ondan aradım. Aynı zamanda bugün özel bir gün.

Hemen geliyorum hemen.

Başka bir şey için çağırırsam bu kadar hızlı gelmezsin. Uçarak mı geldin, ne yaptın?

Peki tamam. En sevdiğin animasyon filmi için bilet alacaktım sana. İşte biletler. Seni bunun için çağırdım. Bugünün özelliği de tam bir yıl önce bugün, Diyanet Çocuk Dergisi okurları ile tanışmıştık.

Boş ver şimdi onu Ala. Ne sözü vermiştin bana, onu söyle.

Sen gerçekten çok iyi bir arkadaşsın. Sözünde hep duruyorsun. Çok mutlu oldum. Ama biraz da mahcup oldum. Ben unutmıştım okurlarımızla bugün tanıştığımızı.

Haydi gidelim, film biraz sonra başlayacak.



DUA

Gece yatarken

Sabah kalkarken

Attığım her adımda ağzımda dua.



**Okuluma giderken
Montumu giyerken
Suyumu içerken
Kalbimden dilime satır satır dua.**

**Ellerimi açıp isterken
Nimetleri düşünüp
Hepsine şükrederken
Hamd ve tesbih ile dua.**



Beni yaratana sevgiyle sığınırken
Düşünüp tefekkür ederken
Besmeleyle, salavatla
Her daim ceplerimde dua.



Hastaya şifa
Yolcuya selamet
Tüm varlığa rahmet
Mahrum kalmasın ümmet-i Muhammed.

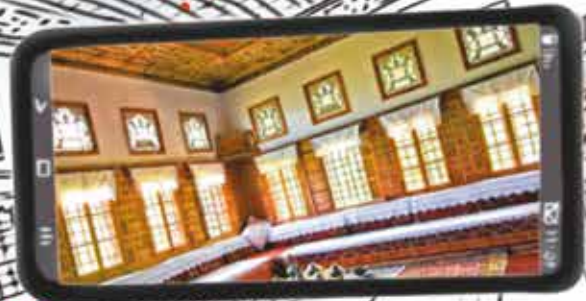


**HAYDİ
GİDELİM**

Yazan: Rukiye Oklan
Çizen: Nurefşan Altıntaş

SAFRANBOLU EVLERİ

Ev demek; huzur demek, güven demek, yuva demek. Gelin bu ay sizi evleriyle ünlü bir şehrimize, Safranbolu'ya götürüyüm. Karabük iline bağlı bu şirin ilçemiz, **18-19. yüzyıl Osmanlı mimarisini** yansıtan evleriyle ünlü.



Safranbolu evleri iki ya da üç katlı. Beyaz rengi ve ahşap süslemeli dış cephesiyle insana huzur veriyor. Çok pencereli, çok odalı bu evler kalabalık ailelerin rahatça yaşayabileceği, çokça misafir ağırlanabilecek şekilde yapılmış. Evlerin depreme dayanıklı olması için harcına yumurta akı katıldığı söyleniyor.

Fotoğraflar: www.kulturportali.gov.tr



Sokakları Arnavut kaldırımli

Arnavut kaldırımı, taşların yola döşenme tarzını anlatan bir tamlamadır. Safranbolu'da evlerin dizilişi ise birbirinin güneşine engel olmayacak, manzarasını kapatmayacak şekilde planlanmış.



Evlerin geniş bir

avlusu var hatta bazı evlerin avlusuna havuz bile yapılmış. Evlerin içinde özellikle de tavanlarda görenleri hayran bırakan bir ahşap süslemeciliği var. İç dizaynı da tamamen el emeği göz nuru eşyalarla yapılmış. **1196 yılından beri Türklerin hâkimiyetinde** olan Safranbolu, her şeyiyle Türk-İslam kültürünü yansıtan ve çokça turist ağırlayan bir şehrimizdir.

AH KALBİM

Geçen gün arkadaşlarla okulda koşu yarışı yapmaya karar verdik. Başta her şey çok güzeldi fakat bitiş çizgisine yaklaştıkça **nefes nefese kaldığımı** hissettim. Yarış bittiğinde kazanan bendim ama buna sevinemedim bile. Çünkü kalbim yerinden çıkacak gibi atıyordu.

**Küt küt...
Güm güm...**

Küt küt... Güm güm...
Kalbimin sesini o kadar çok hissediyordum ki kulağımın dibinde çalan bir müzik aleti gibi. İşte o an karar verdim. Neye mi? Tabii ki bu sorunun cevabını bulmaya.

**Kalbim neden bu kadar
hızlı atıyordu?**

Normalde duymadığım bu ses, koşunca neden bu kadar yüksekti? Yoksa içeride bir düğme vardı da dışarıya yankı mı yapıyordu?

Bu sorunun cevabını merak ediyordum. Biraz kendim araştırdım. Biraz da öğretmenimden destek aldım.

Kalbimiz dört bölümden oluşuyor.

Bu bölümlere odacık da deniliyor. Üstte iki bölüm, altta iki bölüm. Bu bölümlerin isimleri de bana çok komik geldi. Üstteki bölümler kulakçık, alttaki bölümler ise karıncık olarak adlandırılıyor. Kalbin en önemli görevi kanı pompalamasıdır. Bunu bilmeyen yoktur herhâlde. Varsa da şimdi öğrenmiş oldu. İşte bu pompalamayı kulakçık ve karıncık sayesinde yapıyor. Yapıyor da nasıl yapıyor esas merak ettiğim mesele bu.



- Kulakçık kasılınca kan, karıncıklara doluyor. Karıncık
- kasılınca kulakçık gevşiyor veeee karıncıklardaki
- kan, kalpten vücuda ve akciğerlere pompalanıyor.
- Koştuğumda ise vücudumdaki kan, bu bölümlere
- daha fazla girip çıktığı için çarpıntı oluyormuş ve ben
- daha fazla ses duyuyormuşum.
- Ne kadar harika bir şey bu. En ilginç olanı da bu
- kadar olayın çok kısa bir sürede gerçekleşiyor olması.
- **Ah kalbim! Senin bir tek atımın için bile ne**
- **kadar şükretsem az.**

DÜNYANIN EN MUTLUSU

Beni daha önce gördüğünüzü hiç sanmıyorum. Fakat baktığınız anda yüzünüzde bir gülümseme olduğuna eminim. Evet, ben dünyanın en mutlu hayvanı olarak bilinen **quokka**.

Yapraklarla ve otlarla beslenir, geviş getiririm. Tıpkı koyun ve inekler gibi.

Neden bana dünyanın en mutlu hayvanı dediklerini yüzüme bakınca anlamışsınızdır. Çünkü ben gülümseyen ve oldukça sevimli bir yüze sahibim. Bazen serinlemek için dilimi dışarı çıkardığımda daha da sevimli oluyorum.

Gündüzleri pek hareket etmez, gölgeli yerleri severim. Gece

olduğunda ise yemek aramak için gezintiye çıkarım. Bana gece gezgini diyebilirsiniz. Biraz yavaş hareket ederim, bu sebeple uzun süre açlık ve susuzluğa dayanabilirim.

Ben yaklaşık on bir cinse ayrılan kangurugiller ailesinde, kısa kuyruklu kanguru olarak anılmaktayım. Boyum bir kedi büyüklüğündedir.

Benim mekânım gölgelerdir.

Yavrularımı altı ay boyunca kesemde taşıyım, tıpkı kangurular gibi. Biz, Avustralya kıtasının belirli bölgelerinde yaşarız. Gülümsememiz ve cana yakın davranışlarımız sebebiyle insanlar arasında oldukça popüleriz.



Gülümseyen bir quokka karşısında sizin mutsuz olmanız mümkün mü?

TEST

Yazan: Yaşar Koca

Dua etmeden önce nasıl bir hazırlık yapmalıyız, duaya başlarken ve bitirirken nelere dikkat etmeliyiz? Tüm bu soruların ve daha fazlasının cevabını testimizde bulabilirsin. Testi bitirdikten sonra bize de dua etmeyi unutmazsın değil mi?



1.

Dua etmeye nasıl başlarsın?

- A) Allah'a (c.c.) şükreder, peygamberimize salavat getiririm. Sonra da isteklerimi dile getiririm.
- B) Hemen dilek ve isteklerimi sıralarım.
- C) Hava durumuna bakarım.

2.

Hangi zamanlarda dua edersin?

- A) Günde beş vakit
- B) Sabahları ve akşamları
- C) Her fırsatta ederim. Duanın bir zamanı veya özel olarak belirlenmiş bir vakti yoktur.

3.

Dua ettikten sonra ne dersin?

- A) Biz yedik Allah artırsın, sofrayı kuran kaldırsın.
- B) Âmin.
- C) Allahısmarladık.

4.

Kimler için dua edersin?

- A) Yalnız kendim için dua ederim.
- B) Ailem için dua ederim.
- C) Ailem, arkadaşlarım, din kardeşlerim ve tüm insanlar için dua ederim.



5.

Tekbir getirdikten sonra namazda ilk önce hangi duayı okursun?

- A) Ettehiyyâtü
- B) Allahümme Salli
- C) Sübhâneke

6.

Kimlerin duasını almak daha önemlidir?

- A) Anne babanın, yaşlı ve hastaların...
- B) Dondurmacı Bekir Amca'nın
- C) Oyuncakçı Hamdi Ağabey'in

7.

Sevgili Peygamberimiz (s.a.s.), “Size bir iyilik yapana karşılığını verin. Eğer onun karşılığını verecek bir şey bulamazsanız, karşılıkta bulunduğunuza kanaat getirinceye kadar ona dua edin.” diye buyuruyor. Sana iyilikte bulunan bir kişiye nasıl dua edersin?

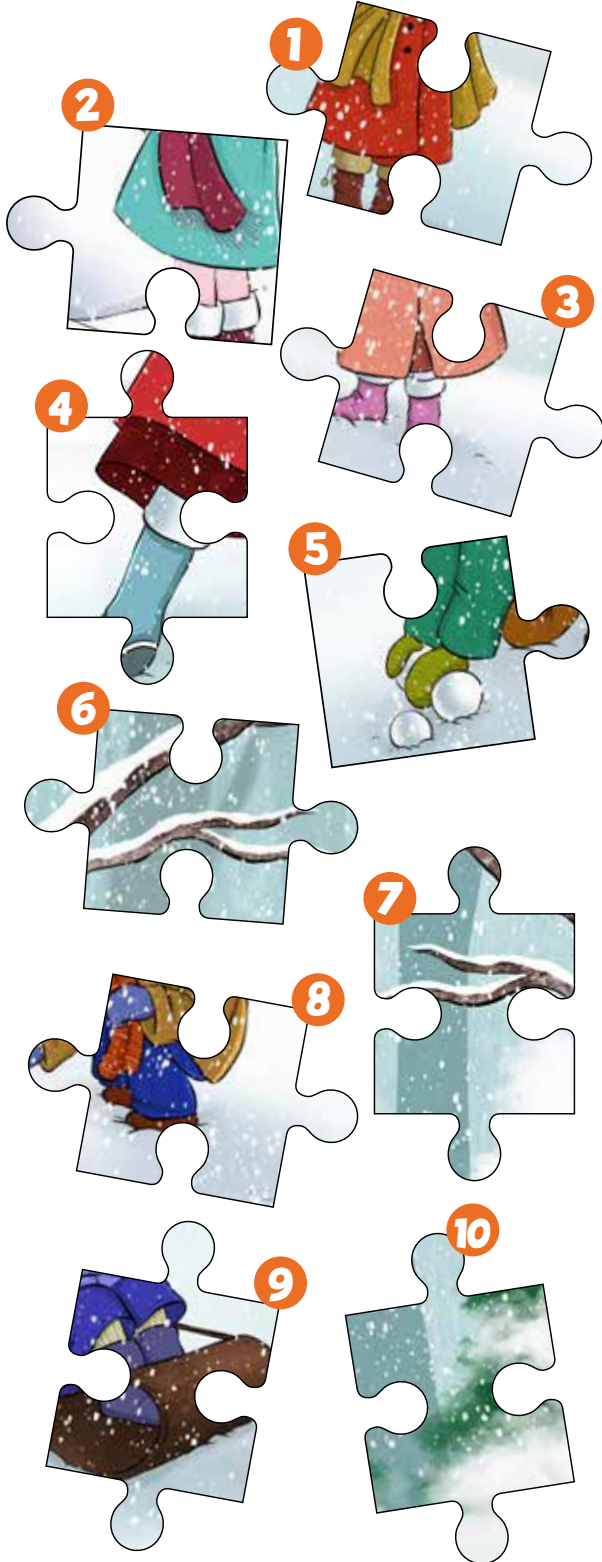
- A) Allah’ım, bu kulun bana hep yardım etsin.
- B) Allah’ım, hep bana ver, o kuluna hiçbir şey verme.
- C) Allah’ım, bu kulun, bana iyilikte bulundu, benim bir sıkıntımı giderdi. Sen de onun işlerini kolaylaştır ve sıkıntılarını gider.

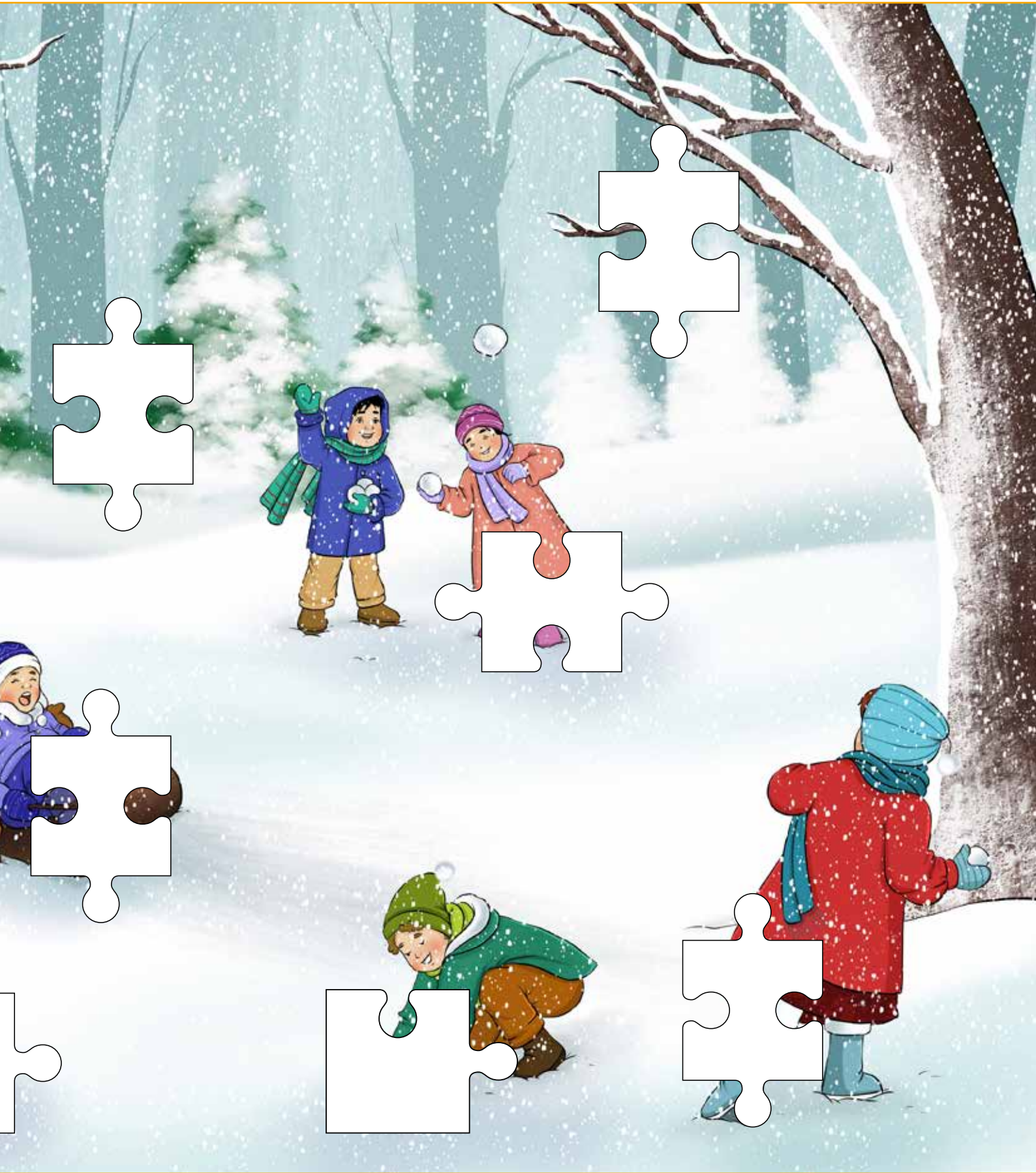
8.

Dua ederken daha başka nelere dikkat edersin?

- A) Şiirsel bir dil kullanırım. Kafiyeleli dua etmeye çalışırım.
- B) Bağırıp çağırmadan sessizce ve Yüce Allah’ın duamı kabul edeceğine inanarak dua ederim.
- C) Ne söyleyeceğimi avucumun içine yazarım. Ellerimi açtığımda yazdıklarımı dua niyetine okurum.

Yapbozdaki eksik parçaları numaraları yazarak bulalım.





AĞAÇ VE ORMAN

Merhaba gül yüzlü,
güzel kalpli çocuk!

Hayatıma küçük bir tohum olarak başladım.

Esen rüzgârla savrulup toprağın yumuşacık kucağına düştüm. Allah'ın bulutlardan indirdiği yağmurlarla sulandım. Güneşin sıcak ışıklarıyla ısındım. Sonra filizlenip başımı topraktan çıkardım ve mavi gökyüzüne baktım. Ne kadar da güzel bir dünya!

Her geçen gün güçlü köklerimi toprağın derinliklerine, dallarımı ve yemyeşil yapraklarımı ise masmavi gökyüzüne uzattım. Tıpkı sizler gibi benim de birçok arkadaşım var etrafımda. Onlarla kendimi daha güvende hissediyorum. Sizler birlikte yaşadığınız yerlere “şehir” diyorsunuz, biz ise “orman.”

Benim her gün neler yaptığımı merak ediyorsun galiba!

Günün ilk ışıklarıyla yapraklarımı ıslıl ıslıl parlatır, yeni güne merhaba derim. **Gün boyunca havadaki karbondioksiti alır, oksijene dönüştürürüm. Böylece havayı temizler, sizlerin daha güzel ve taze havayla nefes almanızı sağlarım. İşte bu sebeple ormanlara “Dünya'nın akciğerleri” dersiniz.** Küçük bir tohum iken beni kucaklayan toprağı köklerimle sıkıca tutarım. Böylece sellerle ve rüzgârlarla akıp gitmesini yani “erozyon”u önlerim.



Güzel çocuk! Benim senin gibi koşup oynayacak ayaklarım yok. Ama beni ziyaret eden birçok dostum var. Dallarına konup ötüşen kuşların neşeli şarkılarıyla eğlenirim. Dallarımın arasına yuva yaptıklarında onlara ev sahipliği yapmaktan mutlu olur, minik yavrularının yumurtadan çıkmalarını heyecanla beklerim. Onlarca böcek, kelebek, tırtıl, karınca ve sincap her gün yapraklarımın arasında, gövdemde gezinip karnını doyurur ve dinlenir. Yani senin anlayacağın asla yalnız kalmam.

Ha! Unutmadan!

Bir de şehrin karmaşasından sıkılınca insanlar gelir ziyaretime. Gölgede oturup dinlenirler. Dallarına salıncaklar kurarlar siz binersiniz diye. Bol oksijenli havamdan teneffüs edip yorgunluklarını atarlar. Yapraklarımın yeşilini, mis kokulu çiçeklerimi, dallarıma konan kuşları, kelebekleri hayranlıkla seyrederek. Tüm arkadaşlarımla birlikte sizleri görmekten çok mutlu oluruz.

Ama sana, beni ve arkadaşlarımı çok üzen bazı şeyleri söylemek istiyorum. **Bazı insanların plastik poşet, şişe, bardak ve tabak gibi atıklarını ormanda bırakıp gitmesi bizi çok üzüyor. İsimlerini bıçakla gövdemize yazması, bize çok zarar verdiği gibi hastalanmamıza hatta ölmemize dahi sebep oluyor. Yangınlar ve söndürülmeden bırakılan ateş ise canımızı en çok yakan şeyler.**

Her yıl binlerce arkadaşım yanıp kül oluyor bu sebeple.

Sevgili küçük dostum, dünyayı sizler için daha güzel ve yaşanılır hâle getirmek, Allah'ın bana verdiği bir görev. Bu görevimi yerine getirirken senin sevgin, koruman ve yeni fidanlar yetiştirerek bizi güçlendirmen çok önemli.

Allah'ın sizler için bir yuva olarak yarattığı bu güzel dünyada birlikte mutlu yaşamak dileğiyle...

KAPLUMBABA

Her şey o gün, Dağın İncisi Ormanın Birincisi yarışması ile başladı. Daha doğrusu değişti. Birinci, o gün tarih yazmıştı. Hem de ne tarih. Tüm orman onu konuştu. Herkes ondan bahsetti. Ormanın girişine fotoğrafı asıldı. Kimdi peki bu şampiyon? Tabii ki de bendeniz kaplumbağaydı. Şey aslında ismim bu değil, dedim ya o yarış ile birçok şey de değişti. Buna ismim de dâhil. Yarışmadan sonra artık ismim Kaplumbaba olmuştu. İşte yarışma günü olanlar...



Ayşe Hifa Eker

Hava biraz rüzgârlıydı ve güneş bulutların arasına saklandığı için gündüz olmasına rağmen hava kapalıydı. Ama bu hava şartları yine de yarışmaya engel değildi. Dağın zirvesine ilk ulaşanın kazanacağı bu yarış için artık her şey hazırды. Aslan, zebra, maymun, sincap ve tavşandan oluşan yarışmacılar, başlama çizgisinin önünde bekliyorlardı. Biraz geç kalmış olsam da ben de yarışmacılar arasında yerimi almıştım. İzleyiciler de yarışmacı hayvanlar da şaşkınlık içerisindeydi. Kimse böyle bir yarışta bir kaplumbağanın yarışmacı olacağını beklemiyordu. Hatta benim yanlışlıkla oraya geldiğimi düşünen tavşan, bana seyirci bölümünün arka tarafta olduğunu söyledi. Yarışmacı olduğumu söylediğimde ise hepsi kahkaha attı. Şaka yaptığımı düşündüler. Şaka olmadığına ikna olduklarında ise beni, boş yere yorulmamam ve yarışmadan çekilmem için ikna etmeye çalıştılar.

Ben ise onlara sonuna kadar mücadele edeceğimi ve iddialı olduğumu söyledim. Konuşmalar yine yerini kahkahalara bıraktı. Onlar bana gülerken yüksek bir ses tonu ile birden araya girdim ve şöyle söyledim, “İnanırsan, inanılmazı başarabilirsin!” Tüm hayvanlar sustu ve bana baktı. Kahkahalar yerini kocaman bir sessizliğe bırakmıştı. Ardından devam ettim, “İşte babamın bana öğrettiği bu söz ile yarışmayı kazanacağım.”

Her ne kadar kararlı olsam da hayvanlar yine de beni rakip olarak görmüyorlardı. Artık yarış başlamak üzereydi. Üçten geriye doğru sayıldı ve başlangıç düdüğü ile tüm hayvanlar hızla dağa tırmanmaya başladı. Az sonra hepsi beni geçmişti. Ama sonuna kadar mücadele etmek için kararlıyım. Yavaş yavaş da olsa dağa tırmanmaya başladım.

Diğer yarışmacılarla aramızdaki fark çok açılmıştı. Biraz sonra kabuğuma bir şeyin düştüğünü hissettim ve “tık” diye bir ses işittim. Dağdan yuvarlanan bir taş olduğunu düşündüm ama başımı kaldırdığımda, kararan bulutlarla dolu bir gökyüzü ve bu bulutlardan süzülen dolu taneleri gördüm. Yarışmacılar, kafalarına düşen doludan korunmaya çalışıyordu. Benim için ise durum avantaja dönüşmüştü. Çünkü dolu yağsa bile kafamı kabuğumun içine çekerek tırmanmaya devam ediyordum.

Bir içeri bir dışarı, bir yarışmacı iki yarışmacı derken tüm hayvanlar ile aramdaki farkı kapattım. Hepsinin önüne geçtim. Dağın zirvesine gelmeme çok az kalmıştı. Yavaş ama emin adımlarla ilerliyordum. Hatta sadece birkaç adım kalmıştı şampiyon olmama. Dolu artık kesilmişti. Her ne kadar sincap ve maymun arkadan hızla gelip aradaki farkı kapatmış olsa da son bir hamle ile dağın zirvesine ulaşarak birinci olmuşum.

İşte o an, inanarak mücadele etmenin karşılığını almıştım. Böylelikle babamın o sözü sayesinde yarışmayı kazanmış ve inanarak inanılmazı başarmıştım. İşte o günden sonra da artık adım, Kaplumbaba olmuştu.



Bu hikâye, Sizden Gelenler köşesinde geçen ay yayımladığımız yan sayfada gördüğünüz resimden yola çıkılarak yazılmıştır.

BİR AĞACA SARILMAK

Bugün sokakta yürürken bir ses duydum: “Şışt, şışt!”
Arkamı döndüm, kimse yok. Etrafıma bakındım, “Kim o?”

Okula giden çocuklar, işe giden anne babalar sağımdan solumdan yürüyorlardı. Onlardan biri miydi bana seslenen?

“Şışt, şışt!”

İşte yine o ses, “Kim o?”

Olduğum yerde kaldım. Kimdi seslenen, şu küçük serçe mi, hızla uzaklaşan bulut mu yoksa demir parmaklıkların ardında gülümseyen kedi mi?

“Şışt, şışt, küçük kız!”

O an omzuma bir el dokundu. “Buradayım, yukarı bak!”

Sen miydin sevgili çınar, demek sabah sabah beni okul yolumdan çeviren, bu güzel çınar ağacı.

— Neyin var? Pek üzgün görünüyorsun.

— Sorma küçük kız. Çok dertliyim bugünlerde. Şu hâlime bak. Betonların arasında küçücük bir toprak parçasına sığmaya çalışıyorum. Artık küçük bir fidan değilim. Köklerim büyümek istiyor ama beton canımı yakıyor. Boyum da uzadı. Geçenlerde çok canım sıkılmıştı, şu karşiki dairenin birinci katında oturan çocukların camını tıklattım. İstedim ki pencereye çıksınlar, benimle oynasınlar.

— Ah sevgili çınar, acı çektiğini, yalnızlıktan sıkıldığını bilmiyordum, senin için ne yapabilirim?

— Gerçekten bana yardım eder misin?

— Elbette ederim. Sen durup dinlenmeden bize yardım ediyorsun. Havayı temizliyor, yuvasız kuşlara yuva oluyorsun. Sıcak havalarda gölgede soluklanıyor, baharda yemyeşil yapraklarını seyre dalıyoruz.

— Ne güzel sözler bunlar. Her gün buradan senin gibi onlarca çocuk geçiyor. Rüzgâr estikçe salınan yapraklarımin hışırtısını duysunlar, dallarıma konan serçelerin şarkılarını dinlesinler istiyorum. Kar yağdı-





ğında beyazlar giyeyim, yazın gümrah gümrah büyüyeyim. Sonbaharda kuruyan yapraklarla oyunlar oynasınlar, hoplayıp zıplasınlar etrafımda istiyorum. Ama bak, sağım solum çöp içinde, bir avuç toprağım var zaten, onu da kirletiyorlar. Çöplerin pis kokusundan serçeler gelmiyor artık, çocuklar da yanımdan geçmiyor, hemen uzaklaşıyorlar benden.

— Üzülme sevgili çınar, ben her gün yanına gelip seni temizlerim. Çöpleri toplar, etrafını pırıl pırıl yaparım. Eskisi kadar güzel olacaksın gör bak. Çocuklar yine cıvı cıvı koşacak etrafında, minik kuşlar şarkılar söyleyecek. Sen sokağımızın en değerli sakinisin. Hem böylece sana olan vefa borcumuzu az da olsa ödemiş olurum.

— Teşekkürler küçük kız. Bu iyiliğini hiç unutmayacağım.

BU SÖZ BİZE NE SÖYLER?

Yazan: Hatice Uçar
Çizen: Özlem Güneş

Yandaki sayfada bir atasözünün kelimelerinin anlamları yer almakta. Anlamlarına bakarak kelimeleri, gösterilen boşluklara yazalım. Atasözünün anlamını da sayfanın altında göreceksiniz. Bu ipuçlarına bakarak hangi atasözü olduğunu bulalım.



1. Bir yere ziyaret veya görüşme maksadıyla giden ve orada geçici bir süre kalan kişi, konuk.

2. Dokuzun bir fazlası.

3. Allah tarafından kişiye takdir edilen şey, nasip.

4. Git eyleminin zıddı.

5. İkinin yarısı.

6. Besinleri ağızda öğütüp yutma eylemi.

7. Sekizin bir fazlası.

8. Kişinin sahip olduğu veya elinde olan bir şeyi artık elinde tutmaması.

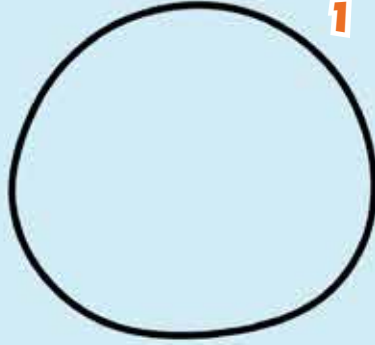
Atalarımız ne demek istemiş?

Allah, konuklarımıza ikram ettiklerimizin kat kat fazlasını bize verir ve evimizi bereketlendirir.

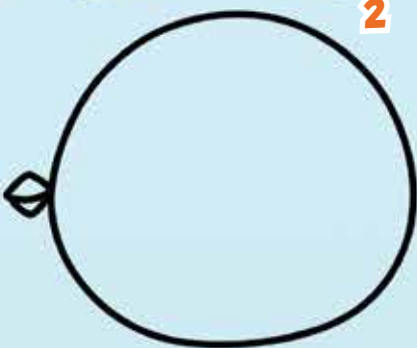
Bilgili ile Teleçizgi



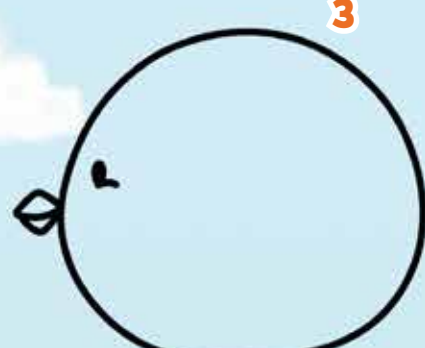
Merhaba meraklı çizer, ben Teleçizgi. Bugün ekranımı açtığımda minik bir kuş resmi çıktı. Tatlı bir kuş çizmeye ne dersin?



Önce küçük bir yuvarlak.



Sonra gagası için
iki küçük üçgen.



Ardından bir nokta göz.



Aman kanadını unutma.

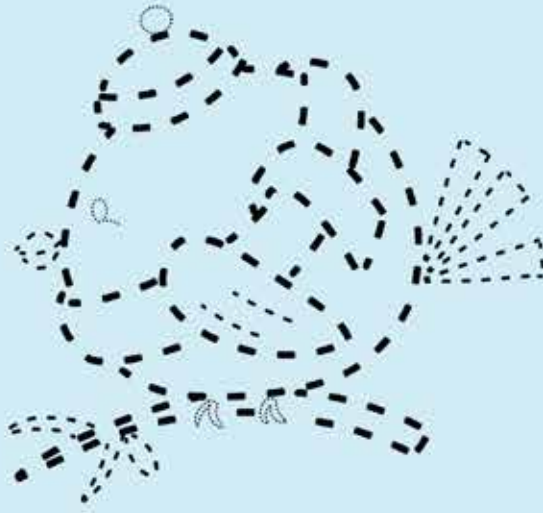


Birkaç tüy kuyruk ve iki ayak.



Bu arada
renklendirmeyi unutma.

Sevgili çizer, ben kuşuma tam da
kış gelmişken şapka ve atkı da
taktım. Sen de aşağıdaki çizgileri
birleştirip çizmeyi deneyebilirsin.



Bilgili Notlar

Biliyor musun?
Her ne kadar biz kuşumuza
atkı ve şapka taksak da
onların üşümemesi ve sıcaktan
rahatsız olmaması için sıcak
ve soğuk geçirmeyen
tüyleri vardır.



Şimdi Sıra Sende!

ŞİPŞAK

Yazan: Sabri Güngör

Kıymetli arkadaşlar, gönderdiğiniz birbirinden güzel fotoğraflar için teşekkür ederiz. İçinde bulunduğumuz kış ayı güzel manzaralar sunuyor bizlere. Bu güzellikleri dergimizde yayımlayalım istiyoruz. Kış manzaralı fotoğrafları çekmek sizden yayımlamak bizden. Haydi o zaman i  başına!

Konu kısmına “ İP AK KÖŞESİ”, içeriğine de adınızı, soyadınızı, ya ınızı ve fotoğrafı çektiğiniz yeri yazarak aşağıdaki adrese göndermeyi unutmayın!

e-mail: cocukdergisi@diyanet.gov.tr



Sefa ESKİ (13)
FRANSA



Kevser YANAR (3)
ANKARA



Sudenaz KARS (11)
ERZURUM



Davud Ahmed BAYRAK (13),
Mualla Y sra BAYRAK (9)
ERZURUM



Zeynep  evval KARDA  (12)
ERZURUM



Ahmet Emin ÇİFTÇİ (9)
KAYSERİ



Ekin Taha SEVİMLİ (9)
AVUSTURYA



Kübranur KARDAŞ (7)
ERZURUM



Ahmet Sait EKMEKÇİ (10),
Alperen EKMEKÇİ (7)
KASTAMONU



Pınar DÖRTTEPE (7)
A.B.D.



Afra ELBİSTAN (2)
KAYSERİ



Hatice Kübra ERDURAN (10)
TRABZON

Afiyet İsteriz



KAÇ YAŞINDA OLURSAK OLALIM, HANGİ DURUMDA OLURSAK OLALIM ÖNCELİKLE ALLAH'TAN AFIYET DİLEMELİYİZ. BÖYLELİKLE HEM BEDEN HEM RUH SAĞLIĞIMIZ İÇİN İYİLİK HÂLİ İSTEMİŞ OLURUZ.

HEM DE DÜNYA VE AHİRET MUTLULUĞUNU RABBİMİZDEN DİLEMİŞ OLURUZ.

BİR KELİME İLE NE ÇOK ŞEY İSTEMİŞ OLUYORUZ.

TABİİ... HEM DE PEYGAMBER EFENDİMİZİN TAVSİYE ETTİĞİ ÖNEMLİ BİR DUAYI YAPMIŞ OLUYORUZ.

ANLADIIM!

NEYİ ANLADIN ZEYNEP?

DUA EDERKEN ACELE ETMEYECEĞİZ. BU BİLİR! ALLAH'TAN HER ZAMAN AFIYET İSTEYECEĞİZ. BU İKİLİ!

PEYGAMBERİMİZİN TAVSİYE ETTİĞİ DUALARI YAPARSAK SÜPER OLURMUŞ. BU DA ÜÜÜÇ!

O ZAMAN AÇIN ELLERİNİZİ DUA EDELİM.

ALLAH'IM BİZİ BAĞIŞLA ...

BİZE MERHAMET ET. BİZE HAYIRLI RIZIK VE AFIYET VER.

ÂMİİN!

Renk İçinde Renk

Birçoğumuzun evinde rengârenk boya kalemleri vardır. Bunları kullanarak harika resimler yapmaya da bayılırız. Çoğunu da doğada gördüğümüz renkleriyle boyarız. Peki, boya kalemlerinde kullanılan renklerin nasıl oluştuğunu hiç merak ettiniz mi? Haydi şimdi renkleri biraz daha yakından inceleyelim.

Malzemeler

- İki tane sert dokulu peçete (beyaz kahve filtresi de olur.)
- Makas
- Cetvel
- Siyah ya da kahve renkte keçeli kalem
- Su bardağı
- Su



1. Adım: Peçeteyi dikdörtgen şekilde keselim.

(2 cm x 6 cm)



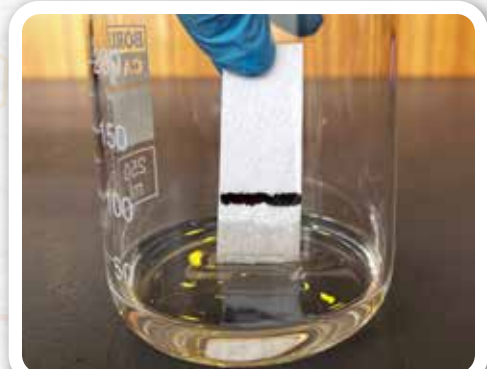
2. Adım: Peçetenin alt kısmının yaklaşık 1 cm yukarisından keçeli kalemle şerit çizelim.



3. Adım: Bardağın içine 1-1,5 cm yüksekliğe kadar su dolduralım.



4. Adım: Peçeteyi bardağın içine dik olarak yerleştirelim. (Peçetenin ucunun suya değmesine dikkat edin.)



5. Adım: Su, peçete üzerinde yükselirken mürekkebin hareketine biraz daha yakından bakalım.



6. Adım: Birkaç dakika bekleyelim ve renk değişimini gözlemleyelim.



Son hâli



Şimdi şu soruları kendimize soralım:

- 1- Su, kâğıt üzerinde yükselirken renkli çizgiye ne oldu?
- 2- Herhangi bir renk ayrımı görüyor musunuz?
- 3- Renkler hareket etti mi?
- 4- Toplam kaç renk tespit edebildiniz?

NASIL OLDU?

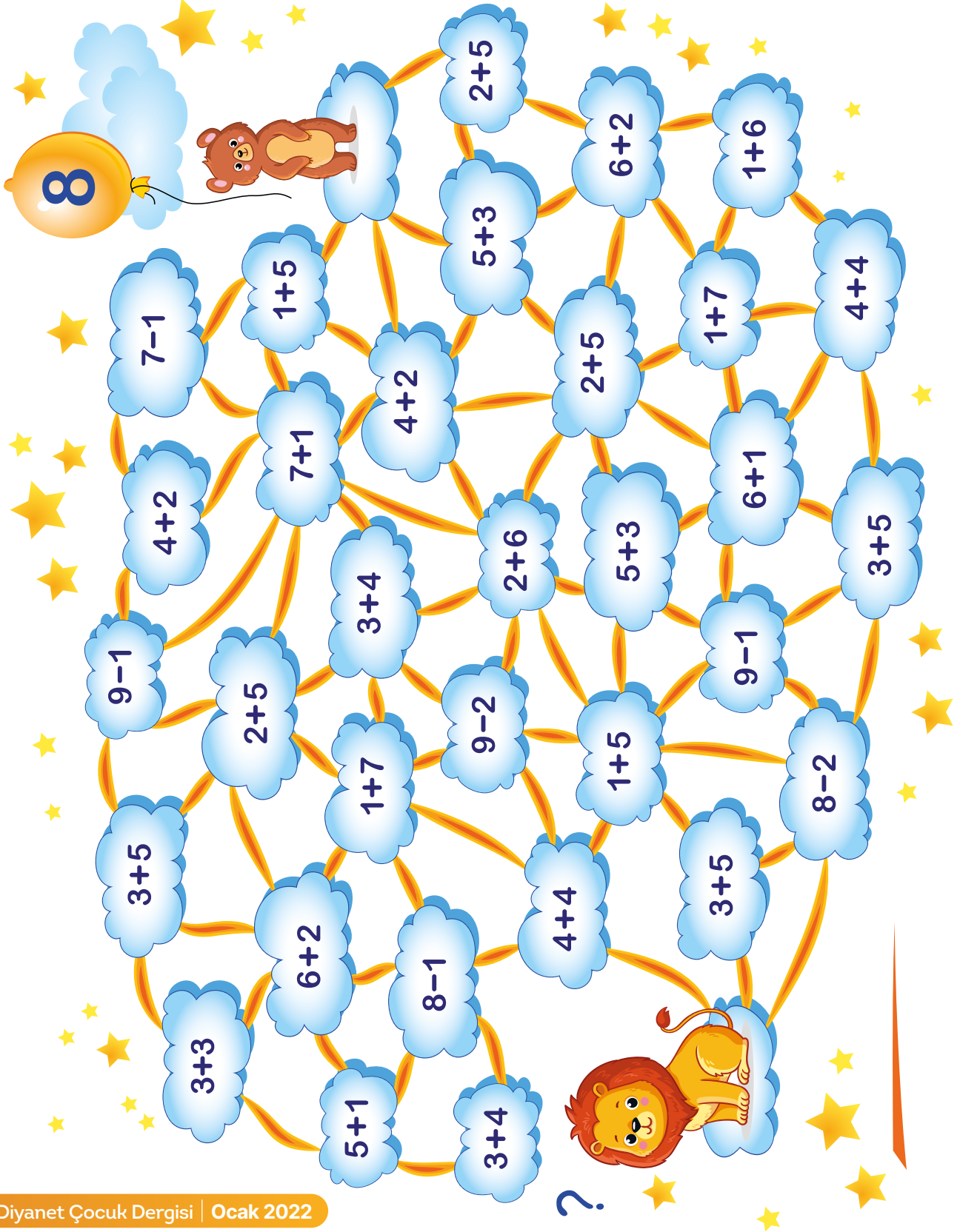
Keçeli kalemdeki mürekkep genellikle farklı renklerin karışımından oluşur. Bazı renkler, içerdikleri kimyasal maddelerden dolayı suda diğer renklere göre daha kolay çözünür. Böyle renkler kâğıtta hızla yükselir. Bazı renkler ise suyu sevmeyen kimyasal maddeler içerir. Bu renkler suda yavaş çözündüğü için renk pigmentleri yavaş hareket eder ve kâğıdın alt kısmında kalır, çok fazla yukarı çıkamazlar.

Aslında biz bu deneyle siyah ve kahve renkli boyaların içerisinde gizlenmiş birden fazla rengi açığa çıkardık. Daha da önemlisi kahve ve siyah rengin içerisinde karışım hâlinde bulunan renk pigmentlerini kâğıt gibi sabit bir zeminde, hareketli faz olarak seçtiğimiz su yardımıyla ayırmış olduk. Su hareket ettikçe mürekkebin içerisindeki pigmentler, kâğıt zemin üzerinde farklı zamanlarda tutunarak ayrıldı ve renkler oluştu.

Yaptığımız bu deney bize kahverengi keçeli kalemin; mavi, sarı ve hafif pembe renklerden oluştuğunu gösterdi.

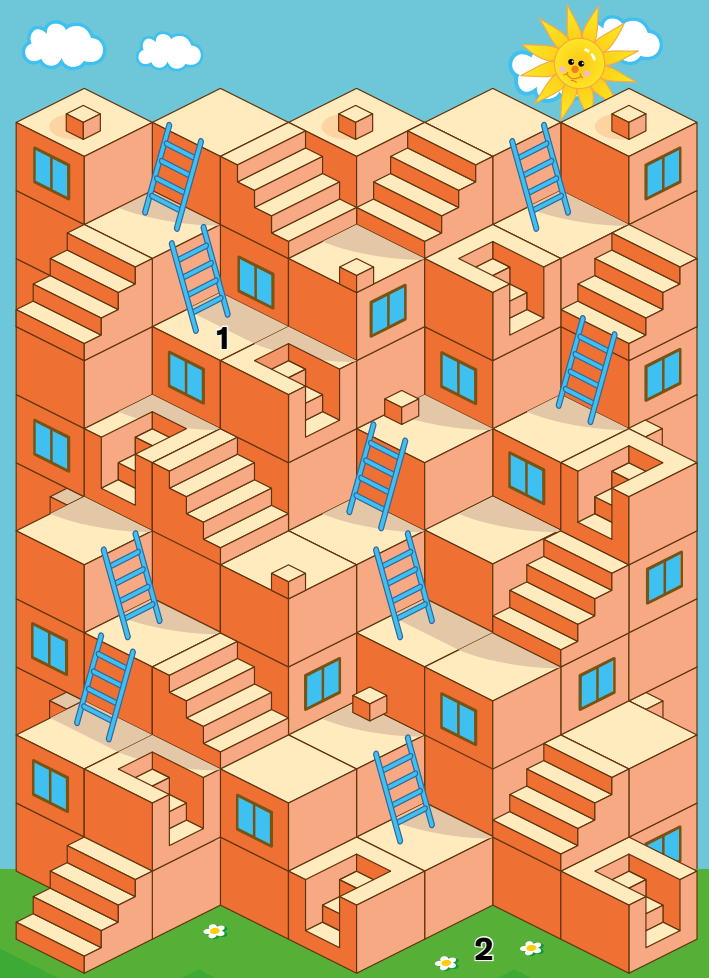
BULMACA TRENİ

8 rakamına ulaşmak için aslan
hangi işlemleri yapmalı?



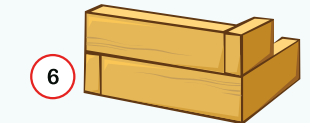
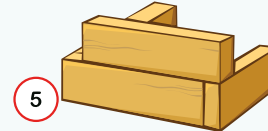
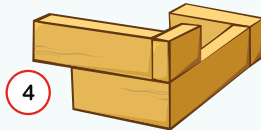
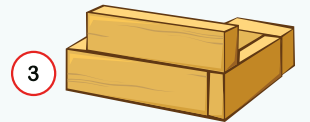
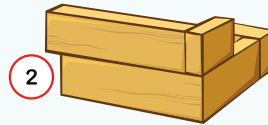
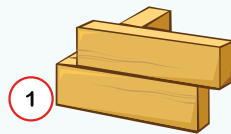
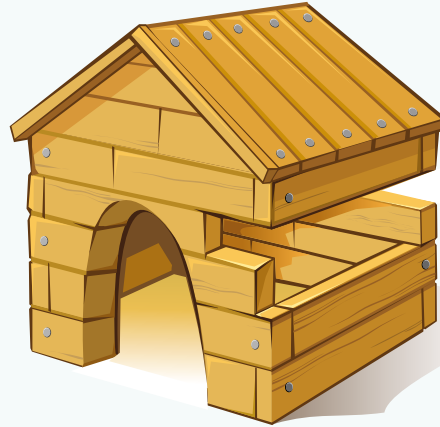
Basamak ve merdivenleri kullanarak 1 numaralı yerden 2 numaralı yere ulaşın.

Unutmayın, zıplamak ve sıçramak yok!



Sevimli köpeğin evini tamamlamasına yardım edelim.

Aşağıdaki parçalardan hangisi kulübeyi tamamlıyor?



ÖZÜM SÖZÜM DUA

Bu bulmacada bazı kelimelerin yerine o kelimelerin resimlerini kullandık. Resimlere bakıp cümleleri tamamlamaya çalışın.

Bugün sizlerle dua ile ilgili öğrendiklerimi paylaşmak istiyorum.



, ihtiyacımız olan **1** ibadettir. Biz her hâldeyken  ederiz.



içerken,  imızdan kalkarken,  yemeye başlarken,  imizi tutarken

hep “Bismillah” deriz.  olduğumuzda sağlıklı beslenir, Allah’tan şifa dileriz.



lerden ezan sesi yükseldiğinde hemen Rabbimizi anarız, dua ederiz.

Mutlu ve üzgün anlarımızda hemen Allah’a  etmeye koşarız. Çünkü O’nun

bizi her zaman ve her yerde işittiğini biliriz.  çok kıymetli bir  dir.

Bizi Allah’a yaklaştırır.  kokulu canım Peygamberim sabah akşam



ederdi. Özellikle de üzerine  doğan en faziletli gün olan

cuma günü.  geceleri ve seher vakitleri de  nın çokça yapılacağı zamanlardandır.



lerimizi semaya açarız.  nın sonunda “âmin” diyerek  lerimizi

100ümüne süreriz.

Böylece  mızın kabulünü Yüce Allah’tan niyaz ederiz.

5 ŞARTI BUL

Aşağıdaki sorularda İslam'ın şartları var. Soruların cevaplarını harf tablosunda bulup işaretleyin. Tabloda her bir şartın adını oluşturan harflerden bazılarının kırmızı renkle yazıldığını göreceksiniz. Bu renkli harfleri dergimizin bu ayki konusunu ortaya çıkaracak şekilde bir araya getirin. Böylece anahtar sözcüğü bulacaksınız.



Dinin direği olan ibadet.

Ramazan ayında yapılan ibadet.

Mal ve bedenen Mekke'de yapılan ibadet.

Dinen zengin olan Müslümanların yılda bir defa verdiği mali ibadet.

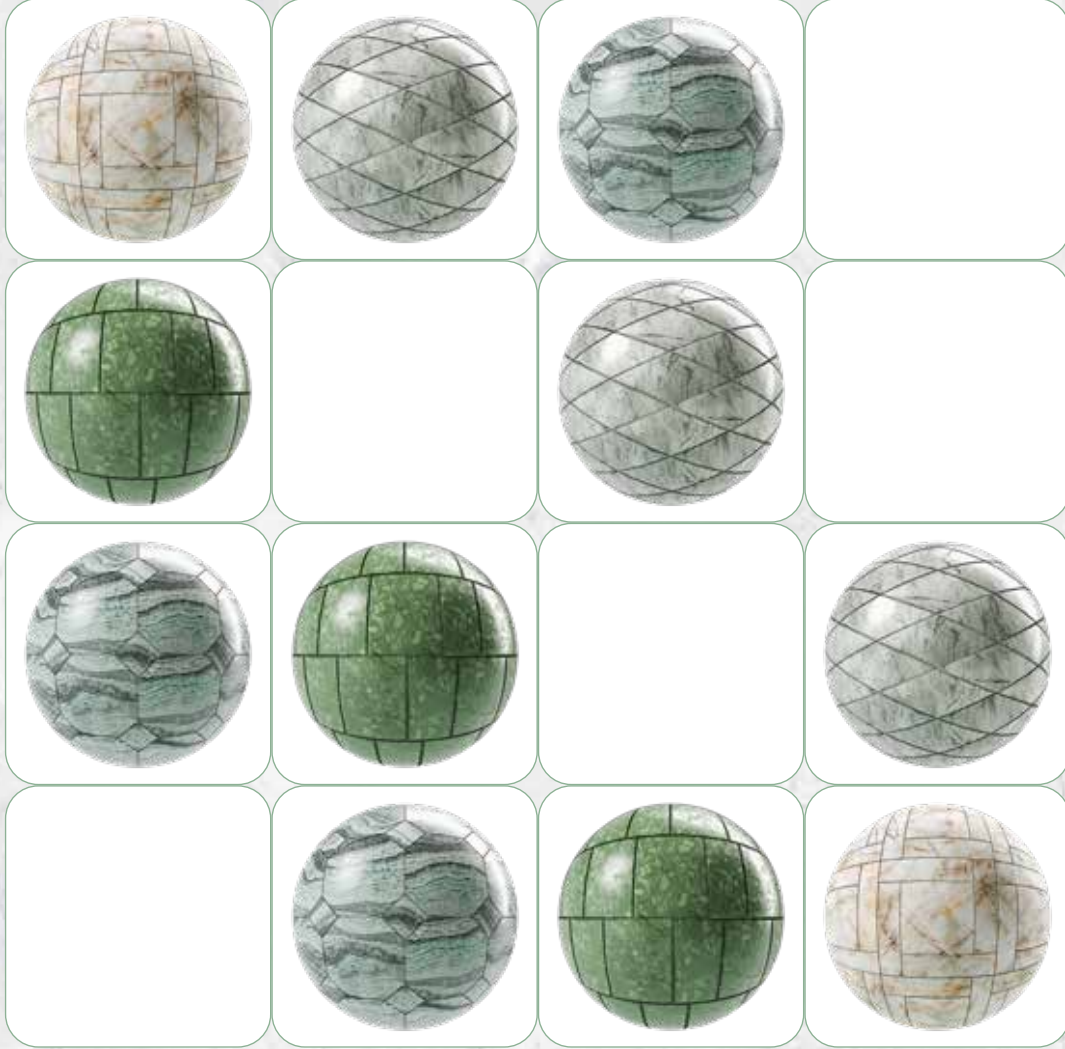
Müslümanlığın ilk şartı olarak söylenen söz.

A	Z	C	V	B	N	M	Ö	K
E	Ü	S	E	H	V	B	K	E
R	P	D	İ	A	A	Y	A	L
T	O	F	Ş	C	E	I	R	İ
N	I	G	L	Z	Ü	Ç	I	M
A	U	H	N	C	I	V	Ü	E
M	Y	K	B	E	A	E	A	İ
A	T	L	V	Y	Ç	I	B	Ş
Z	R	Ş	C	U	P	Z	A	E
D	E	İ	Z	I	Ü	E	E	H
F	O	Ö	E	O	G	K	P	A
H	R	Y	R	P	E	A	G	D
K	U	C	I	A	P	T	A	E
İ	Ç	Z	B	I	Ü	Ç	Ü	T

Anahtar sözcük

SERAMİK TOPLAR

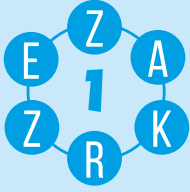
Sudoku bulmacayı yatay ve dikey hiçbir sütun ve satırda aynı olan iki seramik top bir araya gelmeyecek şekilde dolduralım.



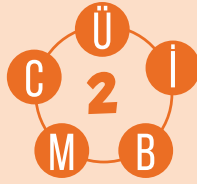
En Güzel İsimler

Esma-i hüsnâ, Allah'ın güzel isimleri demektir. Araf suresinde "En güzel isimler Allah'ındır; bu güzel isimlerle O'na dua edin..." buyruluyor. Dua ederken dileğimize uygun olan bir esma-i hüsnâ ile dua edebiliriz.

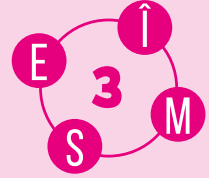
Aşağıdaki bulmacada harflerini karıştırarak verdiğimiz esma-i hüsnânın doğru yazılışını bulun. Parantez içine de anlamlarını yazdık.



(Bol bol rızıklandıran, maddi ve manevi rızık veren)



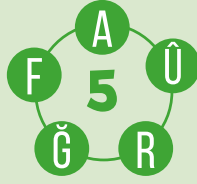
(Duaları kabul eden, kullarının isteklerini karşılayan)



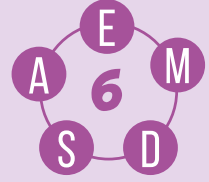
(Her sözü, bütün konuşulanları en iyi işiten, duyan)



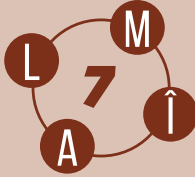
(Karşılık beklemeden bol bol veren)



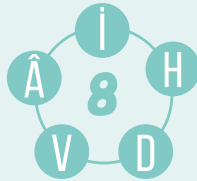
(Günahları çokça bağışlayan, affeden)



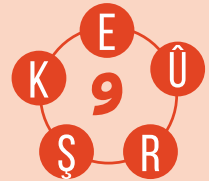
(Her şeyin Allah'a muhtaç olup O'nun hiçbir şeye muhtaç olmaması)



(Her şeyi çok iyi bilen)

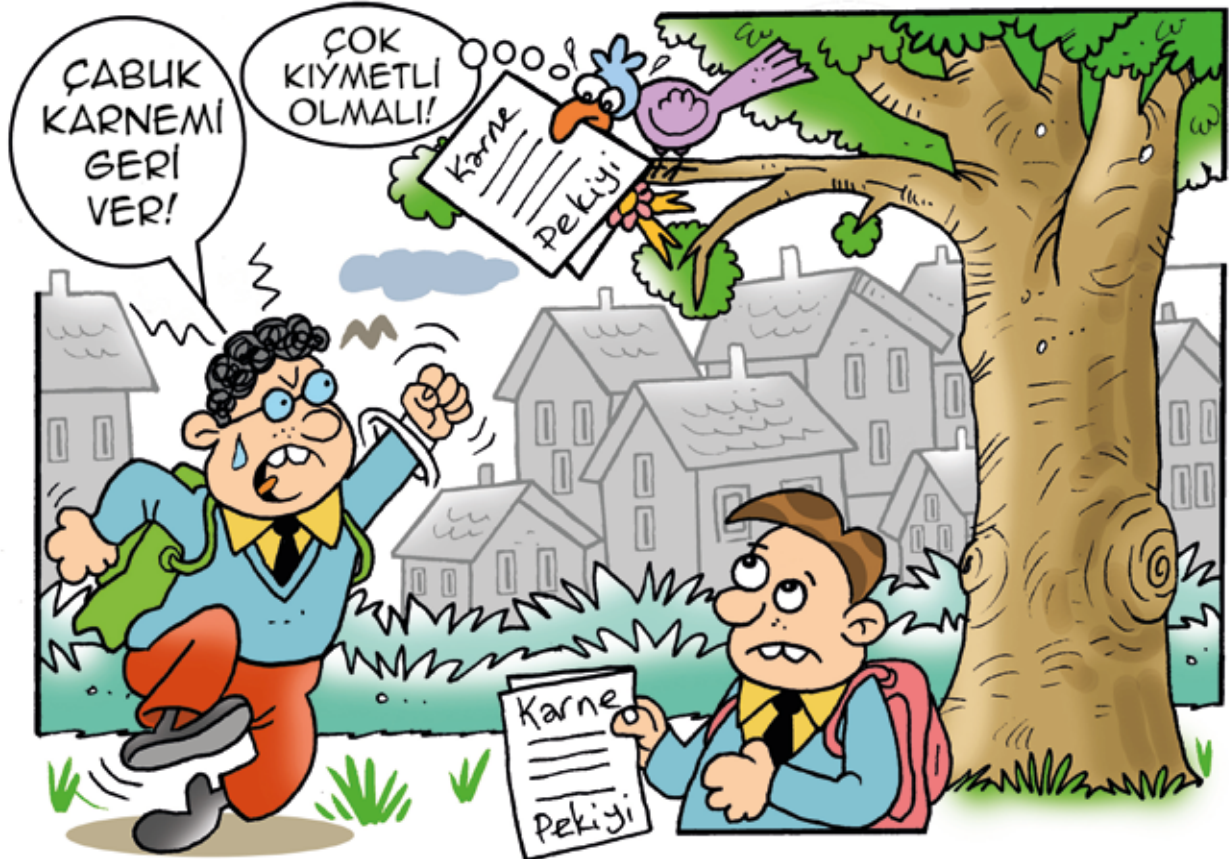


(Eşi ve benzeri bulunmayan, tek olan)



(Kullarının amelleri az da olsa onlara mükâfatı bolca veren)

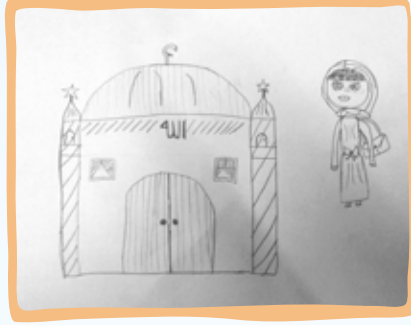
NEŞELİ KARİKATÜRLER







Ravza Nur KANTAR



Fatma Nur AVCU



Muhammed Muhsin APAYDIN



Feyza Nur ASLAN



Meryem YİĞİT



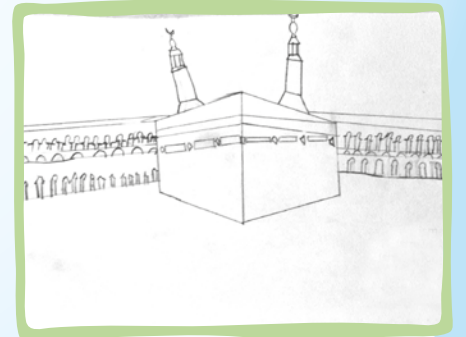
Abdullatif ÖZDEMİR



Aslıhan ÖZDEMİR



Hifa DEMİR



İsmail Arda DAŞTAN



Sizden Gelenler köşemize gönderdiğiniz resimlerden birinden yola çıkarak her ay bir hikâye yazacağız. Bu hikâyeyi 24. sayfada yayımladığımız “**Resmimin Hikâyesi**” köşesinde okuyabilirsiniz.



Ekin Taha SEVİMLİ



Eslem Rana İYEM



Feyza GÜNGÖR



Zeynep Gül KÜÇÜKÜNLÜCAN



Şeval GÜNGÖR



Fatma CAN



Fatma Zehra ULUDAĞ



Muhammed Salih POLAT



Abdullatif ÖZDEMİR

SİZDEN GELENLER

Mektubu Gelenler

Yusuf Buğra KARATAŞ
Zeynep GÜREL
Muaz Furkan KARAKAYA
Elif Büşra EKİCİ
İklim Eda UZUNOĞLU

AİLEM

Annem babam bir de ben
Yatağında uyuyan kardeşim
Sobanın yanında şekerleme yapan kedim
Bu benim çekirdek ailem

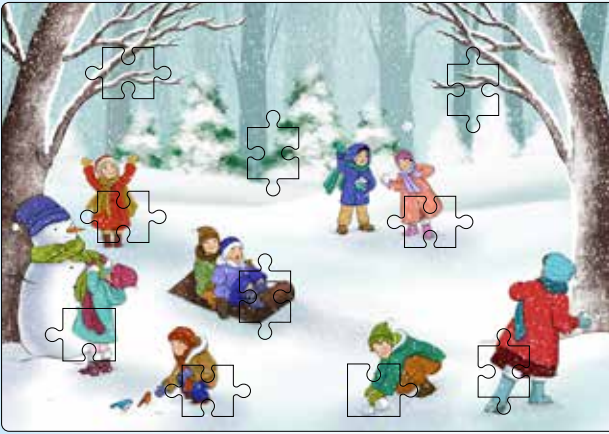
Anneannem köşede örür örgüsünü
Dedem kanepeye oturmuş okur gazetesini
Dayım gider işine
Teyzem evi toplar süpürür yine

Beni görüyorsun ya oynarız kuzenimle
Arya Betül İrem Emir'le eğleniyoruz
Çocuğuz işte halam yapar bize kek yiyin diye
Oynarız ebelemece film izleriz bazen de

Mukaddes Coşkun

Bulmaca Çözümleri

20. Sayfa



28. Sayfa

Misafir on kısımetle gelir
birini yer dokuzunu bırakır.

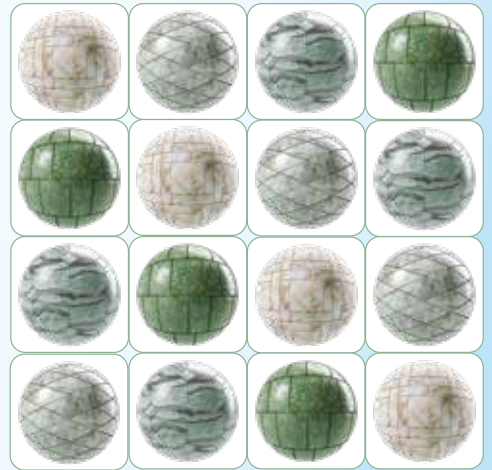
41. Sayfa

DUA ETMEK

43. Sayfa

- 1- REZZAK
- 2- MÜCİB
- 3- SEMİ
- 4- VEHHÂB
- 5- ĞAFÜR
- 6- SAMED
- 7- ALİM
- 8- VÂHİD
- 9- ŞEKÜR

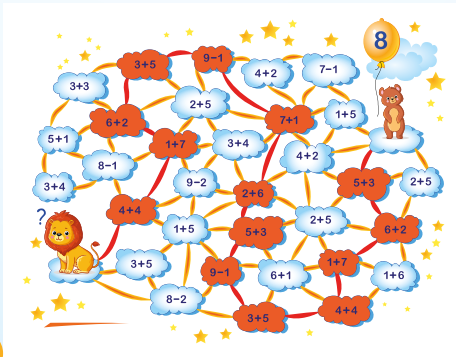
42. Sayfa



39. Sayfa



38. Sayfa





Diyanet İşleri Başkanlığının okul öncesi yayın organı olan Diyanet Cim Dergisi'ne

cimdergisi@diyanet.gov.tr adresinden ulaşabilir,

(0312) 295 71 96 / (0312) 295 71 97 numaralı telefonları arayabilir,

www.yayinsatis@diyanet.gov.tr adresinden abone olabilirsiniz.

Yurt içinde Diyanet satış yerlerinden, yurt dışında müşavirlik ve ataşeliklerimizden temin edebilirsiniz.

**Diyanet Çocuk Dergisi'ne
ABONE OLMAK İÇİN**

www.yayinsatis.diyaret.gov.tr

adresini ziyaret edebilir,

(0312) 295 71 96

(0312) 295 71 97

numaralı telefonları arayabilirsiniz.